

TESTO E CONTESTO

idee per una gestualità al servizio della musica

Seminario per direttori di coro
9/10 ottobre 2010

LORENZO DONATI

REPERTORIO

coro voci pari

<i>Francisco Soto</i>	NELL'APPARIR DEL SEMPITERNO SOLE
<i>Michael Haydn</i>	STELLA COELI
<i>Lorenzo Donati</i>	PANIS ANGELICUS (maschili)
<i>Lorenzo Donati</i>	PONETEMENTE (femminili)

coro misto

<i>Giovanni Francesco Anerio</i>	NELL'APPARIR DEL SEMPITERNO SOLE quattro mottetti a 3 voci (s.a.t.)
<i>Maurice Duruflè</i>	NOTRE PERE
<i>Lorenzo Donati</i>	LA BAIÀ TRANQUILLA
<i>John Tavener</i>	THE LAMB
<i>Urmas Sisask</i>	AVE MARIA
<i>Javier Busto</i>	AVE MARIA

LORENZO DONATI (I)

Compositore, direttore e violinista ha studiato ad Arezzo e Firenze, frequentando corsi e studiando con i più importanti musicisti italiani ed internazionali. Svolge intensa attività concertistica con l'Insieme Vocale Vox Cordis, l'Hesperimenta Vocal Ensemble di Arezzo e Vocalia Consort di Roma, con i quali ha vinto vari premi in concorsi nazionali ed internazionali (Arezzo, Gorizia, Lugano, Montorio, Montreux, Senlis, Vittorio Veneto).

Nel 2007 ha vinto i due primi premi del Concorso Internazionale per Direttori di Coro "Mariele Ventre" di Bologna.

Le sue composizioni sono state eseguite in vari paesi europei, incise da ensemble e solisti, e pubblicate da varie case editrici italiane. Suoi lavori corali sono stati commissionati e/o eseguiti dal Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Coro Giovanile Italiano, Joyfull Company di Londra, St. Jakobs Chamber Choir di Stoccolma. Tra i prestigiosi riconoscimenti in competizioni internazionali ricordiamo i premi ai concorsi di Arezzo (1996 e 1999), Gorizia (1999 e 2002), Roma (1999), Avellino (2003), Vittorio Veneto (2007). Pubblica per Pizzicato Verlag, Carus Verlag e altri editori.

Collabora con varie istituzioni culturali nazionali come Associazione Cori della Toscana, Centro Studi Musicali F. Busoni di Empoli, FENIARCO, Festival Incontro Polifonico Città di Fano, Fondazione Guido d'Arezzo.

Tiene corsi di musica corale e composizione in Italia e all'estero (Francia, Russia) e per importanti scuole di direzione (Milano Choral Academy, Fondazione Guido d'Arezzo), è spesso invitato in giuria in concorsi internazionali. Insegna musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio di Trento.