

ELENA BERTUZZI, soprano

Diplomata in canto lirico al Conservatorio F. E. Dall'Abaco di Verona, ha conseguito il titolo superiore in Canto rinascimentale e Barocco al Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza, con il massimo dei voti e la lode ed una Tesi sui Lamenti italiani del XVII secolo.

Dal 1990 si dedica allo studio della prassi esecutiva della musica antica, rinascimentale e barocca, studiando con C. Miatello, C. Cavina, R. Bertini, R. Invernizzi.

Nel 1996 ha vinto il primo premio del concorso indetto dall'Accademia Filarmonica di Verona.

Ha tenuto numerosi concerti, come solista e in formazioni da camera, collaborando con orchestre e gruppi specializzati, in Italia e all'estero, partecipando a importanti festivals musicali; ha lavorato con direttori come E. Inbal, J. Tate, U. B. Michelangeli, T. Koopman, S. Kuijken, Peter Phillips.

Si è esibita in Festivals quali: "Al Bustan" (Beirut, Libano); "Cervantino" (Guanajato, Leon, Cuernavaca, Messico); Santander (Spagna); de "Musique Sacrée" (Fribourg, Svizzera); "Itineraire Baroque" (Périgord, Francia); Semana de Musica Sacra de la Laguna (Tenerife, Isole Canarie); "Allegro" Castilla y León (Avila e Segovia, Spagna); "Resonanzen" (Vienna, Austria); Barocktage Stift Melk (Austria); Mittelfest (Italia); "Grandezze e Meraviglie" (Italia); Musica e Poesia a S. Maurizio (Italia); Mito, settembre musica (Italia); Echi lontani (Italia); Ravenna festival (Italia); Urbino Musica Antica (Italia); "Laus Polyphonie", Festival van Vlaanderen Antwerpen e Brugge; Woche der Alte Musik (Austria); Alden Biesen (Belgio); Miedzynarodowy Festiwal (Polonia); Settimane Musicali di Stresa; "Vokalmusik entlang der Romanischen Straße" (Germania); Festival "Arte Sacro" (Spagna); "Festival Internacional de Musica Antigua", Daroca – Saragoza (Spagna); "Anima Mundi" (Pisa); "Alte Musik Live" (Berlino, Germania); Les Concerts de Bonmont (Svizzera); FCB Festival Contemporaneamente Barocco (Siena, Italia); "Fetes Musicales de Savoie"; "Organs of the Ballarat Goldfields", "Murray International Music Festival" Mildura, "Beethoven Festival" Melbourne (Victoria, Australia).

Ha partecipato ad allestimenti di opera e oratorio di autori quali: Monteverdi; Cavalli; Provenzale; Legrenzi; Bononcini; Colonna; Vivaldi; A. e D. Scarlatti; Jommelli; Pergolesi; Bach; Galuppi; Paisiello; Mozart; Lucchesi.

Ha registrato per RAI Radio 3 (Italia), WDR (Germania), BRT3 Clara (Belgio), ORF1 (Austria), Polskie Radio 2 (Polonia), KRO Radio 4 (Olanda), ABC Ballarat (Victoria, Australia).

Ha inciso per WDR-Arcana, Stradivarius, Tactus, Label, Dynamic, Brilliant.