



# ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI VERONESI

## XXX CONCORSO / FESTIVAL INTERNAZIONALE

### DI CANTO CORALE

Verona 27 / 30 Marzo 2019

L'Associazione Gruppi Corali di Verona, con il sostegno della Regione Veneto e del Comune di Verona, organizza tra il 27 e il 30 Marzo 2019, il XXX Concorso/Festival Internazionale di Canto Corale riservato ai gruppi corali non professionisti:

A – cori a voci pari femminili;

B – cori voci pari maschili;

C – cori a voci miste;

D – cori giovanili (max. 25 anni);

articolato nelle seguenti categorie:

1 - repertorio polifonico rinascimentale, romantico, moderno o contemporaneo;

2 - repertorio polifonico rinascimentale, romantico moderno e contemporaneo, con brano d'obbligo (sezione a concorso);

3 - repertorio popolare e folkloristico;

4 - repertorio: Jazz, swing, blues, ecc.;

#### 1) canto polifonico classico

*Cori a voci pari femminili categoria A1*

*Cori a voci pari maschili categoria B1*

*Cori a voci miste categoria C1*

*Cori giovanili categoria D1*

I cori (numero cantori non inferiore a 12) dovranno eseguire brani polifonici di libera scelta di epoca rinascimentale, romantica e contemporanea. I brani dovranno essere presentati nella loro forma e lingua originale. Non sono ammesse elaborazioni. L'uso del pianoforte è ammesso per un solo brano e solo se il brano originale lo richiede. La durata complessiva dell'esibizione non dovrà superare i 20 minuti compresi gli spostamenti sul palcoscenico.

#### 2) canto polifonico classico con brano d'obbligo - sezione a concorso

*Coro voci pari femminili categoria A2*

*Coro giovanile femminile categoria D2*

Brano d'obbligo “**Kanta Alleluia (SMA)**” di Javier Busto

*Coro voci pari maschili categoria B2*

*Coro giovanile maschile categoria D2*

Brano d'obbligo “**Kanta Alleluia (TBB)**” di Javier Busto

*Coro voci miste categoria C2*

*Coro giovanile misto categoria D2*

brano d'obbligo “**Kanta Alleluia (SCTB)**” di Javier Busto

I cori, (numero cantori non inferiore a 12) oltre al brano d'obbligo, dovranno eseguire composizioni, a libera scelta, d'epoca rinascimentale, romantica e contemporanea. I brani dovranno essere eseguiti nella loro forma e lingua originale. L'uso del pianoforte è ammesso per un solo brano e solo se il brano originale lo richiede. Non sono ammesse elaborazioni. La durata complessiva dell'esecuzione non dovrà superare i 20 minuti compresi gli spostamenti sul palcoscenico.

### 3) canto popolare folk

<i>Cori voci pari femminili</i>	<i>categoria A3</i>
<i>Coro voci pari maschili</i>	<i>categoria B3</i>
<i>Coro voci miste</i>	<i>categoria C3</i>
<i>Cori giovanili</i>	<i>categoria D3</i>

I cori (nessuna limitazione circa il numero di cantori) dovranno eseguire brani popolari o elaborazioni di essi, di libera scelta, preferibilmente del proprio paese d'origine. È ammesso il ricorso a strumenti musicali ritmici e ad ogni forma espressiva che il brano richiede. Almeno un brano dovrà essere eseguito a cappella. La durata complessiva dell'esecuzione non dovrà superare i 20 minuti compresi gli spostamenti sul palcoscenico.

### 4) canto: Jazz, Swing, Blues,.....

<i>Cori voci pari femminili</i>	<i>categoria A4</i>
<i>Coro voci pari maschili</i>	<i>categoria B4</i>
<i>Coro voci miste</i>	<i>categoria C4</i>
<i>Cori giovanili</i>	<i>categoria D4</i>

I cori (nessuna limitazione circa il numero di cantori) potranno eseguire brani di libera scelta. È ammesso il ricorso a strumenti musicali e ad ogni forma espressiva che il brano richiede. Almeno un brano dovrà essere eseguito a cappella. La durata complessiva dell'esecuzione non dovrà superare i 20 minuti compresi gli spostamenti sul palcoscenico.

## REGOLAMENTO DELLA GIURIA

- La Giuria sarà composta da note personalità del mondo musicale internazionale e sarà presieduta dal Presidente dell'Associazione Gruppi Corali che presenzierà ai lavori senza diritto di voto. In sua assenza, la Giuria nominerà un Presidente eleggendolo fra i suoi componenti.
- Il collegio giudicante sarà composto da sette giudici.
- Ogni coro nella categoria di appartenenza verrà giudicato secondo i seguenti parametri:
  - intonazione, ritmo;
  - impostazione vocale;
  - dinamica, interpretazione;
- Ogni commissario esprimerà le sue valutazioni attraverso un punteggio numerico.
- I punteggi ottenuti saranno sottoposti alla verifica e all'approvazione della Giuria in apposita riunione.
- In base al punteggio ottenuto, ogni coro sarà inserito in una delle seguenti fasce di merito:
  - **ottimo** con un punteggio tra 90 e 100;
  - **buono** con un punteggio tra 80 e 89,9;
  - **discreto** con un punteggio tra 70 e 79,9;
  - **sufficiente** con un punteggio tra 60 e 69,9;
- Le operazioni della Giuria verranno tutte verbalizzate da un Segretario coadiuvato da una o più persone.
- Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo.
- I giudici a fine concorso saranno assegnati ai vari cori per un colloquio tecnico e di analisi sul risultato ottenuto. Successivamente alla chiusura del concorso non sarà più possibile richiedere i giudizi della giuria.

## REGOLAMENTO

- Al XXX Concorso/Festival Internazionale di Canto Corale possono iscriversi i gruppi corali e vocali non professionisti.
- la quota d'iscrizione per singola categoria è 200 € e dovrà essere versata al momento dell'invio degli spartiti a:  
**Associazione Gruppi Corali Veronesi**  
**IBAN: IT 67 Y 05034 59520 000000003520,**
- qualora un coro decidesse di partecipare in più categorie dovrà versare la quota d'iscrizione per ogni categoria in cui si iscrive.
- I cori al momento dell'iscrizione dovranno compilare il modulo di adesione e inviarlo a mezzo posta elettronica a [info@agcverona.it](mailto:info@agcverona.it) o [groups@europlan.it](mailto:groups@europlan.it) . Successivamente spedire in cartaceo n. 8 copie delle partiture musicali dei brani che intendono eseguire, al seguente indirizzo:

SEGRETERIA CONCORSO INTERNAZIONALE  
c/o EUROPLAN - VIA CRIVELLIN, 7L - 37010 - AFFI - VR  
tel. 0039 045 6209469; telefax 0039 045 6209411  
e-mail [groups@europlan.it](mailto:groups@europlan.it)

- L'organizzazione del Concorso/Festival non si assume alcuna responsabilità circa la fotocopiatura delle partiture dei brani presentati dai cori partecipanti ancora soggette a diritto d'autore ed editore.
- L'ammissione al XXX Concorso/Festival sarà subordinata alla valutazione, da parte della Commissione, del contenuto artistico dei brani inviati. Nel caso i brani risultassero di scarso interesse artistico o non rispondenti alla categoria per la quale il coro o gruppo vocale intende partecipare, verrà chiesta la sostituzione e/o l'integrazione con nuove partiture. Il mancato invio di quanto richiesto comporterà la definitiva non ammissione e la quota d'iscrizione non sarà rimborsata.
- Non è consentito l'uso di basi musicali registrate.
- L'organizzazione metterà a disposizione un pianoforte mezza coda.
- **Per ragioni di convenienza e pratica organizzativa la sistemazione alberghiera sarà gestita dalla Segreteria del concorso (sig.ra Daiana) alla quale ci si potrà rivolgere per trattare i prezzi più convenienti, secondo le necessità e le possibilità individuali.**
- L'iscrizione al XXX Concorso/Festival si chiuderà il 31 gennaio 2019.
- L'ordine con cui i cori si esibiranno verrà comunicato entro fine febbraio 2019.
- Le audizioni avverranno nei giorni di: giovedì 28 marzo e/o venerdì 29 marzo 2019.
- Sabato 30 marzo dopo il ricevimento in Comune, si svolgerà la cerimonia delle premiazioni con l'esibizione di tutti cori classificati nella categoria: **ottimo.**
- La chiusura del XXX concorso si svolgerà in Arena con l'esecuzione di più canti a cori uniti
- I cori che offriranno la loro disponibilità, nelle serate di venerdì 28 e sabato 29 marzo, previo parere dell'organizzazione, potranno partecipare a uno o più concerti organizzati dai cori veronesi su tutto il territorio provinciale.
- L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni a persone o a cose durante lo svolgimento del Concorso.
- I complessi corali rinunceranno a qualsiasi diritto e compenso per eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da emittenti radiotelevisive pubbliche o private.
- L'Associazione Gruppi Corali si riserva, per cause di forza maggiore, di apportare modifiche al presente regolamento.

## **PREMI**

1- A tutti i cori partecipanti nel corso della cerimonia di premiazione verrà consegnato:

- Diploma di partecipazione;
- Scheda di valutazione della Giuria in busta chiusa;
- Targa ricordo;
- Una coppa di merito (per i cori che rientreranno in una delle tre fasce: ottimo, buono e discreto);

Successivamente verrà inviato all'indirizzo del coro:

- DVD della manifestazione con registrata la performance del coro;
- DVD con foto dell'intera manifestazione;

2 – I cori di ogni categoria partecipanti nella **SEZIONE A CONCORSO**

**(canto polifonico con brano d'obbligo)** categoria A2- B2 – C2 – D2

che nella fascia dell'ottimo abbiano ottenuto il punteggio più elevato, riceveranno il premio in denaro di 500 Euro.

## **Gran premio speciale Oswald Stocker**

**Al coro che risulterà essere in assoluto il migliore del concorso che abbia ottenuto una valutazione non inferiore a 98/100 sarà assegnato il gran premio speciale Oswald Stocker.**

**Il coro vincitore del gran premio speciale Oswald Stocker avrà facoltà di eseguire il concerto d'apertura al XXXI concorso programmato per il 2020 e di usufruire dell'ospitalità gratuita in hotel 3 stelle (n. max. 40 persone) per tutta la durata del concorso stesso.**

**Al Direttore, inoltre, verrà data facoltà di sedere al tavolo della giuria internazionale e di partecipare alle valutazioni senza possibilità di voto.**

*- Il premio non è cedibile, prevede un trattamento di mezza pensione e decade senza possibilità di recupero se non accettato entro il 31 dicembre 2019*

**La Giuria** potrà inoltre stabilire premi speciali per:

- il miglior direttore
- il programma corale più interessante
- (altro).