

100° ANNIVERSARIO DELLA GRANDE GUERRA 1915 - 2015



REALE
SONO
DI
PACE
FOLIA

FESTIVAL DELLA CORALITÀ

SABATO 2 - 9 - 16 - 23 - 30 MAGGIO 2015 • ORE 21.00

AUDITORIUM DEL COMUNE DI TREGNAGO

I CORI..... RICORDERANNO LA FOLLIA DELLA GUERRA
E CANTERANNO LA PACE

SABATO 2

- LA FONTE DI S. BRICCIO (VR)
- IN PUERIS HARMONIA DI VALLESE (VR)
- LA PARETE DI VERONA
- GRUPPO CORALE S. MARTINO B.A. (VR)

SABATO 9

- LA RESELA DI PESCONTINA (VR)
- TRE TORRI SEZ. MISTA DI TREGNAGO (VR)
- S. MAURIZIO DI VIGASIO (VR)
- LA CORDATA DI VERONA

SABATO 16

- S. ANTONIO ABATE DI CHIEVO (VR)
- SCHOLA CANTORUM DI S. PIETRO DI LAVAGNO (VR)
- MELOS IDE DI VERONA
- TRE TORRI SEZ. MASCHILE DI TREGNAGO (VR)
- S. CECILIA DI CADIDAVID (VR)
- LA VALLE S. QUIRICO (VI)

SABATO 23

- SCHOLA CANTORUM DI PASTRENGO (VR)
- EL BIRON DI S. GIOVANNI ILARIONE (VR)
- NEGRITELLA DI VERONA
- SCALIGERO DELL'ALPE DI VERONA
- LA SENGIA DI STALLAVENA (VR)

SABATO 30

- FOGOLAR FURLAN DI VERONA
- VOCE DEL RENGO DI VERONA
- CARILLON DI S. MARTINO B.A. (VR)
- CAI BATTISTI DI VERONA
- ANA S. ZENO DI VERONA



Rielaborazione dell'opera di Pablo Picasso nella cappella della pace di Vallauris.

Il carro della guerra portatore di morti viene fermato dal guerriero che reca lo scudo della pace e della musica e la bilancia della giustizia.

Sotto, un bambino conduce il cavallo della pace, Pegasus. Altri bambini suonano, mentre una donna allatta, una scrive (simbolo della cultura che riprende vita dopo che i cavalli della guerra l'avevano calpestata) e una terza cucina.

Il sole splende e fa rivivere la natura.

Sabato 2 maggio 2015



cantano i cori

La Fonte • In Pueris Harmonia
La Parete
Gruppo Corale S. Martino

Coro “LA FONTE”

di S. Briccio di Lavagno VR



S'è formato nel 1976 a S.Briccio, una frazione del Comune di Lavagno in provincia di Verona.

La funzione del coro, non è solo quella di produrre un repertorio corale da offrire in occasione di concerti o ricorrenze particolari, bensì quella di proporsi come esempio per i più giovani e con loro lavorare per far nascere e diffondere l'amore per la musica e il gusto del bello.

Ha portato il suo canto in varie città europee: Vienna, Praga, Colmar, Strasburgo, Salisburgo, Brno, Zagabria, Stoccarda, e in moltissime città italiane.

Pur prediligendo gli autori che sono stati i fondatori di tutto il movimento corale veronese e veneto in particolare: De Marzi, Zardini, Malatesta, Zanon, Crestani, ecc... ritiene importante aprirsi verso stili e autori diversi, di altre epoche o di altre nazioni.

È da sempre iscritto all'Associazione Gruppi Corali Veronesi con la quale collabora alla realizzazione di diverse iniziative culturali e di aggregazione sociale. Dalla stessa riceve gli stimoli necessari per sviluppare la propria preparazione e la propria creatività artistica.

È diretto da Lino Pasetto

PROGRAMMA:

Stelutis alpinis
Mangwanei Mpulele
Volano gli uccelli
Halleluya
The rose
Aggiungi un posto
a tavola

Arturo Zardini
pop. Africa
arr. Giuseppe Mignemi
Leonard Choen
arr. Julie Knowes

arr. Mario Lanaro

Direttore: **Lino Pasetto**
Pianista: **Caterina Pasetto**
Presidente: **Sergio Negrini e**
Maria Teresa Cambioli

Recapiti: corolafontesb@yahoo.it.
pasettolino@gmail.com

Coro “IN PUERIS HARMONIA”

di Vallese VR



Il coro di voci bianche “In Pueris Harmonia”, nei fanciulli l’armonia, è nato nell’autunno del 2005 nella Parrocchia di Vallese, dall’idea della maestra Yenisley Jiménez Reyes pianista diplomata presso la Scuola Nazionale d’Arte dell’Avana, Cuba.

Questo è un coro al femminile, formato da bambine e ragazze di varie età, dai 9 ai 19 anni. Un coro che fin dall’inizio ha saputo combinare lo studio sulla vocalità e lo studio delle lingue straniere, ma soprattutto ha saputo affrontare un repertorio polifonico.

Le musiche derivano sia dal repertorio sacro sia da quello profano rimanendo legate ad un contesto classico.

PROGRAMMA:

Negro bembòn
Ay si! Ay no!
Vois sur ton chemin
Caresse sur l’océan
Compere Guilleri
Cantus Inaequalis
Adiemus

N. Guillén/ Y. Jiménez
trad. Chilena
B. Coulais
B. Coulais
B. Coulais
K. Jenkins
K. Jenkins

Direttore: **Yenisley Jiménez Reyes**

Pianista: **Yenisley Jiménez Reyes**

Recapiti: yenisleyjimenez@gmail.com
329 3234937

Coro “LA PARETE”

di VERONA



Amicizia, musica e solidarietà sono gli “ingredienti” fondamentali del Coro “La Parete” che da più di quarant’anni canta la montagna, il folklore, la storia.

Anni intensi, contrappuntati da oltre 600 esecuzioni, realizzate a Verona, in varie città italiane e all’estero, riscuotendo ovunque successo e simpatia.

Significativi, nel corso degli anni, sono stati gli scambi culturali e i gemellaggi con vari cori italiani: Cividale del Friuli (UD), Premana (CO), Castions delle Mura (UD), Merate (CO), Cerlongo (MN); Bolzano, Roma, Olbia, Firenze, Assisi, S. Giovanni Rotondo, Napoli, Alatri; e stranieri: Inghilterra, Germania, Austria, Argentina, Giappone, Polonia, Francia.

Fra i viaggi all’estero all’insegna del canto e dello scambio culturale con gruppi locali spiccano le trasferte a Nîmes (Francia), Monaco (Germania), Dornbirn e Innsbruck (Austria), Rybnik (Polonia), Montona (Croatia), Mons (Francia), Parenzo (Croatia).

Dal 14 al 28 novembre 2013 il nostro coro ha fatto una tournée al sud del Brasile portando i nostri canti alle comunità di origine italiana che vivono nella zona e presso le quali è molto viva la nostra lingua e le tradizioni canore. Il coro dalla sua fondazione nel 1971 è stato diretto da Sergio Mazzi fino al 1994. Successivamente, fino al novembre 2011, è stato diretto da Claudio Bernardi. Attualmente è ritornato ad essere diretto da Sergio Mazzi.

Non solo canto quindi, ma intorno alla musica, linguaggio universale, il Coro “La Parete” è punto di riferimento per il Borgo di S. Lucia e Verona, occasione di aggregazione e amicizia per molte persone, elemento propulsore di importanti ed eclettiche iniziative. Dalla primavera 2011 il nostro coro ha trovato la sua nuova sede presso la baita alpina “la Tradotta” di S. Lucia, Verona.

PROGRAMMA:

**Al comando dei nostri
ufficiali**

Tante tutele bele

Monte Nero

Era una notte che piovava

Monte canino

A. Pedrotti

L. Pigarelli

A. Mascagni

L. Pigarelli

L. Pigarelli

Direttore: Sergio Mazzi

Presidente: Franco Compri

Recapiti: 37137 Verona
Via S. Elisabetta, 2
f.compri@alice.it

GRUPPO CORALE S. MARTINO

di San Martino Buon Albergo VR

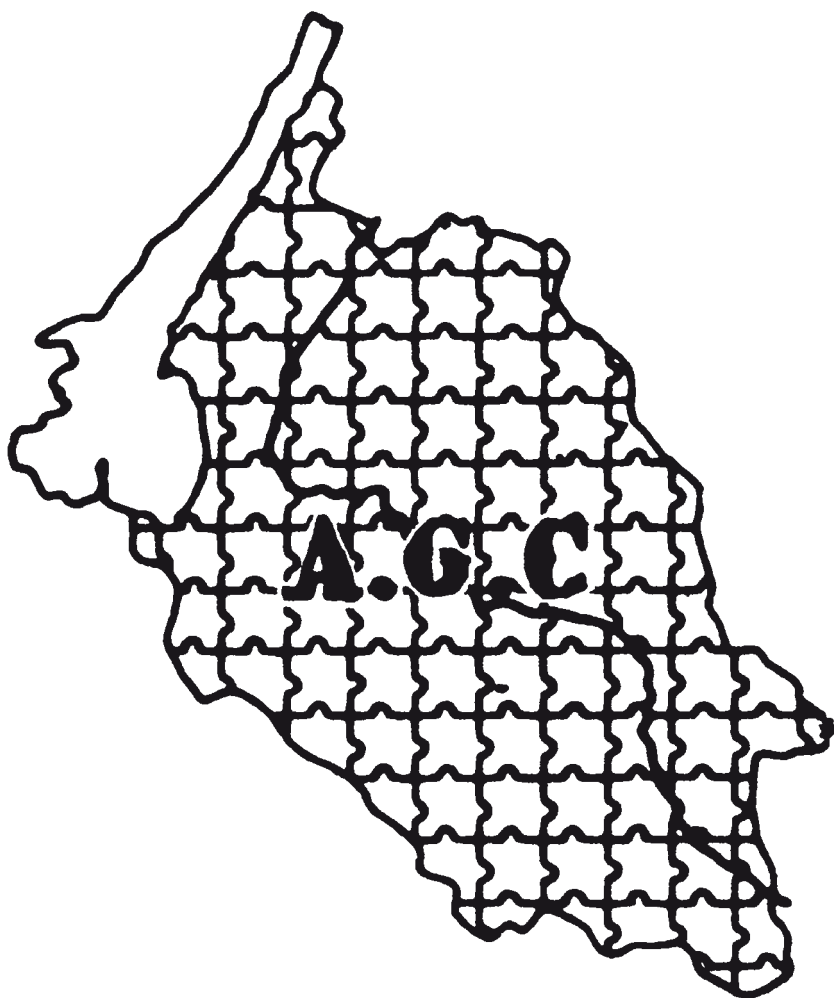


Il “Gruppo Corale San Martino” di San Martino Buon Albergo in provincia di Verona, è stato fondato nel 1926 da Romolo Nicolis, artista locale, che oltre alla musica, si proponeva anche come pittore e poeta. All’epoca un gruppo di sole voci maschili animava le celebrazioni liturgiche e le feste del paese. Nel dopoguerra il Gruppo Corale è stato ripreso dai curati della parrocchia con lo scopo di celebrare solamente le festività liturgiche. Nel 1976, con l’arrivo di don Giovanni Giusti, il Gruppo Corale cambia volto allargando la partecipazione alle voci femminili ed inserendo nel proprio repertorio non solo musiche sacre liturgiche, ma anche brani di origine operistica e profana, al fine di poter partecipare a concerti e rassegne al di fuori della chiesa; infatti, il “Gruppo Corale San Martino” viene conosciuto non solo in paese, ma anche in provincia e regione, intrattenendo rapporti con le associazioni culturali regionali e nazionali. Dal 1999, alla scomparsa di don Giovanni Giusti, la direzione è affidata al maestro Vittorio Castagna, l’istruzione e l’accompagnamento organistico e pianistico alla professoressa Elisabetta Baldani Guerra. Gli attuali maestri, continuando con entusiasmo l’opera iniziata dal precedente, stanno cercando nuove strade ed interessi musicali, al fine di migliorare le proprie esecuzioni e sostenere il confronto con altri gruppi corali; di questi anni si registrano le partecipazioni e i concerti sia in Italia che all’estero (Austria e Croazia), anche in occasioni non solo religiose. Oggi il “Gruppo Corale San Martino” è formato da una cinquantina di elementi e dalla voce solista del soprano Marina Panarotto.

PROGRAMMA:

Sia Benedetta l’ora Ennio Morricone
Sul volo chiaro Marco Maiero
Laudate Dominum W.Amadeus Mozart
solista Marina Panarotto
Ave Maria Ennio Morricone
Magnificat Uberto Pieroni

Direttore: Vittorio Castagna
Pianista: Elisabetta Baldani Guerra
Presidente: Fabio Bellini
Recapiti: 3397463680,
3395602720, 3401476589



Sabato 9 maggio 2015



cantano i cori

La Resela • Tre Torri sez. mista
S. Maurizio • La Cordata

Coro “LA RESELA”

di Pescantina VR



Nato nel 1982 da un'idea di Riccardo Vincenzi supportata da un gruppo di appassionati delle tradizioni popolari locali, la Resela ha cominciato col ricercare e registrare, presso gli anziani della zona le vecchie “cante” dei paesi tra l'Adige e la Valpolicella. Da questa ricerca è uscito un repertorio ricco ed interessante, che ci ha riportato alle nostre radici, ad un modo di vivere oggi scomparso ma che appartiene alla nostra storia, ad ognuno di noi. È nata allora la decisione di proporre ad un pubblico più vasto queste opere in una serie di spettacoli che hanno subito incontrato un notevole successo, anche perché presentate nella loro forma originale, come i nostri vecchi le intonavano sulle aie, nelle stalle o sulle “resele”, tipiche piazzette in cui, specialmente la sera, si svolgeva la vita sociale del paese. Per essere coerente, con il periodo storico in cui si colloca, il gruppo ha adottato anche i costumi dell'epoca, tratti da fotografie locali di fine '800. Da allora la Resela ha continuato nel suo lavoro di ricerca, studio, confronto, arricchendo il proprio repertorio con più di cento “cante”, alcune delle quali molto antiche. Gli spettacoli si sono susseguiti, vivacizzati da azioni mimiche, scene di vita popolare, vere e proprie commedie originali in vernacolo, che hanno avuto una calorosa accoglienza dagli spettatori, sia in Italia che all'estero. In questo ultimo periodo la Resela si sta proponendo anche come portatrice nelle scuole delle tradizioni locali sia dal punto di vista storico che culturale.

PROGRAMMA:

Amorino	anonimo
La si taglia	anonimo
La ricciolina	anonimo
El Bepino melitare	anonimo
La in fondo al mio giardino	anonimo
La vien a la finestra	anonimo

Direttore: Giuseppe Guglielmi
Presidente: Anna Morgana Dalla Mura

Recapiti:
Gruppo corale popolare La Resela
Via Ponte 93/a 37026 Pescantina (Vr)
tel/ fax: 045/6703496
resela_pescantina@yahoo.it
www.laresela.it

Coro “TRE TORRI sez. mista”

di TREGNAGO VR



“Cantare in coro ha un fascino tutto particolare che coinvolge, che forse emoziona, ma che sicuramente aiuta a rasserenare il profondo del nostro animo”.

Questo è lo spirito che anima il coro TRE TORRI sin dalla sua nascita che risale al 1963. Il primo direttore e fondatore del coro fu Orlando Da Ronco. Il gruppo impegna energie, tempo e fatiche credendo nel valore del canto come strumento di cultura e promozione dei valori più genuini dell'amicizia, dello stare insieme e del sentire popolare.

In questo periodo molti coristi si sono avvicendati, è cambiata la direzione del coro.

Dal 1980 il Coro si compone di due sezioni: la sezione mista, diretta da Leonello Dal Molin e la sezione maschile, che dal 2014 è diretta da Giovanni Dal Molin.

Il Coro ha fatto esperienze, ha incontrato realtà italiane ed europee, ha maturato una sua personalità con brani corali nati dalla collaborazione tra poesie di poeti dialettali tregnaghesi e l'armonizzazione di un professionista vicentino di fama internazionale: il maestro Mario Lanaro di Malo (VI). Con questi brani il coro ha ottenuto lusinghieri riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali.

Prerogativa del Coro è quella di allacciare continue amicizie con altri cori (italiani ed esteri) per poter portare avanti, con reciproci scambi, il bel canto, la sana allegria e le tradizioni di cui è ricco il nostro paese.

PROGRAMMA:

Se da Tregnago

Barbar' ann

Non potho reposare

Amen

Gerusalemme

Però mi vuole bene

Marcolini/Lanaro

Beach Boys

Arm. G. Caracristi

Norman Lubof

Bepi De Marzi

Arr. Mario Lanaro

Direttore: **Leonello Dal Molin**

Presidente: **Palmino Corradi**

Recapiti:

Corradi Palmino - Via F. Pellegrini, 29
37039 Tregnago (VR)

Cell 347-6555409

Coro "A.N.A. S. Maurizio"

di Vigasio VR



Storia, Tradizione, Amicizia, ecco i tre elementi principali che, una sera d'autunno dell'anno 2000, hanno dato vita all'interno del Gruppo Alpini di Vigasio (Verona) al coro "A.N.A. San Maurizio". Formato da una trentina di coristi e diretto da sempre dal Maestro Claudio Bernardi, il coro in questi anni ha svolto un'intensa attività concertistica in Verona e provincia; ha inoltre effettuato parecchi scambi con cori provenienti dall'Italia e dall'estero, questo grazie anche all'A.G.C. (Associazione Gruppi Corali) di Verona, alla quale il coro è iscritto fin dalla fondazione.

Dal gennaio 2007 è entrato a far parte ufficialmente dei cori sezionali dell'A.N.A. (Associazione Nazionale Alpini) di Verona.

Promotore di solidarietà, in collaborazione con il Gruppo Alpini, ogni anno organizza serate il cui ricavato viene messo a disposizione di Enti o Associazioni che operano nel volontariato locale, nazionale ed internazionale.

Nel 2010, in occasione del decimo anno di fondazione, il coro ha prodotto il suo primo CD dal titolo "... Per non dimenticare ...".

PROGRAMMA:

Monte Grappa	Arm. G. Malatesta
Stelutis alpini	A. Zardini
Di qua di là dal Piave	Arm. Monte Cauriol
Elvira	G. Giacomino
La ballata del soldato	B. Sadler/T. Giacobetti

Direttore: **Claudio Bernardi**
334 6566612
faibernard@gmail.com

Presidente: **Bruno Bellomi**
349 1711826
bellomi.bruno@gmail.com

Recapiti: Baita Alpini
Piazza G. Falcone, 1
37068 Vigasio VR

Coro “LA CORDATA”

di Verona



La Cordata nasce nel 1997 in Borgo Milano, alla periferia Ovest di Verona.

Il nome del coro è il nome storico dei primi canti. Con il trascorrere degli anni abbiamo maturato uno stile e un repertorio moderno e vario. Oggi “La Cordata” offre un canto che spazia dal pop al canto d'autore insieme ai canti più tradizionali spesso arrangiati in modo originale e re-interpretati.

Il coro è aperto a sperimentare sempre nuovi repertori e seguire l'evoluzione del canto corale, sempre attenti alla bellezza del suono, alla fusione delle voci, alle emozioni del canto e a cantare divertendosi.

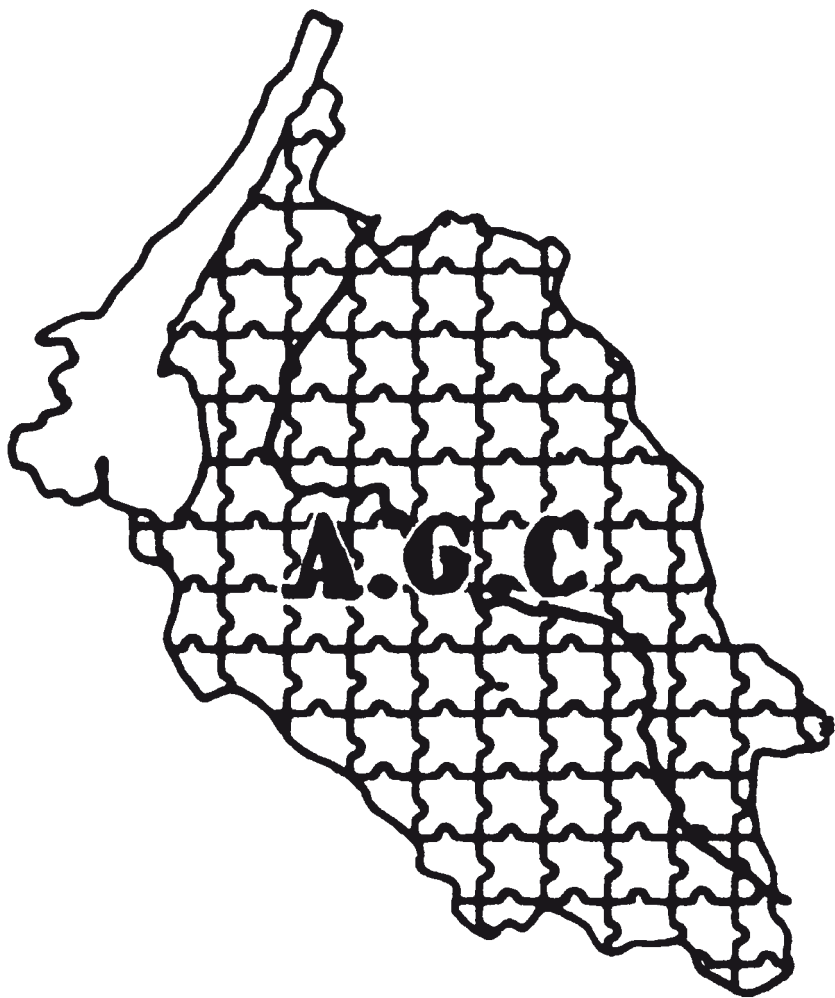
PROGRAMMA:

Mani di Luna	M. Maiero
La libertà	G. Gaber arr. F. Peruch
Carezze	M. Maiero
Love of my life	Queen arr. J. Rathbone
Canzoni	F. De André arr. F. Peruch
Fabulous TV 70s	AAVV arr. F. Peruch

Direttore: **Francesco Peruch**

Presidente: **Luca Flangini**

Recapiti: info@corolacordata.it
www.corolacordata.it



Sabato 16 maggio 2015



cantano i cori

S. Antonio Abate

Schola Cantorum S. Pietro

Mélos Idé • Tre Torri sez. maschile

S. Cecilia • La Valle

Coro “S. ANTONIO ABATE”

di Chievo VR



Il coro S. Antonio Abate è il coro parrocchiale di Chievo.

Il suo repertorio comprende in particolare brani sacri di varie epoche e canti della liturgia. Partecipa ad appuntamenti corali e organizza da alcuni anni in collaborazione con l'Associazione Gruppi Corali, la via Dolorosa, un importante momento corale sul tema della Passione.

PROGRAMMA:

Regina coeli	A.Lotti
Col tramonto	Casimiri
Madre dell'alba	M.Lanaro
Benedicamus	Domino Frans J. Krafft
Laudate Dominum	V. Donella

Direttore: **Walter Cozzi**
Presidente: **Walter Cozzi**

Recapiti: cozzi.walter@alice.it
334 7780266
Cozzi Walter
via Trentino Alto Adige, 7
37012 Bussolengo VR

Schola Cantorum “S. PIETRO AP.”

di Lavagno VR



La Schola Cantorum “S. Pietro Apostolo” di Lavagno (VR), venne fondata nel 1906 dal Parroco del tempo Don A. Vischi. Costituita dapprima solamente da voci maschili, si aggiunsero in seguito le voci bianche e, dagli anni '60, le voci femminili. Ha sempre curato prevalentemente il repertorio di musica sacra per solennizzare le maggiori festività del ciclo liturgico e i momenti più significativi della comunità locale.

Attualmente si compone di 30 elementi equamente distribuiti tra voci maschili e voci femminili. Il repertorio si è gradualmente arricchito e spazia dal periodo del gregoriano, della lauda, della grande polifonia rinascimentale e della coralità tedesca, per arrivare a compositori più recenti (Perosi, Casimiri, Zardini, Donella, Frisina).

Nel 2006 la Schola Cantorum ha celebrato solennemente il suo centenario animando una S. Messa all'altare della Cattedra in San Pietro a Roma, presieduta dall'attuale Card. Comastri e partecipando alla successiva udienza papale in sala Nervi.

Nel corso di annuali viaggi in Italia e all'estero ha cantato nel Duomo di Barcellona, a Budapest, in S. Stefano a Vienna, a Passau con il sostegno del grande organo di 17.000 canne, nel Santuario di Altötting, nella Basilica superiore di S. Francesco ad Assisi, nel Monastero di Montecassino, nella Cattedrale di Amalfi, nella cattedrale di Montecarlo, a Monaco di Baviera (2015).

Dal 1978 la Schola è diretta da Bruno Menaspà, collaborano all'organo G. Zenari, M. Furlani, L. Tamellini.

PROGRAMMA:

Inno al Creatore

O Signore dal tetto natio

Stelutis Alpinis

Improvviso

Ora la Pace

Inno alla Pace

L. V. Beethoven

G. Verdi

A. Zardini

Bepi De Marzi

Bepi De Marzi

T. Zardini

Direttore: **Bruno Menaspà**
giancarla.gugole@libero.it

Presidente: **Carlo Santi**
carlosanti47@gmail.com

Recapiti: Via Montecurto di sotto 10/a
37030 Lavagno (VR)

Coro “MÉLOS IDÉ”

di Verona



Il gruppo corale Mélos Idé, dal greco melodia, nasce a Verona nella primavera del 1997. Negli anni il gruppo attraversa una profonda ricerca musicale nonché diverse esperienze di crescita ed oggi si consolida con 25 voci femminili guidate da una pianista e da una preparatrice di tecnica vocale.

I più famosi gospels, spirituals e alcune delle più belle melodie dei musicals sono arrangiati in modo originale per tre o quattro voci e cantati taluni a cappella, altri con l'accompagnamento della tastiera.

Entusiasmo, grinta e volontà si traducono al pubblico con una proposta musicale originalmente cantata, di straordinario coinvolgimento, un mix piacevole di tradizione musicale americana e di classica europea.

PROGRAMMA:

Freedom	Traditional
Asikatali	Traditional
Sometimes I feel like a motherless child	South Africa freedom song
Ride the chariot	Traditional
This little light of mine	Traditional
Amen	Traditional
Oh happy day	Traditional

<i>Direttore:</i>	Chiara Pinazzi
<i>Vocal coach:</i>	Giuliana Lindegg
<i>Presidente:</i>	Michela De March
<i>Recapiti:</i>	Chiara 333 3506839 Michela 347 4447556 e-mail meloside@libero.it www.meloside.it

Coro “TRE TORRI sez. maschile”

di Tregnago VR



“Cantare in coro ha un fascino tutto particolare che coinvolge, che forse emoziona, ma che sicuramente aiuta a rasserenare il profondo del nostro animo”.

Questo è lo spirito che anima il coro TRE TORRI sin dalla sua nascita che risale al 1963, anno di fondazione del Coro. Il gruppo impegna energie, tempo e fatiche credendo nel valore del canto come strumento di cultura e promozione dei valori più genuini dell'amicizia, dello stare insieme e del sentire popolare.

Il Coro ha incontrato realtà italiane ed europee e ha maturato una sua personalità.

Con i suoi brani il coro ha ottenuto lusinghieri riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali.

Prerogativa del Coro è quella di allacciare continue amicizie con altri cori (italiani ed esteri) per poter portare avanti, con reciproci scambi, il bel canto, la sana allegria e le tradizioni di cui è ricco il nostro paese.

PROGRAMMA:

Da Udin	Arm. A. Dodero
Io resto qui	Giorgio Susana
La Tradotta	Arm. Orlando Da Ronco
La Dote	Bepi De Marzi
L'ultima notte	Bepi De Marzi
Era nato poveretto	A. B. Michelangeli

Direttore:	Giovanni Dal Molin
Presidente:	Palmino Corradi
Recapiti:	Corradi Palmينو Via F. Pellegrini, 29 37039 Tregnago (VR) Cell. 347-6555409

Coro "S. CECILIA"

di Ca di David VR



Il coro S. Cecilia di Cadidavid è stata fondata nel 1921 per iniziativa dell'allora diciannovenne maestro Gino Compri, che l'ha guidata per più di 50 anni, con un lavoro instancabile e di grande competenza fino a raggiungere prestigiosi riconoscimenti. Dopo la scomparsa di Gino Compri (1980) ed un breve periodo di transizione, nel 1983 la direzione passò a Giuseppe Manzini, che tuttora dirige la "S. Cecilia".

Il repertorio si è via via arricchito ed ora le esecuzioni vanno dal gregoriano alla polifonia dei massimi autori dell'epoca rinascimentale, dalle composizioni corali più recenti alle migliori pagine del folklore.

Ha avuto rapporti con cori della Germania, della Francia, della Spagna e della Croazia con i quali ha condiviso esperienze musicali ed ha avuto modo di esibirsi in alcuni di questi paesi.

Ha inoltre al suo attivo collaborazioni con il coro polifonico "La scatola Armonica" di Porto San Pancrazio e con la "Cappella Musicale Santo Stefano" di Isola della Scala con i quali si è potuta esibire in varie occasioni anche accompagnati dall'orchestra.

PROGRAMMA:

**La Città Dell'Amore
Der Schmidt
Dormono le Rose
Montagne Valdôtaines**

G.Negri - V. Donella
Robert Schumann
Bepi De Marzi
Popolare
Valle d'Aosta

Direttore: **Giuseppe Manzini**
Presidente: **Laura Ciocchetta**

Recapiti: www.corosantacecilia.it
info@corosantacecilia.it

**Lipo ti je živit
u Morkanu**

Popolare Croazia

Coro “LA VALLE”

di S. Quirico VI



Il coro “La Valle” è sorto nell’estate del 1980 a San Quirico, piccolo paese situato nell’alta Valle dell’Agnò tra Valdagno e Recoaro Terme in provincia di Vicenza. Fin dalla sua fondazione ha cercato di interpretare le tradizioni e lo spirito della gente di questa vallata. Il nome “La Valle” fornisce così indicazioni sulla provenienza del gruppo, ma diventa anche il simbolo di quei valori che gli appartengono e che cerca di esprimere nel canto.

Dal 1992 è diretto da Paolo La Bruna, sotto la cui guida ha affrontato un programma di canto sempre più impegnativo, inserendo nel repertorio brani di musica internazionale, alcuni dei quali con accompagnamento strumentale.

Attualmente il gruppo è formato da una trentina di elementi e persegue il filone della polifonia popolare italiana e straniera non disdegnando qualche rivisitazione di brani moderni pop e swing. L'utilizzo di strumenti arricchisce ulteriormente la proposta musicale contribuendo a costruire sonorità coinvolgenti e suggestive.

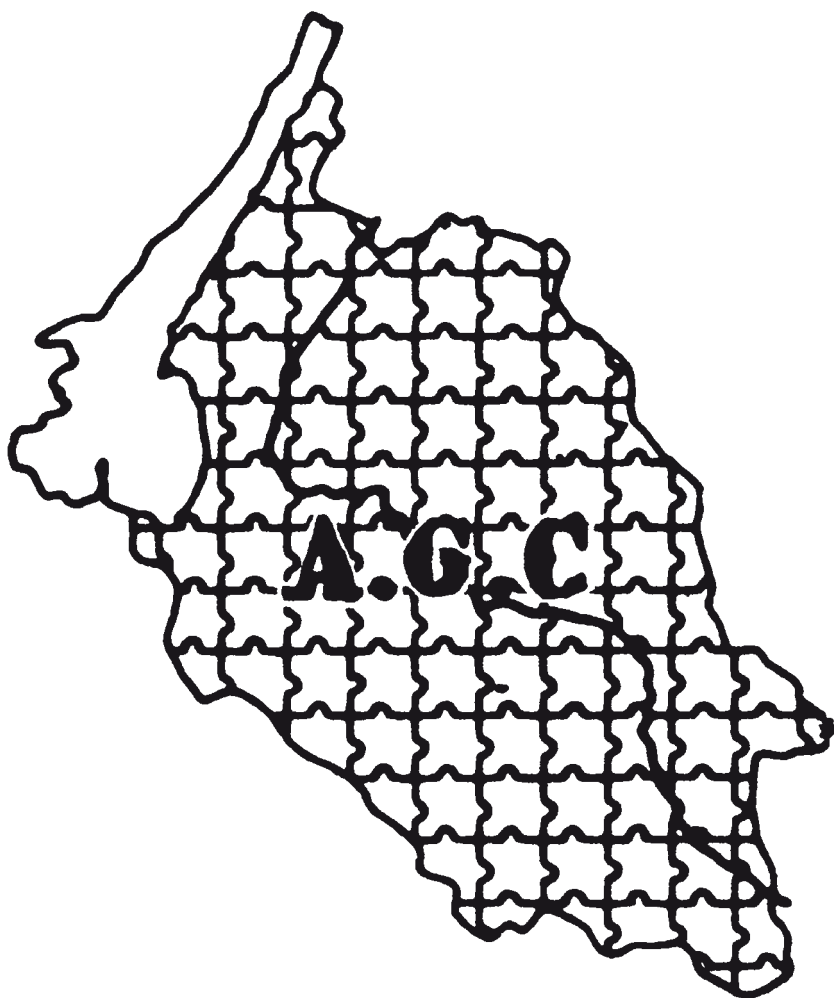
Da segnalare negli ultimi anni di attività le tourné in Germania, Ungheria e Spagna e la partecipazione al Quarto Festival della corallità Veneta. Nel 2011, in collaborazione con il gruppo corale Harmonia Nova di Molvena, ha dato vita al progetto “Acoriuniti” nel quale i due cori si esibiscono assieme con l’accompagnamento di un’orchestra classica formata da una quarantina di elementi.

PROGRAMMA:

For the beauty of the earth	John Rutter
Jesus is my life	M. Frisina
Shalom chaverim	P. Hamburger
Adiemus	K. Jenkins
Total praise	R. Smallwood

Direttore: **Paolo La Bruna**
Presidente: **Raffaele Zulpo**

Recapiti:
Presidente raffaelezulpo@gmail.com
Direttore paolo.labruna2@gmail.com
Sito: www.corolavalle.it



Sabato 23 maggio 2015



cantano i cori

Schola Cantorum Pastrengo

El Biron • Negritella

Scaligero dell'Alpe

La Sengia della Lessinia

SCHOLA CANTORUM

di Pastrengo VR



La Schola Cantorum Pastrengo è coro parrocchiale polifonico di antica data. Conta ad oggi 36 elementi equamente ripartiti tra soprani, contralti, tenori e bassi. Il repertorio del coro comprende perlopiù brani della liturgia antica e moderna. In misura marginale il coro propone anche brani popolari e folkloristici nelle occasionali rassegne con altri cori sul lago nei mesi estivi e nel periodo natalizio. La Schola Cantorum partecipa da anni a rassegne con altri cori (Via Dolorosa - Giornata della Coralità) e alle Messe di Natale nelle Chiese di Verona e provincia.

PROGRAMMA:

Il piccolo David
La sacra spina
Giulietta di Verona
Montagne addio
Ora la pace

T. Zardini
Bepi De Marzi
T. Zardini
C. Moser
Bepi De Marzi

Direttore-Maestro: **don Flavio Gelmetti**
Organista: **Edoardo Saavedra**
Presidente: **Paola Martinelli**
Recapiti: **amonauni@libero.it**
pamartine@libero.it

Coro “EL BIRON”

di S. Giovanni Ilarione VR



Nel febbraio del 1998 uno sparuto gruppo di Alpini, diretti inizialmente dal maestro Giuseppe Zandonà e successivamente dal maestro Lorenzo Damini, hanno dato vita al Coro El Biron Gruppo Alpini di San Giovanni Ilarione. Dal 2002 il Coro è diretto da Giovanni Todesco, appassionato di cultura e di paleontologia, coadiuvato dal maestro Luigino Cengia esperto e appassionato di musica che contribuisce all'armonizzazione di molte canzoni proposte dal Coro e alla preparazione tecnica dei coristi. Nel corso degli ultimi anni il Coro si è notevolmente affinato ha raggiunto un livello di preparazione tale da ottenere lusinghieri risultati nel corso di esibizioni in Italia e all'estero. Attualmente il Coro è composto da circa 35 partecipanti di varie età e professioni, uniti dalla passione per i canti popolari e dallo spirito di allegria e amicizia che essi danno. Il repertorio è costituito dai classici canti di montagna, da canti popolari, da canti religiosi e gregoriani ed è in continua evoluzione.

Il Coro si è esibito in varie parti d'Italia, tra cui La Basilica di San Pietro in Vaticano, La Basilica di Sant'Antonio a Padova e all'estero, in Lussemburgo, nella Cattedrale di Liegi e nelle città di Marcinelle e Charleroi. È da sottolineare il felice gemellaggio con la corale Sainte Cecile di Melen del Belgio che a Maggio del 2009 è stata per 4 giorni ospite a San Giovanni Ilarione del Coro e del Gruppo Alpini. Il Coro inoltre è stato protagonista di un paio di cerimonie, promosse dall'Arma dei Carabinieri, nella chiesa di Cerna, trasmesse su Telepace. Dal 2014 il Coro El Biron fa parte ufficialmente del prestigioso gruppo dei Cori ANA.

PROGRAMMA:

Rifugio bianco

Oh montagne

La ligera

Il Golico

Monte Canino

La Barbiera degli Alpini

Bepi De Marzi

G. Malatesta

Arr. G. Vacchi

Bepi De Marzi

L. Pigarelli

Arm. Monte Cauriol

Direttore: **Giovanni Todesco**

Presidente: **Giovanni Todesco**

Recapiti: Todesco Giovanni
via Torino, 47
37035 San Giovanni Il.
cell. 3473031809
todescogiovanni@gmail.com

Coro “NEGRITELLA”

di Verona



Il Coro Negritella inizia la sua attività nel 1952 sotto la direzione di Elena Serafina Marinolli col repertorio popolare di montagna divulgato in quel periodo dal Coro S.A.T.. Partecipa a diversi concorsi “fuori concorso” in quanto unico coro femminile nel suo genere.

Rappresenta Verona nei festeggiamenti di gemellaggio con Monaco di Baviera.

Incide due 33 giri, nel 1970 e 1980 ora raccolti in un unico CD.

Dal 2004 il Coro Negritella è diretto dal Maestro Carlo Talamini assieme al quale è stato ripreso principalmente il repertorio originario.

Il Coro ha partecipato a numerosi incontri musicali organizzati da vari Enti, Associazioni, Circoli culturali e teatrali.

PROGRAMMA:

Negritella
Quela sera
Ce biéle lune
Sui monti Scarpazi
Intorno alla cuna
Rifugio bianco

Anonimo
L. Garzoni
T. Grison
A. Pedrotti
Bepi De Marzi
Bepi De Marzi

Direttore: **Carlo Talamini**
Presidente: **Elena Brenzoni**

Recapiti: negritellavr@libero.it

Coro “SCALIGERO DELL’ALPE”

CAI Verona



Il Coro Scaligero dell'Alpe è un coro a voci pari maschili che canta “a cappella”.

La formazione tipo è composta generalmente da 24-28 elementi. Il repertorio comprende brani in vernacolo, in lingua italiana e in lingue straniere, canti popolari, tradizionali e derivati dalla vita militare. Fondato nel 1946 conobbe subito un rapido successo che lo portò ad esibirsi nei più importanti teatri del nord-Italia e a incidere i primi dischi negli studi della RAI di Torino già nel 1952. Numerosi sono poi susseguiti concerti su tutto il territorio nazionale e nelle frequenti tournées all'estero (Germania, Francia, Svizzera, Austria, Repubblica Ceca, Brasile, Polonia). Dopo anni di collaborazione esterna, nel 1990 entra a far parte a tutti gli effetti del Club Alpino Italiano per il quale organizza CantaCAI, la più importante manifestazione a livello nazionale riservata ai cori associati, invitando di anno in anno, a Verona, le compagini più esperte e prestigiose. A dispetto dei tanti anni di attività, si presenta oggi più che mai vivo grazie alla professionalità e alla fresca vena interpretativa del Maestro Matteo Bogoni, costantemente alla ricerca di un graduale rinnovamento, sempre, comunque, nel pieno rispetto della tradizione. Il Coro Scaligero dell'Alpe è un fondamentale punto di riferimento per la salvaguardia e la diffusione della cultura più radicata del canto popolare.

PROGRAMMA:

Belle Rose du Printemps
Era nato poveretto

T. Uselli
A. B.
Michelangeli
L. Pigarelli
A. Mascagni
Bepi De Marzi

Direttore: **Matteo Bogoni**
Presidente: **Maurizio Zandonà**

Recapiti: via Santa Toscana, 11
37129 Verona
tel. 3480612074
info@coroscaligerodellalpe.com
www.coroscaligerodellalpe.com

Fila fila
Era sera
Sanmatio

Coro “LA SENGIA della Lessinia”

di Stallavena VR



Il Coro “La Sengia della Lessinia” nasce nel 1972 quando un gruppo di amici decide di condividere la comune passione per il canto, al fine di trascorrere in amicizia parte del proprio tempo libero. Il nome scelto indica un ben preciso luogo geografico della Valpantena e Lessinia e il desiderio dei coristi è di rimanere ancorati al proprio tessuto sociale proponendo canti della più genuina cultura popolare. Infatti, dal canto spontaneo, quello che per intenderci scaturisce dalla volontà di rallegrare la compagnia, si è passati a un certosino lavoro di ricerca e recupero di vecchie canzoni popolari con l'intento di “riesumare” quei valori, tanto veri quanto difficili da perseguire e vivere, insiti nella cultura della tradizione popolare. Il Coro è associato A.G.C. sin dalla nascita di questa, ed ha partecipato a quasi tutti i concorsi per armonizzazioni sino ad ora organizzati, ottenendo il primo posto nel 1985 con la canzone “Io son partito”, nel 1990 con “La cioca e i sposi” e nel 2002 con “Spazzacamin”. Classificandosi poi al secondo posto negli anni 1994 -1996 - 2004 - 2008 ed al terzo posto negli anni 2006 e 2010. Attualmente è diretto dal Maestro Fabiano Zampieri. Nel 2005 il coro è finalmente riuscito a rendere ascoltabile e leggibile il frutto della propria ricerca pubblicando il CD ed il libro dal titolo “Lessinia”.

PROGRAMMA:

**Va l'alpin
Monte Canino
La vien giù dalle
montagne
Stelutis Alpinis
Io son partito**

Arm. Malatesta
Arm. Coro Sat

Arm. A. Zanon
A. Zardini
Arm. A. Zanon

Direttore: **Fabiano Zampieri**
Tel. 3880537027
Presidente: **Adriano Saletti**
Tel. 3480316432

Recapiti: Via Otreghhe
37123 Rosaro (VR)
corolasengia@gmail.com

Sabato 30 maggio 2015



cantano i cori

Fogolar Furlan

Voce del Rengo • Carillon

Cai Battisti • ANA S. Zeno

Coro “FOGOLAR FURLAN”

di Verona



Questo coro, a voci miste, è formato da friulani residenti in Verona e provincia, soci dell'Associazione Fogolâr Furlan di Verona. Il Fogolâr Furlan di Verona, come tanti altri Fogolârs sparsi in Italia e nel mondo, aderisce all'Ente Friuli nel Mondo e promuove attività creative, culturali e di solidarietà, nonché la conservazione e la conoscenza della lingua, delle tradizioni, del folklore e dei canti popolari del Friuli. Coerente con questa finalità, questo complesso ha in repertorio prevalentemente canti e villotte friulane, al fine di mantenere viva la cultura della terra d'origine e di farla conoscere ad amici e conoscenti veronesi, fraternizzando con altri gruppi, associazioni, comunità. Il primo anno di attività (1996/97) è stato per i coristi il piacere di stare insieme in compagnia ed animare le manifestazioni di friulanità del Fogolâr. Le prime uscite sono state a Verona e provincia, insieme ad altri cori veneti. In seguito ha presentato le villotte friulane a Latina, a Roma, alla “Festa dell’Emigrante” a Spilimbergo (Ud). Quindi a Torino ed alla “Fondazione Ferrero” di Alba, a Desenzano del Garda, a Spezzano (Mo).

Dal 1999 ha partecipato alle iniziative organizzate dall'Associazione Gruppi Corali di Verona (AGC) dimostrando capacità di integrarsi nella città che li ospita. Da sempre disponibile a cantare per gruppi ed associazioni con fini sociali ed umanitari, per esprimere la loro amicizia e solidarietà, si è esibito per l'UNIVOC (Unione Ciechi), per l'AGBD (Associazione Genitori Bambini Down), per gli ospiti del Piccolo Rifugio di Borgo Milano, per l'Associazione Anziani di Borgo Milano e per l'Associazione “Solidarietà”. Purtroppo per vari motivi di ordine pratico e “vocale” il Coro ha cessato la sua attività nel 2004. Dopo un periodo di silenzio di 5 anni, per volontà di alcuni ex coristi e con nuove voci, il coro ha ripreso l'attività con impegno e rinnovato entusiasmo nel settembre 2009, partecipando a varie manifestazioni religiose e di solidarietà in città e provincia.

Nel 2010, invitati dal Fogolâr Furlan di Trento, ha partecipato alla manifestazione “Oltrefersina insieme” e nel 2013 alla “21ª Festa del frico resiano” invitato dalla Pro Loco di Oseacco (Ud).

PROGRAMMA:

Quant ch'o cjâli	tradizionale friulano
Suspîr da l'anime	tradizionale friulano
Un salût 'e furlanie	tradizionale friulano
O ce biel ciscjel a Udin	tradizionale friulano
l'emigrant	tradizionale friulano
Fantasie di vilotis	
furlanis	tradizionale friulano

Direttore: Claudio Tubini
Presidente: Enrico Ottocento

Recapiti: fogolarfurlanvr@gmail.com
Fogolâr Furlan di Verona –
V.lo Dietro S. Andrea, 8/C
37121 VERONA

Coro “VOCI DEL RENG0”

di Verona



Il Coro Voci del Rengo, dal nome della più antica campana veronese “il Rengo”, canta con grande passione, acquisita durante la permanenza nei cori dove alcuni hanno cantato per decine di anni.

I coristi provengono tutti da altri cori cittadini che hanno lasciato per il traguardo raggiunto ed hanno riformato questo complesso per tenere viva la voce.

L'idea di creare questo salutare Coro, è scaturita dal pensiero del già maestro del Coro Scalligero dell'Alpe: Piero Zamboni.

PROGRAMMA:

Monte Canino	L. Pigarelli
Sui Monti Scarpazi	A. Pedrotti
Ai Preat	L. Pigarelli
La Ciancia dai Jager	A. Apostoli
Ta pum	L. Pigarelli
La Valcamonica	A. Pedrotti

Direttore: **Valentino Perera**
Presidente: **Lino Fasson**

Recapiti: Renato Buselli
cell. 329 6727554
renatobuselli@virgilio.it

Coro “CARILLON”

di San Martino Buon Albergo VR



Il coro Carillon si compone di una ventina di ragazzi di età compresa tra i 6 e i 13 anni. Nasce a San Martino Buon Albergo all'interno dell'istituto comprensivo “Berto Barbarani” e si ritrova una volta alla settimana in orario extra curricolare. L'intento del coro è quello di promuovere lo studio del canto corale oltre che come pratica musicale, anche e soprattutto come fonte di aggregazione e socializzazione, momento di gioia e coinvolgente partecipazione.

PROGRAMMA:

Moscerini scemi
Blu

Alla formica

Vois sur ton chemin

The rose

Hava Naghila

Enrica Balasso

Mario Lanaro

Cristina Ganzerla

Christophe Barratier/

Bruno Coulais

Amanda McBroom

Pop. ebraico

Direttore: **Caterina Pasetto**

Recapiti:

associazionemusicacultura@gmail.com

marcellocarli826@gmail.com

Coro “CAI BATTISTI”

di Verona



Il Coro nasce alla fine dell'anno 2006 nell'ambito di un gruppo di amici escursionisti - maschi e femmine - della Sezione "Cesare Battisti" del CAI di Verona, i quali, durante le loro escursioni, ogni tanto trovano il modo di cantare, in modo spontaneo e naturale, davanti ad un capitello o nelle brevi pause delle camminate. Il Socio M° Claudio Tubini riesce a mettere insieme un gruppetto di soci esitanti, soprattutto nella prospettiva di dover "sottostare" a prove settimanali costanti e programmate. Piano piano altri soci si aggiungono e il gruppo cresce in numero e si convince delle proprie possibilità, soprattutto nelle esecuzioni dei canti di montagna, eseguiti a voci miste anziché nelle tradizionali esecuzioni a sole voci maschili. Iniziano nel contempo le esibizioni, prima nell'ambito della Sezione CAI "C.Battisti" e successivamente presso altre associazioni, con rassegne, concerti, ecc. riscuotendo ovunque lusinghieri apprezzamenti e consensi.

Il repertorio, dall'iniziale genere popolare e di montagna, si arricchisce di conoscenze nella polifonia classica sacra e profana, con buoni risultati.

PROGRAMMA:

Stelutis Alpinis	A. Zardini
Canone della Pace	F. Terral
La Madonina	C. Moser
Dormono le rose	Bepi De Marzi
La Roseane	Popolare friulana
Va l'alpin	Da vecchia melodia russa
Rifugio bianco	Bepi De Marzi

Direttore:	Claudio Tubini
Presidente:	Marco Zenari
Recapiti:	claudiotubini@libero.it
	348-7921655
	m.zenari@alice.it
	347-2446254

Coro “ANA S. ZENO”

di Verona



Il Coro Sezionale “A.N.A. San Zeno” della Associazione Nazionale Alpini di Verona, sorto 43 anni orsono e da sempre diretto da Renato Amedeo Buselli, ha ormai superato i 1.500 concerti tenuti in Italia ed all'estero.

Ha cantato nell'ufficio dell'ex Presidente della Repubblica Sandro Pertini e nella sala Paolina in Vaticano di fronte a Sua Santità Papa Karol Woitila.

E' difficile raccontare la storia di un coro, è più facile ascoltarlo e capire se oltre alle note c'è una storia, un'amicizia o delle emozioni che i coristi condividono e cercano di trasmettere. L'ascoltatore attento ai brani eseguiti viene trascinato a scoprire e vivere una parte di queste emozioni.

Il coro canterà l'amore, la terra, la guerra, la pace, la fede e le canzoni, a volte povere di parole ma di alto significato, toccheranno la sensibilità di chi ascolta e faranno sognare o riflettere sui vari temi trattati.

PROGRAMMA:

Les plaisir sont doux

La tradotta

Di qua di la del Piave

Monte Cauriol

La bommba imbriağa

Dove sei stato mio bel alpino

G. Malatesta

G. Malatesta

A. Pedrotti

E. Graziola

Bepi De Marzi

A. Pedrotti

Direttore: **Renato Amedeo Buselli**

Presidente: **Pio Carmagnani**

Recapiti: 340 5961603, 329 6727554
renatobuselli@virgilio.it

