

# panis angelicus

LORENZO DONATI

$\text{♩} = 80$

Tenor

Baritone

Bass

*p* *mp*

Pa - nis an - ge - li - cus \_\_\_\_\_ fit pa - nis ho - mi - num, \_\_\_\_\_

Pa - nis an - ge - li - cus \_\_\_\_\_ fit pa - nis ho - mi - num, \_\_\_\_\_

Pa - nis an - ge - li - cus \_\_\_\_\_ fit pa - nis ho - mi - num, \_\_\_\_\_

T

B

B

*mf* *f* *mp*

7

8

dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num: \_\_\_\_\_ o res \_

dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num: \_\_\_\_\_ *mp* o

dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num: \_\_\_\_\_ *mp* o

T

B

B

*mf* *mf* *mf*

13

8

mi - ra - bi - lis \_\_\_\_\_ man - du - cat Do - mi - num,

res mi - ra - bi - lis \_\_\_\_\_ man - du - cat \_\_\_\_\_ Do -

res mi - ra - bi - lis \_\_\_\_\_ man - du - cat \_\_\_\_\_ Do -

19 *mp* *p* *mp* *f* *mf* *f*

T  
8 Do - mi - num, pau - per, — pau - per ser-vus et hu-mi-lis, —

B  
*p* *mp* *f* *mf* *f*  
mi - num, — pau - per, — pau - per ser-vus et hu-mi-lis, —

B  
*p* *mp* *f* *mf* *f*  
mi - num, — pau - per, — pau - per ser-vus et hu-mi-lis, —

26 *p* *mp* *mf*

T  
8 — ser-vus et hu - mi-lis. — Pa-nis an - ge - li-cus — fit pa-nis

B  
*p* *mp* *mf*  
— ser-vus et hu - mi-lis. — Pa-nis an - ge - li-cus — fit pa-nis

B  
*p* *mp* *mf*  
— ser-vus et hu - mi-lis. — Pa-nis an - ge - li-cus — fit pa-nis

34 *p* *rit.* *mf*

T  
8 ho - mi - num, — dat pa-nis coe - licus fi - gu-ris ter - mi-num: —

B  
*p* *mf*  
ho - mi - num, — dat pa-nis coe - licus fi - gu-ris ter - mi-num: —

B  
*p* *mf*  
ho - mi - num, — dat pa-nis coe - licus fi - gu-ris ter - mi-num: —