

XXVIII CONCORSO/FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE Verona 19 - 22 Aprile 2017

L'Associazione Gruppi Corali di Verona, con il sostegno della Regione Veneto, e il Comune di Verona, organizza nei giorni, dal 19 al 22 aprile 2017, il XXVIII Concorso/Festival Internazionale di Canto Corale riservato esclusivamente ai gruppi corali non professionisti categoria:

- A – cori a voci pari femminili
- B – cori a voci pari maschili
- C – cori a voci miste
- D – cori giovanili (categoria unica, max 25 anni)

articolato nelle seguenti specializzazioni:

- 1 - repertorio polifonico rinascimentale, romantico e contemporaneo
- 2 - repertorio polifonico rinascimentale, romantico e contemporaneo, con brano d'obbligo (sezione a concorso)
- 3 - repertorio popolare e folkloristico
- 4 - repertorio moderno e lirico: Jazz, swing, blues.....

1) canto polifonico classico

<i>Cori a voci pari femminili</i>	<i>categoria A1</i>
<i>Cori a voci pari maschili</i>	<i>categoria B1</i>
<i>Cori a voci miste</i>	<i>categoria C1</i>
<i>Cori giovanili</i>	<i>categoria D1</i>

I cori dovranno eseguire brani polifonici di libera scelta di epoca rinascimentale, romantica e contemporanea. I brani dovranno essere presentati nella loro lingua originale. Non sono ammesse elaborazioni. L'uso del pianoforte è ammesso per un solo brano e solo se il brano originale lo richiede. La durata complessiva dell'esibizione non dovrà superare i 20 minuti compresi gli spostamenti sul palcoscenico.

2) canto polifonico classico con brano d'obbligo

SEZ. A CONCORSO

<i>Coro voci pari femminili</i>	<i>categoria A2</i>
<i>Coro giovanile femminile</i>	<i>categoria D2</i>

Brano d'obbligo "Sanctus" di André Caplet

<i>Coro voci pari maschili</i>	<i>categoria B2</i>
<i>Coro giovanile maschile</i>	<i>categoria D2</i>

Brano d'obbligo "Cor meum" di Orlando di Lasso

<i>Coro voci miste</i>	<i>categoria C2</i>
<i>Coro giovanile misto</i>	<i>categoria D2</i>

brano d'obbligo "What season is in full....." di Ming Ai

I cori, oltre al brano d'obbligo, dovranno eseguire composizioni, a libera scelta, d'epoca rinascimentale, romantica e contemporanea per un tempo massimo di 20 minuti. I brani dovranno essere eseguiti nella loro forma e lingua originale. L'uso del pianoforte è ammesso per un solo brano e solo se il brano originale lo richiede. Non sono ammesse elaborazioni.

3) canto popolare folk

<i>Cori voci pari femminili</i>	<i>categoria A3</i>
<i>Coro voci pari maschili</i>	<i>categoria B3</i>
<i>Coro voci miste</i>	<i>categoria C3</i>
<i>Cori giovanili</i>	<i>categoria D3</i>

I cori dovranno eseguire brani popolari o elaborazioni di essi, di libera scelta, preferibilmente del proprio paese d'origine. E' ammesso il ricorso a strumenti musicali ritmici e ad ogni forma espressiva che il brano richiede. Almeno un brano dovrà essere eseguito a cappella. La durata complessiva dell'esecuzione non dovrà superare i 20 minuti.

4) canto: Lirico, Jazz, Swing, Blues,.....

<i>Cori di ogni formazione e</i>	
<i>Gruppi vocali</i>	<i>categoria A4 – B4 – C4 – D4</i>

I cori potranno eseguire brani di libera scelta. E' ammesso il ricorso a strumenti musicali e ad ogni forma espressiva che il brano richiede. Almeno un brano dovrà essere eseguito a cappella. La durata complessiva dell'esecuzione non dovrà superare i 20 minuti.

REGOLAMENTO

- Al XXVIII Incontro Internazionale di Canto Corale possono iscriversi i gruppi corali e vocali non professionisti

- Al momento dell'iscrizione i cori dovranno spedire n. 8 copie delle partiture musicali dei brani che intendono eseguire e specificare per quale sezione e in quale categoria intendono partecipare.

Le partiture, accompagnate dal versamento di 200 € intestato a Associazione Gruppi Corali Veronesi IBAN IT 67 Y 05034 59520 000000003520, dovranno essere inviate al seguente indirizzo:

ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI VERONESI

Via Gela 18
37138 VERONA - ITALY
telefax 0039 045 8740104 e-mail info@agcverona.it
oppure a:

SEGRETERIA CONCORSO INTERNAZIONALE
c/o EUROPLAN - VIA CRIVELLIN, 7L - 37010 - AFFI - VR
tel. 0039 045 6209469; telefax 0039 045 6209411
e-mail daianag@europlan.it

- L'ammissione sarà subordinata alla valutazione, da parte della Commissione, del contenuto artistico dei brani inviati. Nel caso i brani risultassero di scarso interesse artistico o non rispondenti alla specializzazione per la quale il coro o gruppo vocale intende partecipare, verrà chiesta la sostituzione e/o l'integrazione con nuove partiture. Il mancato invio di quanto richiesto comporterà la definitiva non ammissione.

- Per la sistemazione alberghiera è necessario contattare la Segreteria del concorso (sig.ra Daiana) che potrà fornire i prezzi più convenienti, secondo le necessità individuali (vedi indirizzo sopra)

- L'iscrizione si chiuderà il 31 gennaio 2017.

- Le audizioni avverranno nei giorni di: giovedì 20 aprile e/o venerdì 21 aprile 2017. L'ordine con cui i cori si esibiranno verrà comunicato entro fine febbraio. Sabato 22 aprile alle ore 10.00, dopo il ricevimento in Comune, si svolgerà la cerimonia delle premiazioni con l'esibizione dei cori classificati nella categoria ottimo. La chiusura del XXVIII concorso si svolgerà in Arena con un canto a cori uniti

- Tutti i cori, nelle serate di venerdì 21 e sabato 22 aprile, saranno ospiti nei vari concerti organizzati dai cori veronesi su tutto il territorio provinciale.

REGOLAMENTO DELLA GIURIA

- La Giuria sarà composta da note personalità del mondo musicale internazionale e sarà presieduta dal Presidente dell'Associazione Gruppi Corali che presenzierà ai lavori senza diritto di voto. In sua assenza, la Giuria nominerà un Presidente eleggendolo fra i suoi componenti.

- Il collegio giudicante sarà composto da sette giudici

- Ogni coro nella categoria di appartenenza verrà giudicato secondo i seguenti parametri:
intonazione, ritmo
impostazione vocale,
dinamica, interpretazione

- Ogni commissario esprimerà le sue valutazioni attraverso un punteggio numerico

- I punteggi ottenuti saranno sottoposti alla verifica e all'approvazione della Giuria in apposita riunione

- In base al punteggio ottenuto, ogni coro sarà inserito in una delle seguenti fasce di merito:
ottimo con un punteggio tra 90 e 100
buono con un punteggio tra 80 e 89,9
discreto con un punteggio tra 70 e 79,9
sufficiente con un punteggio tra 60 e 69,9

- Le operazioni della Giuria verranno tutte verbalizzate da un Segretario coadiuvato da una o più persone

- Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo

- I giudici a fine concorso saranno assegnati ai vari cori per un colloquio tecnico e di analisi sul risultato ottenuto

PREMI

1- A tutti i cori partecipanti verrà consegnato:

- Diploma di partecipazione
- Scheda di valutazione della Giuria
- Targa ricordo
- DVD della manifestazione
- foto
- Una coppa di merito (per i cori che rientreranno in una delle tre fasce: ottimo, buono e discreto)

2 – I cori della **SEZIONE A CONCORSO**

(canto polifonico con brano d'obbligo)

categoria A2- B2 – C2 – D2

che nella fascia dell'ottimo abbiano ottenuto il punteggio più elevato, riceveranno il premio in denaro di 500 Euro

Premio speciale Oswald Stocker

Sarà assegnato al migliore coro del concorso che abbia ottenuto una valutazione non inferiore a 98/100. Il coro vincitore (n. max 40 persone) avrà facoltà di eseguire il concerto d'apertura al XXIX concorso 2018 e di usufruire dell'ospitalità gratuita in hotel 3 stelle per tutta la durata del concorso stesso.

Al Direttore inoltre verrà data facoltà di sedere al tavolo della giuria internazionale e di partecipare alle valutazioni senza possibilità di voto.

Il premio non è cedibile, prevede un trattamento di mezza pensione e decade senza possibilità di recupero se non accettato entro il 31 dicembre 2017

La Giuria, che avrà facoltà di non assegnare i premi potrà stabilire premi speciali:

- al gruppo folkloristico più originale,
- alla miglior interpretazione
- al programma più interessante
- (altro).....

ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI VERONESI



XXVIII CONCORSO / FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE

Verona 19 / 22 Aprile 2017