



**A.G.C.**

Associazione Gruppi Corali di Verona

**14° CONCORSO BIENNALE**

**di COMPOSIZIONE**

**ed ARMONIZZAZIONE**



**REGIONE VENETO**



**Comune  
di Verona**



**A.G.C.**

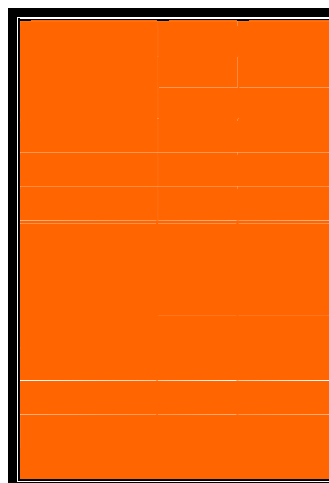
Associazione Gruppi Corali Veronesi

St.ne Porta Palio 54/a, 37121 Verona

tel/fax. 0458740104

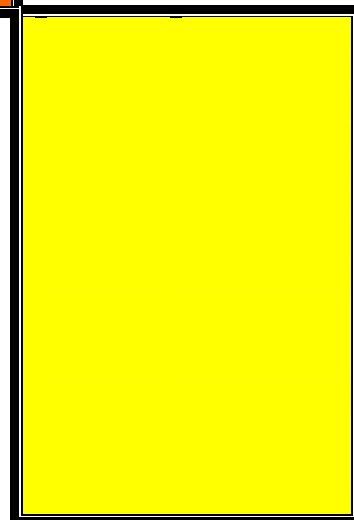
[info@agcverona.it](mailto:info@agcverona.it)

[www.agcverona.it](http://www.agcverona.it)



**DI CANTO**

**CORALE**



**VERONA 2012**

## Bando di Concorso

L'Associazione Gruppi Corali di Verona (AGC),  
nel biennio 2011/2012, promuove:

### IL XIV CONCORSO BIENNALE DI COMPOSIZIONE PER CANTO CORALE

#### Modalità di partecipazione e Regolamento

1. Il concorso si impernia su una composizione di un brano corale inedito frutto di una stretta collaborazione tra: un coro, un poeta e un musicista.
2. Il testo poetico, potrà essere in lingua italiana o nel dialetto di origine del coro. La composizione musicale dovrà essere inedita, scritta a tre o più voci.
3. Ogni coro partecipante dovrà scegliersi il poeta ed il compositore di suo gradimento. Poeta e compositore potranno collaborare con più cori. Ogni coro potrà presentare una sola composizione.
4. Le partiture, in formato UNI A4 (cm 21x 29,7), stampate con programma, " Finale", in fotocopia di sette esemplari, dovranno essere accompagnate dal testo poetico. Entrambi dovranno essere redatti in modo da non essere riconoscibili e pervenire entro il 31 gennaio 2012 al seguente indirizzo:  
**Associazione Gruppi Corali di Verona – st.ne Porta Palio 54/a – 37121 Verona**  
accompagnati dalla somma di 150 Euro, intestato a:  
Associazione Gruppi Corali  
IBAN: IT 85 X 02008 11770 000100892906
5. Tutte le partiture, compreso il testo poetico, dovranno essere contraddistinte da un motto. Lo stesso sarà ripetuto all'esterno di una busta sigillata nella quale saranno contenute le generalità e gli indirizzi del coro, del compositore e del poeta..
6. Una giuria composta da sei esperti di rilievo nazionale procederà alla selezione dei lavori pervenuti. Saranno ammessi alla finale i brani con una valutazione media non inferiore a 6 punti su 10. Parametri di valutazione adottati in questa fase di selezione saranno: qualità del testo poetico, qualità della composizione musicale, stretto legame tra testo poetico e testo musicale, eseguibilità. Entro il 31 marzo 2012 saranno rese pubbliche le opere ammesse alla finale e i relativi cori.
7. L'esibizione dei brani finalisti da parte dei cori avverrà a Verona nell'autunno del 2012 e contribuirà alla valutazione finale.. Subito dopo l'esibizione dei brani, la giuria si riunirà per stilare la classifica finale.
8. Il giudizio della Giuria, la quale avrà facoltà di non assegnare i premi, è inappellabile e definitivo
9. I cori, i cui brani risulteranno tra i primi tre classificati, riceveranno un premio in denaro di 500 Euro
10. L'Associazione Gruppi Corali si riserva la facoltà di pubblicare e diffondere tutti i brani finalisti.

## Bando di Concorso

L'Associazione Gruppi Corali di Verona (AGC),  
nel biennio 2011/2012, promuove

### IL XIV CONCORSO BIENNALE DI ELABORAZIONE POLIVOCALE DI CANTO POPOLARE

#### Modalità di partecipazione e Regolamento

- a) Il Concorso prevede l'elaborazione polivocale a cappella di un brano popolare.
- b) Il brano che si intende elaborare dev'essere frutto della ricerca sul territorio dei canti della tradizione popolare e dovrà essere il risultato della stretta collaborazione tra un coro e un musicista.
- c) Ogni coro potrà presentare una sola elaborazione.
- d) Le partiture, in formato UNI A4 (cm 21x 29,7), stampate con programma, FINALE,, in fotocopia di sette esemplari, dovranno essere accompagnate dal testo integrale. Entrambi dovranno essere redatti in modo da non essere riconoscibili e pervenire entro il 31 gennaio 2012 al seguente indirizzo: **Associazione Gruppi Corali di Verona – st.ne Porta Palio 54/a – 37121 Verona**, accompagnati dalla somma di 150 Euro, intestato a:  
Associazione Gruppi Corali  
IBAN: IT 85 X 02008 11770 000100892906
- e) Ogni partitura dovrà essere contraddistinta da un motto. Lo stesso sarà riportato all'esterno di una busta sigillata contenente le generalità e gli indirizzi del coro e dell'elaboratore Dovrà inoltre contenere. l'eventuale registrazione originale, località ed ambiente ove s'è raccolto, nome ed età dell'informatore. Nel caso il brano fosse ricavato da documentazione scritta si dovrà citare la fonte.
- f) Una giuria composta da sei esperti di rilievo nazionale (musicisti e studiosi delle tradizioni popolari ) effettuerà una prima valutazione per l'ammissione alla finale. Saranno ammessi alla finale i brani che avranno raggiunto un punteggio complessivo di 6 punti su 10. Entro il 31 marzo 2012 saranno resi noti i titoli dei brani ammessi e il nome dei relativi cori. Parametri di valutazione su cui la Giuria farà pesare il proprio giudizio in modo particolare saranno: l'innovazione polivocale del brano e lo stretto legame tra la linea melodica originale e la sua elaborazione
- g) L'esibizione dei brani finalisti da parte dei cori avverrà a Verona nell'autunno del 2012 e contribuirà alla valutazione finale. Subito dopo l'esibizione, nel corso di una o più serate, la giuria in apposita seduta stilerà collegialmente la classifica finale.
- h) Il giudizio della Giuria, la quale avrà facoltà di non assegnare i premi, è inappellabile e definitivo
- i) Al momento dell'esibizione, il coro dovrà presentare il brano nella sua forma originale, (non più di due strofe se la melodia si ripete uguale) e, successivamente, la sua elaborazione polivocale.
- j) I cori, i cui brani risulteranno tra i primi tre classificati, riceveranno un premio in denaro di 500 euro..
- k) L'Associazione Gruppi Corali si riserva di pubblicare e diffondere tutti i brani finalisti