

BANDO DI CONCORSO

L'Associazione Gruppi Corali (AGC),
nel biennio 2013 / 2014, promuove:

IL XV CONCORSO BIENNALE DI ELABORAZIONE POLIVOCALE DI CANTO POPOLARE

Modalità di partecipazione e Regolamento

- a) Il Concorso prevede l'elaborazione polivocale a cappella di un brano popolare.
- b) Il brano che si intende elaborare dovrà essere il risultato della stretta collaborazione tra un coro e un musicista.
- c) Ogni coro potrà presentare una sola elaborazione.
- d) Le partiture, in formato UNI A4 (cm 21x 29,7), stampate con programma, FINALE,, in fotocopia di sette esemplari, dovranno essere accompagnate dal testo integrale. Entrambi dovranno essere redatti in modo da non essere riconoscibili e pervenire entro il 31 gennaio 2014 al seguente indirizzo: **Associazione Gruppi Corali di Verona – st.ne Porta Palio 54/a – 37121 Verona**, accompagnati da copia del versamento di Euro 150, intestato a: Associazione Gruppi Corali IBAN: IT 67 Y 05034 59520 000000003520
- e) Ogni partitura dovrà essere contraddistinta da un motto. Lo stesso sarà riportato all'esterno di una busta sigillata contenente le generalità e gli indirizzi del coro e dell'elaboratore. Dovrà inoltre contenere: l'eventuale registrazione originale, località ed ambiente ove s'è raccolto, nome ed età dell'informatore. Nel caso il brano fosse ricavato da documentazione scritta si dovrà citare la fonte.
- f) Una giuria composta da cinque esperti di rilievo nazionale effettuerà una prima valutazione per l'ammissione alla finale. Saranno ammessi alla finale i brani che avranno raggiunto un punteggio complessivo di 60/100.. Entro il 31 marzo 2014 saranno resi noti i titoli dei brani ammessi e il nome dei relativi cori. Parametri di valutazione su cui la Giuria farà pesare il proprio giudizio in modo particolare saranno: l'innovazione polivocale del brano e lo stretto legame tra la linea melodica originale e la sua elaborazione
- g) L'esibizione dei brani finalisti da parte dei cori è obbligatoria, avverrà nell'autunno del 2014, e contribuirà alla valutazione finale.
- h) Il giudizio della Giuria, la quale avrà facoltà di non assegnare i premi, è inappellabile e definitivo
- i) Al momento dell'esibizione, il coro dovrà presentare il brano nella sua forma originale, (non più di due strofe se la melodia si ripete uguale) e, successivamente, la sua elaborazione polivocale.
- j) A tutti i cori finalisti verrà consegnato:
diploma di partecipazione, targa ricordo, scheda di valutazione della giuria. Saranno inoltre assegnati tre premi in denaro che, a cura dei vincitori, saranno equamente divisi tra musicista e coro.:
I premio di 600 Euro con un punteggio minimo 90/100
II premio 400 Euro con un punteggio minimo 80/100
III terzo premio 200 euro con un punteggio minimo 70/100
Sotto il punteggio minimo di 70/100 non saranno assegnati i premi in danaro.
Una giuria popolare composta da direttori e presidenti di coro assegnerà inoltre uno dei due premi speciali dedicati al musicista-compositore padre Terenzio Zardini e al giornalista Dorino Pedretti
- k) L'Associazione Gruppi Corali si riserva di pubblicare e diffondere tutti i brani finalisti

Il concorso potrà essere sospeso dagli organizzatori e restituite la quota d'iscrizione e spartiti, qualora i brani finalisti risultassero inferiori a quattro.



A.G.C.

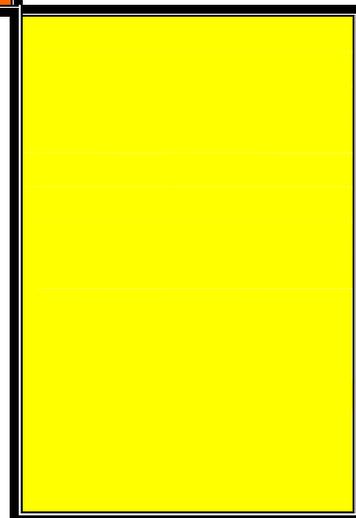
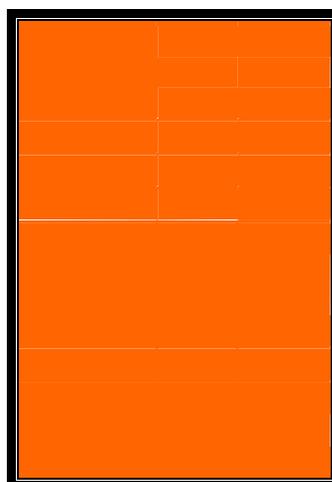
Associazione Gruppi Corali di Verona

15° CONCORSO BIENNALE

di **COMPOSIZIONE**

ed **ARMONIZZAZIONE**

**DI CANTO
CORALE**



VERONA 2014

BANDO DI CONCORSO

L'Associazione Gruppi Corali di Verona (AGC),
nel biennio 2013/2014, promuove:

IL XV CONCORSO BIENNALE DI COMPOSIZIONE PER CANTO CORALE

Modalità di partecipazione e Regolamento

1. Il concorso si impernia su una composizione di un brano corale inedito frutto di una stretta collaborazione tra: un coro, un poeta e un musicista.
2. Il testo poetico, potrà essere in lingua italiana o nel dialetto di origine del coro. La composizione musicale dovrà essere inedita, scritta a tre o più voci.
3. Ogni coro partecipante dovrà scegliersi il poeta ed il compositore di suo gradimento. Poeta e compositore potranno collaborare con più cori. Ogni coro potrà presentare una sola composizione.
4. Le partiture, in formato UNI A4 (cm 21x 29,7), stampate a programma, " Finale", in fotocopia di sette esemplari, dovranno essere accompagnate dal testo poetico. Entrambi dovranno essere redatti in modo da non essere riconoscibili e pervenire entro il 31 gennaio 2014 al seguente indirizzo: **Associazione Gruppi Corali di Verona – st.ne Porta Palio 54/a – 37121 Verona** accompagnati da copia del versamento di 150 Euro, intestato a: Associazione Gruppi Corali Veronesi
IBAN: IT 67 Y 05034 59520 000000003520
5. Tutte le partiture, compreso il testo poetico, dovranno essere contraddistinte da un motto. Lo stesso sarà ripetuto all'esterno di una busta sigillata nella quale saranno contenute le generalità e gli indirizzi del coro, del compositore e del poeta..
6. Una giuria composta da cinque esperti di rilievo nazionale procederà alla selezione dei lavori pervenuti. Saranno ammessi alla finale i brani con una valutazione media non inferiore a 60/100. Parametri di valutazione adottati in questa fase di selezione saranno: qualità del testo poetico, qualità della composizione musicale, stretto legame tra testo poetico e testo musicale, eseguibilità. Entro il 31 marzo 2014 saranno rese pubbliche le opere ammesse alla finale e i relativi cori.
7. L'esibizione dei brani finalisti da parte dei cori è obbligatoria, avverrà nell'autunno del 2014, e contribuirà alla valutazione finale.
8. Il giudizio della Giuria, la quale avrà facoltà di non assegnare i premi, è inappellabile e definitivo.
9. A tutti i cori finalisti verrà consegnato: diploma di partecipazione, targa ricordo e scheda di valutazione della giuria. Saranno inoltre assegnati tre premi in denaro che, a cura dei vincitori, saranno equamente divisi tra musicista, coro e poeta:
I premio di 900 Euro con un punteggio minimo di 90/100
II premio 600 Euro con un punteggio minimo 80/100
III terzo premio 300 euro con un punteggio minimo 70/100
Sotto il punteggio minimo di 70/100 non saranno assegnati i premi in danaro.
Una giuria popolare composta da direttori e presidenti di coro assegnerà inoltre uno dei due premi speciali dedicati al musicista-compositore padre Terenzio Zardini e al giornalista Dorino Pedretti
10. L'Associazione Gruppi Corali si riserva la facoltà di pubblicare e diffondere tutti i brani finalisti..



REGIONE VENETO



A.G.C.
Associazione Gruppi Corali Veronesi
St.ne Porta Palio 54/a, 37121 Verona
tel/fax. 0458740104
info@agcverona.it,
www.agcverona.it

Il concorso potrà essere sospeso dagli organizzatori e restituite le quote d'iscrizione e spartiti, qualora i brani finalisti risultassero inferiori a quattro,