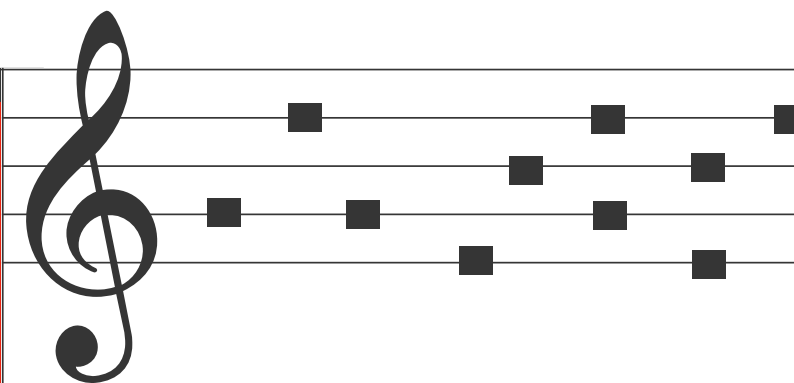




ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI VERONESI

16° Concorso Biennale di Composizione e Armonizzazione di Canto Corale



VERONA

**Conservatorio di Verona
Auditorium Montemezzi**

**Domenica 13 novembre 2016
ore 15:00**

2 DI COPERTINA



ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI VERONESI

Ogni diritto per la divulgazione delle opere qui presenti
è riservato alla

ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI
37121 Verona - Stradone Porta Palio, 54/a
Tel. e Fax 045 8740104
www.agcverona.it - info@agcverona.it

Programma

Domenica 13 novembre 2016

ore 15,00 Conservatorio di Verona "Evaristo Felice Dall'Abaco"
Auditorium Montemezzi
Inizio audizioni

Sezione nuove composizioni

ore 15,00 Coro **Monte Peralba** di S. Donà di Piave VE
Dirige: Stefano Pollon

ore 15,08 Coro **La Rocca** di Appiano Gentile CO
Dirige: Tito Lucchina

ore 15,16 Coro **Filarmonico Città di Udine** di Udine
Dirige: Giuliano Fabbro

Sezione nuove armonizzazioni

ore 15,24 Coro **Monte Peralba** di S. Donà di Piave VE
Dirige: Stefano Pollon

ore 15,32 Coro **Filarmonico Città di Udine** di Udine
Dirige: Giuliano Fabbro

Riunione Giuria per le valutazioni finali

Ore 16,00 Concerto corale e presentazione al pubblico dei brani in concorso

Coro **Monte Peralba** di S. Donà di Piave VE

- Dove te vett o Mariettina popolare - elab. Bernardino Zanetti
- * La Biondina in Gondoeta elab. Bernardino Zanetti melodia orig. J.S. Mayr
- Peregrinazioni lagunarie pop. veneziano - arm. Bernardino Zanetti
- * La cima testo di F. Garcia Lorca, musica di Bernardino Zanetti

Coro **La Rocca** di Appiano Gentile CO

- * E mi la d'ona mora elab. Tito Lucchina
- Al ritorno della primavera di Angelo Mazza
- Maggio di Marco Maiero
- La mela elab. Luigi Pigarelli

Coro **Filarmonico Città di Udine** di Udine

- Torne cisile di Elda Lenarduzzi, elab. di Giuliano Fabbro
- * A planc cale il soreli elab. Giuliano Fabbro
- Ave Marie di Giuliano Fabbro
- O salutaris Ostia di Armando Azzola
- * Aghe di Elda Lenarduzzi, elab. di Giuliano Fabbro

Ore 17,00 Inizio cerimonia delle premiazioni

Canzoni finaliste

Nuove elaborazioni

La Biondina in Gondoeta

Melodia originaria di J.S. Mayr

Elab. Bernardino Zanetti

Presentato dal Coro Monte Peralba di S. Donà di Piave VE

Diretto da Stefano Pollon

E mi la dònna mora

Canto popolare lombardo

Elab. Tito Lucchina

Presentato dal Coro La Rocca di Appiano Gentile CO

Diretto da Tito Lucchina

A planc cale il soreli

Canto popolare friulano

Elab. Giuliano Fabbro

Presentato dal Coro Filarmonico Città di Udine di Udine

Diretto da Giuliano Fabbro

Nuove composizioni

La Cima

Testo di Garcia Lorca

Musica di Bernardino Zanetti

Presentato dal Coro Monte Peralba di S. Donà di Piave VE

Diretto da Stefano Pollon

Aghe

Testo e melodia di Elda Lenarduzzi

Musica di Giuliano Fabbro

Presentato dal Coro Filarmonico Città di Udine di Udine

Diretto da Giuliano Fabbro



Alessandro Cadario

Diplomato in violino, direzione corale, composizione
al conservatorio musicale G. Verdi di Milano
Direttore di coro ed di orchestra



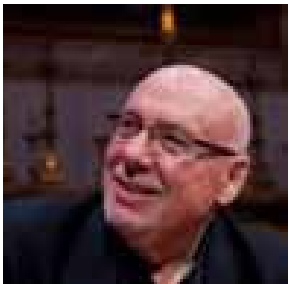
Helen Chon

Diplomata in arte e composizione all'Università di Los Angeles, California - USA
Direttrice di coro e compositrice



Marco Maiero

Diplomato al conservatorio J. Tomadini di Udine
Direttore di coro e compositore



Giorgio Mazzucato

Didatta, direttore di coro
Preparatore vocale



Benedetta Nofri

Insegnante
Direttrice di coro e cantante



Federico Zandonà

Diplomato in musica e direzione corale
Compositore, direttore del conservatorio musicale
E. Dall'Abaco di Verona

Coro Monte Peralba



Coro Monte Peralba, viale della Libertà n. 1, 30027 S. Donà di Piave VE
coromonteperalba@piave.info cell. 380 4520459

Il coro Monte Peralba ha esordito in concerto il 6 marzo 1967.

Per meglio significare il rapporto dei suoi coristi con la montagna ha preso il nome dal monte da cui nasce il fiume Piave.

Nei suoi 49 anni di esperienza corale ha tenuto più di mille concerti in Italia, Austria, Germania, Belgio, Francia, Svizzera ed ha realizzato otto registrazioni su dischi, cassette, CD. Ha registrato per Radio Capodistria e per TV Liegi. Partecipando a concorsi corali nei primi anni di attività, ha vinto il Primo Premio a Vittorio Veneto nel 1973 e nel 1978.

Ha ospitato a San Donà di Piave cori da tutto il mondo:

Filippine, Stati Uniti (Massachusetts, Oklahoma, Wisconsin, New Jersey), Russia (Mosca), Francia, Germania, ex Cecoslovacchia, Svezia, Svizzera.

Ha organizzato per sei anni un Concorso Corale interregionale per cori di scuole medie inferiori e per tre anni "Corinsieme" per tutti i cori della provincia di Venezia. Nel marzo 2007, il Coro di San Donà porta in scena "il Piave mormorava", in collaborazione con la compagnia teatrale Teatro dei Pazzi, in 30 località dell'Italia settentrionale e al Festival Musicultura di Macerata.

Nel 2014 e 2015 ha effettuato 15 rappresentazioni di "Lettere dal fronte" con l'attrice Giovanna Digito del Teatro dei Pazzi e in ottobre 2014 ha tenuto dei concerti in chiese della Germania: Essen, Duisburg e Gelsenkirchen ottenendo un grande successo.

Dal 2011 il coro è diretto dal maestro Stefano Pollon.

LA BIONDINA IN GONDOETA

Melodia originaria di J. S. Mayr - poesia A. Lamberti

Elaborazione di Bernardino Zanetti

Coro Monte Peralba di S. Donà di Piave VE

Direttore Stefano Pollon

*La biondina in gondoeta l'altra sera gò menà
Dal piaser ea povareta la s'à in bota indormensà.
La dormiva su sto brasso, mi ogni tanto la svegiava
E la barca che ninava la tornava a indormensar.*

*Gera in cielo meza sconta tra le nuvole ea luna
Gera in calma ea laguna, gera el vento bonassà.
Una sola bavesea sventoeava i so cavei
E faseva che dai veei sconto el sen non fusse più.*

*Contemplando fisso fisso le fatesse del mio ben
Quel visetto cussì slisso chea boca echel bel sen
Me sentiva una smania, un smissiamiento
Una specie de contento che no so come spiegar.*

Coro La Rocca



Coro La Rocca Via Mameli, n.3, 22070 Appiano Gentile CO
corolarocca1966@hotmail.it

Costituito da sole voci maschili, il Coro La Rocca è stato fondato nel 1966 da un gruppo di appassionati del canto di montagna in seno all'Associazione Amici dell'Arte di Appiano Gentile, che già organizzava il famoso "Concorso Nazionale di Canti della Montagna".

Da quella prima prova si sono succeduti cinque direttori ed oltre cento coristi, anche per ragioni anagrafiche, ma due tra i soci fondatori sono ancora presenti: cinquantanni di onorato servizio, di amicizia e inossidabile passione per la musica.

Affrontati dapprima canti prevalentemente alpini, che ancora oggi esegue, il coro ha via via ampliato il repertorio includendo sia armonizzazioni di canti popolari, sia composizioni d'autore di ispirazione popolare. Dalla fondazione, il coro ha tenuto oltre cinquecento concerti, ha preso parte a numerose rassegne e concorsi con unanimi consensi di critica e pubblico e tenuto apprezzati concerti in Germania grazie al gemellaggio con il coro Cœilienverein di Weidenthal: un'amicizia che prosegue ininterrottamente dal 1982.

Nel 2000 ha inciso il cd "Canti Popolari" ed è recentissima la registrazione del nuovo cd "d'amor e d'accordi" che contiene quindici brani tra i più significativi del repertorio, inciso per celebrare il cinquantesimo di fondazione che il Coro festeggia nel corso del 2016.

Da settembre 2013 ha intrapreso un percorso di profondo rinnovamento tecnico, vocale e di repertorio sotto la guida del M° Tito Lucchina: cantante, compositore e direttore d'orchestra il maestro varesino, comasco d'adozione, vanta un'amicizia di lungo corso con il Coro, al quale negli anni ha espressamente dedicato varie armonizzazioni.

A MI LA DONNA MORA

Canto popolare lombardo tratto da: 30 celebri canti regionali italiani a cura di Aldo Rossi - Edizioni Sedimus, Milano 1992

Elaborazione di Tito Lucchina

Coro La Rocca di Appiano Gentile CO

Direttore Tito Lucchina

*E mi la dona mora la vöri no!
dona mora l'è traditora
e mi la dona mora e mi la dona mora
dona mora l'è traditora
e mi la dona mora la vöri no!*

*E mi la dona biunda la vöri no!
tücc i oman ghe fan la runda
e mi la dona biunda e mi la dona biunda
tücc i oman ghe fan la runda
e mi la dona biunda la vöri no!*

*E mi la dona granda la vöri no!
la camina la par 'na stanga
e mi la dona granda e mi la dona granda
la camina la par na stanga
e mi la dona granda la vöri no!*

*E mi la dona ricia la vöri no!
sota i ricci la g'ha i capricci
e mi la donna ricia e mi la dona ricia
sota i ricci la g'ha i capricci
e mi la dona ricia la vöri no!*

*E mi la dona bela la vöri... si,
la g'ha i öcc che la par 'na stela
e mi la dona bela e mi la dona bela
la g'ha i öcc che la par 'na stela
e mi la dona bela la vöri si!*

Coro Filarmonico Città di Udine



Il Coro Filarmonico Città di Udine, V.lo L. Gortani, n. 2, 33051 Aquileia UD
corofilarmonicocittadiudine@gmailo.com
Presidente Selena Menon, cell. 347 8298600

L'associazione culturale Coro Filarmonico Città di Udine nasce dall'esperienza maturata nelle edizioni del "Carro di Tespi" dal 2011 al 2013, manifestazione che promuove l'opera lirica nelle piazze del Friuli Venezia Giulia, cimentandosi nelle opere di Verdi Rigoletto, Il trovatore e Attila. L'ottimo risultato conseguito nell'ambito operistico e l'affiatamento creatosi nel gruppo hanno spinto i coristi e il maestro Giuliano Fabbro a fondare una nuova realtà culturale per dar vita a progetti che favoriscano l'integrazione fra linguaggi artistici diversi, dalla musica, alla danza, alla letteratura. Un progetto realizzato è il Concorso nazionale di composizione "Renato della Torre" – Poesie in musica, giunto quest'anno alla seconda edizione.

Dal 2013 ad oggi il gruppo ha cantato in varie produzioni dei Carmina Burana di C. Orff allestite in Friuli e in Veneto. Nel 2015 ha partecipato al "Mittelfest" di Cividale del Friuli e al "Piccolo Festival FVG"; inoltre ha cantato il Requiem di Saint Saens nel duomo di Udine e la Messa Brevis di Gounod.

Il coro ha organizzato quest'estate il Concerto Friulano, andato in scena ad Aquileia presso la Sala Romana lo scorso 3 luglio 2016. Il concerto è nato con l'intento di valorizzare le opere di alcuni compositori friulani, protagonisti della scena musicale contemporanea. La serata si è articolata in un'alternanza di brani strumentali per pianoforte, oboe e violino e composizioni corali, su testi in lingua friulana ed italiana.

A PLANC CALE IL SORELI...

Canto popolare friulano tratto da: Villotte e canti popolari del Friuli,
seconda edizione - Edizioni Societât Filologjche Furlane, Udine 1986

Elaborazione di Giuliano Fabbro

Coro Filarmonico Città di Udine di Udine

Direttore Giuliano Fabbro

Testo originale

A planc cale il soreli,
daûr di un'alte mont;
'ne grande pâs 'a regne,
ch'e pâr un sium profont.

E lis piorutis màngjn,
jarbutis ch'a son là; ù
il to pinsir, o biele,
cui sa là ch'al sarà.

Traduzione

*Il sole tramonta piano
dietro un alto monte
regna una grande pace
e tutto sembra profondamente addormentato*

*E le pecorelle mangiano
le erbe che sono lì
il tuo pensiero o bella
chissà dove sarà*

LA CIMA

Traduzione italiana della poesia Cumbre

Testo di Federico del Sacrado Corazon de Jesus di Garcia Lorca

Musica di Bernardino Zanetti

Coro Monte Peralba di S.Donà di Piave VE

Direttore Stefano Pollon

Quando toccherò la cima...

lasciatemi cantare!

perchè cantando non vedrò le tristi colline

nè le greggi che si calano nelle profondità

senza pastori.

Lasciatemi cantare

perché cantando

vedrò l'unica stella che non esiste.

quando toccherò la cima...

cantando.

AGHE (acqua)

Testo e melodia di Elda Lenarduzzi

Adattamento musicale di Giuliano Fabbro

Coro Filarmonico Città di Udine di Udine

Direttore Giuliano Fabbro

AGHE

Come se fos fende la montagne
aghe nus bute-fûr dal flanc forât
che côr tra i claps incuintri a la campagne
lâ che la spietin: l'omp, la bestie, il prât.
Se malamentri invezzi le àn doprade
cajû nus rive aghe intosseade.

Aghe, aghe, aghe:
frescje e pulide de tiare tu saltis fûr
Aghe, aghe, aghe:
vite de vite senza di te si mûr.
Tu tu nassis nete
e nete ti volaressin ma par dabon:
tal Tiliment, te Tôr no farin sgjarnete,
no incuinarin ne Stele ne Natison.
Ti tignarìn di cont aghe pure e sclete:
tu don di Diu pal flôr, pal nemâl, pa l'omp.

Aghe che su in montagne presoniere
dal mostro clamât "Dighe dal Vajont";
dal Toc a si distachin claps e tiere
'po a plombin in tal lâ: un ribalton:
tu come lenghe ruspie e maladete
tu vâs lecant la val da çampe a drete.

Aghe che in chê sere
no plui pulide ma plene di pantan;
aghe bestie nere
cence pietât pas bestiis e pa l'uman.
Tu la muart tu puartis
dut tu sotèris sot un linzûl glaçât;
no tu as pietât pa l'om che nol si spietave
chel montefm di aghe e chel svint tant fuart
che la valade dute e àn dispedade
e i pôs che a son restâts: soi e disperâts.
Aghe, aghe, aghe

ACQUA

*Come fosse ferita la montagna
acqua ci getta dal fianco forato
che corre tra i sassi incontro alla campagna
dove l'aspettano: l'uomo, la bestia, il prato.
Se in malo modo invece l'hanno usata
quaggiù ci arriva acqua avvelenata*

*Acqua, acqua, acqua:
fresca e linda dalla terra guizzi fuori
Acqua, acqua, acqua:
vita della vita senza di te si muore.
Tu nasci pulita
e pulita noi ti vorremmo, ma per davvero:
nel Tagliamento, nel Torre non faremo
immondezzei,
non inquineremo né Stella nè Natison.
Ti terremo da conto acqua pura e schietta:
tu dono di Dio per il fiore, per l'animale
e l'uomo.*

*Acqua che su in montagna prigioniera
del mostro chiamato "Diga del Vajont";
dal monte Toc si distaccano sassi e terra
poi piombano nel lago: un cataclisma:
tu come lingua ruvida e maledetta
vai leccando la valle da sinistra a destra.*

*Acqua che in quella sera
non più limpida ma piena di fango;
acqua bestia nera
senza pietà per le bestie e per l'umano.
Tu la morte porti
tutto sotterri sotto un lenzuolo gelato;
non hai pietà per l'uomo che non si aspettava
quel finimondo di acqua e quella raffica
così forte
che la vallata tutta hanno sradicato
e i pochi sono rimasti: soli e disperati.
Acqua, acqua, acqua*

Albo composizioni premiate

1985	I	<i>non assegnato</i>	
	II	Latte e pomi	musica di T. Zardini, testo di E. Sonato
	III	Spetando	musica e testo di C. Lucato
1987	I	Polenta e osei	musica di T. Zardini, testo di G. Boni
	II	El Baldo s' à sveià	musica di V. Donella, testo di G. Negri
	III	Ne la bela val d' Illasi	musica di T. Zardini, testo di Tolo da re
1990	I	Minuto par minuto	musica di A. Gasparato, testo di E. Franchini
	II	<i>non assegnato</i>	
	III	Estasi notturna	musica di T. Zardini, testo di A. Beltrami
1992	I	Quel da Giaza	musica di T. Zardini, testo di Anonimo
	II	<i>non assegnato</i>	
	III	Come Giulietta	musica di T. Zardini, testo di B. Salata
1994	I	Mestieri de 'na olta	musica di S. Da Ros, testo di A. Zanzotto
	II	L'automobile e er somaro	musica di T. Zardini, testo di Trilussa
	III	Nina nana de la nona	musica di A. Zanon, testo di F. Caltran
1996	I	Dolce amor	musica e testo di F. Visentin
	II	Pianto di Giulietta	musica di S. Perlini, testo di M. Carraroli
	III	Nel Verde Cadore	musica di T. Zardini, testo di E. Grandis
1998	I	<i>non assegnato</i>	
	II	Séra un ocio Signor	musica di D. Savoia, testo di Tolo da Re
	III	Tempo d'amore	musica e testo di D. Stella
2000	I	<i>non assegnato</i>	
	II ex aequo	Musica	musica di M. Smiderle, testo di R. Fava
	III	Sère longhe Ultime foje	musica di R. Squaranti, testo di G. Peretti musica di D. Savoia, testo di G. Peretti
2002	I	La Fola	musica di M. Lanaro, testo di G. Benaglio
	II	<i>non assegnato</i>	
	III	Requiameterna	musica di M. Lanaro, testo di M. Marcolini
2004	I	Il saggio cacciatore	musica di M. Lanaro, testo di M. Cragnato
	II	Messaggio di...	musica di A. Tieppo, testo di M. C. Prevedello
	III	Par ti fradel mio	musica di A. Gasparato, testo di G. Benaglio
2006	I	<i>non assegnato</i>	
	II	<i>non assegnato</i>	
	III ex aequo	Il flauto d'argento Prima de sera	musica di Chiara Mario, testo G. Giuliucci musica e testo di D. Savoia
2008	I	Piccole storie	musica di M. Lanaro, testo Livio Merzari
	II	Insegnami i Tuoi pensieri	musica di A. Zanon, testo sacro
	III	Mi resto	musica di U. Pieroni, testo di Bepi Sartori
2010	I	Vento della Bordala	musica di M. Culmone, testo V. Cescatti
	II	<i>non assegnato</i>	
	III	Me strussio d'Amor	musica di F. Donadoni, Testo di G. Benaglio
2012	I	La Pesciaia di Bolca	musica M. Lanaro, testo di G. Faè
	II	<i>non assegnato</i>	
	III	Cantare per crescere	musica di M. Lanaro, testo J. Fasoli
2014	I	... in mezzo alla maggese	musica di P. Scattoli, testo di G. Pascoli
	II	<i>non assegnato</i>	
	III	<i>non assegnato</i>	

Albo armonizzazioni premiate

1985	I	Io son Partito	arm. A. Zanon
	II	Senti le rane	arm. T. Zardini
	III	Cossa m'importa a mi	arm. D. Ganzaroli
1987	I	Quindic'anni	arm. B. De Marzi
	II	Incontrar marzo	arm. V. Donella
	III	Sera di settembre	arm. A. Gasparato
1990	I	La cioca e i sposi	arm. A. Zanon
	II	<i>non assegnato</i>	
	III	<i>non assegnato</i>	
1992	I	<i>non assegnato</i>	
	II	Mama meneme in cesa	arm. T. Zardini
	III	La figlia del sior re	arm. T. Zardini
1994	I	<i>non assegnato</i>	
	II ex aequo	Cimitero di rose	arm. A. Zanon
	III	La bella Irene La bela si fa i ricci	arm. A. Zanon arm. A. Zanon
1996	I	E ti moro	arm. B. De Marzi
	II	Tutte le belle passan	arm. A. Zanon
	III	El me moro	arm. D. Savoia
1998	I	Fora Febraro	arm. D. Stella
	II	I tre lorienti	arm. D. Dalla Costa
	III	Siamo partiti	arm. M. Lanaro
2000	I	<i>non assegnato</i>	
	II	Salve Regina	arm. D. Dalla Costa
	III	Tre ninne nanne vicentine	arm. D. Stella
2002	I	Spazzacamin	arm. A. Zanon
	II	Rosa Amarela	arm. V. Zoccatelli
	III	<i>non assegnato</i>	
2004	I	La vada pian pian signora	Elab. A. Tieppo
	II	Madonna Verona	Elab. M. Lanaro
	III	<i>non assegnato</i>	
2006	I	<i>non assegnato</i>	
	II ex aequo	Angiolina	Elab. Giovanni Petterlini
	III	Dormi a Primavera O montanina	Elab. Virginio Locatelli Elab. Antonio Zanon
2008	I	<i>non assegnato</i>	
	II	Fuggiamo	Elab. Antonio Zanon
	III	<i>non assegnato</i>	
2010	I	Mièli, Mièli	Elab. Arnaldo De Colle
	II	Ghe l'eto ti Momolo	Elab. Mario Lanaro
	III	C'era un giovane	Elab. Antonio Zanon
2012	I	<i>non assegnato</i>	
	II	Nus perdonestu novice	elab. Arnaldo Dal Colle
	III	Un sole malato	elab. Antonio Zanon
2014	I	<i>non assegnato</i>	
	II	<i>non assegnato</i>	
	III	<i>non assegnato</i>	

Albo giuria

1985	Bepi De Marzi Marco Crestani Giorgio Croci Giuseppe Faccincani Dorino Pedretti	2002	Giorgio Vacchi Marco Majero Marilinda Berto Dino Coltro Lino Pasetto Mauro Zuccate
1987	Giorgio Vacchi Amerigo Vigliermo Armado Franceschini Dino Coltro Piero Zamboni	2004	Riccardo Giavina Lorenzo Donati Marco Maiero Dino Coltro Matteo Segafreddo
1990	Alberto Piazzzi Carlo Bologna Dino Coltro Giorgio Croci Marco Tamanini	2006	Andrè Ducret Fabrizio Barchi Dino Coltro Giorgio Croci Armando Franceschini Cristina Ganzerla Gianantonio Mutto
1992	Giorgio Vacchi Amerigo Vigliermo Gyudi Sandor Marco Tamanini Dino Coltro	2008	BiancaMaria Furgeri PierPaolo Scattolin Giovanni Cucci Giorgio Croci Bruno Castelletti Felix Resch
1994	Sebastian Korn Gyudi Sandor Amerigo Vigliermo Giorgio Vacchi Dino Coltro Pierpaolo Brugnoli	2010	Pierpaolo Brugnoli Giorgio Croci Marco Maiero Michele Peguri Felix Resch Pierpaolo Scattolin
1996	Giorgio Vacchi Dino Coltro Giorgio Croci Elena Gasdia Sebastian Korn Mauro Zuccante	2012	Pierpaolo Brugnoli Alessandro Cadario Felix Resch Carlo Ballerini Elena Camoletto
1998	Giorgio Vacchi Dino Coltro Amerigo Viliermo Felix Resch Marco Sofianopulo Lino Pasetto	2014	Andrea Basevi Sandro Filippi Michele Paguri Paola Versetti Federico Zandonà
2000	Paolo Bon PierPaolo Scattolin Chiara Zocca Bojan Pogrmilovic PierPaolo Brugnoli Mario Lanaro		

Albo d'oro premio speciale assegnati dalla Giuria popolare

PREMIO SPECIALE TERENCE ZARDINI

Anno	titolo del brano	coro esecutore
2000	Musica	Le note del Fiume di Taglio di Po RO
2002	La Fola	Voci Amiche di S. Anna d'Alfaedo VR
2004	Il saggio cacciatore	Tre Torri di Tregnago VR
2006	Prima de sera	Monti Lessini di Pescantina VR
2008	Piccole storie	Tre Torri di Tregnago VR
2010	Ghe l'eto ti Momolo	Improvviso di Azzago VR
2012	La Pesciaia di Bolca	Tre Torri di Tregnago VR
2014	Nina e la neve	Amici dell'Obante di Valdagno VI

PREMIO SPECIALE DORINO PEDRETTI

Anno	titolo del brano	coro esecutore
2000	Salve Regina	Città di Tiene di Tiene VI
2002	Spazzacamin	La Sengia di Stallavena VR
2004	La vada pian piano signora	Val Canzoi di Castelfranco Veneto TV
2006	<i>non assegnato</i>	
2008	Sopra la fossa	ANA S. Zeno di Verona
2010	La questa de Nadal	Monti Lessini di Pescantina VR
2012	Exodus	ANA S. Maurizio di Vigasio VR
2014	<i>non assegnato</i>	

ultima pagina

4 di copertina



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO



REGIONE DEL VENETO



Comune
di Verona