



ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI
PRIMAVERA MUSICALE VERONESE

20° Concorso di Canto Corale

Per ragazzi delle scuole primarie e secondarie

Auditorium della Gran Guardia di Verona
SABATO 18 MAGGIO 2019
ore 15.00

Con il patrocinio:



REGIONE DEL VENETO



ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI

PRIMAVERA MUSICALE VERONESE

PRESIDENTE

Lino Pasetto

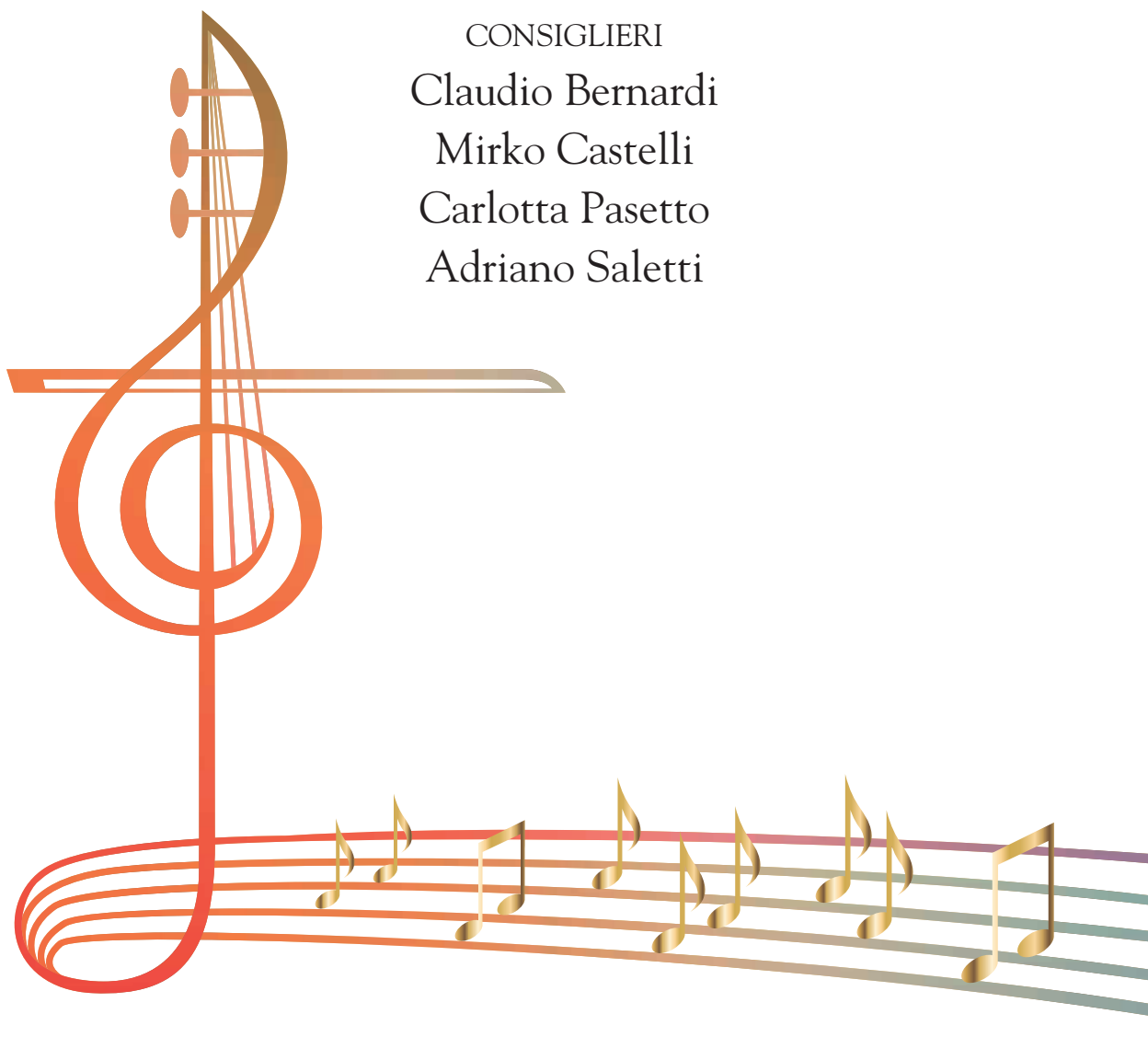
CONSIGLIERI

Claudio Bernardi

Mirko Castelli

Carlotta Pasetto

Adriano Saletti



Programma

Auditorium della Gran Guardia di Verona

Sabato 18 maggio 2019

Sezione scuola primaria

- Ore 15,00 Coro della scuola primaria di Vago di Lavagno (VR)
15,20 Coro "Happy Sound" della scuola primaria di Vigasio (VR)
15,40 Coro "Tricolore" della scuola primaria E. Prati di Cerro V.se (VR)

Sezione scuola secondaria I grado

- Ore 16,00 Coro della scuola secondaria I grado IC di Legnago (VR)
16,20 Coro della scuola secondaria I grado IC di Marostica (VI)
16,40 Coro "Insieme... in coro" dell'IC di Abano Terme (PD)

Sezione scuola secondaria II grado

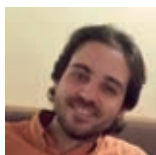
- Ore 17,00 Coro del liceo musicale Marconi di Conegliano (TV)
17,20 Coro "Slata ...per" del liceo Scipio Slataper di Gorizia
17,40 Coro "Don Bosco e Noi" del collegio salesiano di Borgomanero (NO)

- Ore 18,20 Premiazioni

Giuria



Alessandro Bonato. Vincitore del terzo premio assoluto alla “Nicolai Malko Competition for young conductors 2018” (unico italiano selezionato su 566 candidati e il più giovane di tutta la competizione), Alessandro Bonato è nato a Verona nel 1995 e ha già al suo attivo un’esperienza da musicista che lo pone tra i principali giovani emergenti dell’attuale panorama musicale italiano. Ha studiato violino, composizione e viola presso il Conservatorio statale di Musica “E.F. Dall’Abaco” di Verona. Nel marzo 2016 è chiamato a dirigere “Il Flauto Magico” di W.A. Mozart presso la Royal Opera House Muscat in Oman. Ha diretto importanti orchestre tra cui: Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, Royal Oman Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonica della Scala, l’Orchestra Sinfonica Nazionale Danese, l’Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano e l’Orchestra Sinfonica Nazionale RAI (per le Settimane Musicali di Ascona).



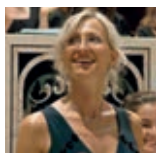
Mattia Culmone. Nato a Rovereto nel 1986, si è diplomato presso il conservatorio di musica di Trento sia in pianoforte che in musica corale e direzione di coro nel 2008 e contemporaneamente ha ottenuto il diploma di laurea in Fisica presso l’università degli studi di Trento nel 2010. In qualità di compositore si è affermato in diversi concorsi nazionali aggiudicandosi numerosi premi. Nel 2010 si è aggiudicato un prestigioso premio per una ricerca musicologica sul compositore roveretano Renato Dionisi promosso dal conservatorio G. Verdi di Milano. Si è diplomato alla scuola superiore per direttori di coro della Fondazione Guido d’Arezzo. Ha ottenuto il premio speciale al concorso per direttori di coro “Le mani in suono” come direttore più giovane ammesso alla fase finale.



Benedetta Nofri è direttrice di coro, compositrice, didatta ed insegnante di Scuola Primaria. Da sempre coniuga la formazione musicale a quella pedagogica. A seguito delle lauree nel settore pedagogico, ha conseguito il diploma specialistico in Direzione di coro e il diploma in Composizione liturgica presso il Conservatorio di Trento. Membro di giuria in concorsi corali e docente presso svariati corsi di formazione ed aggiornamento per insegnanti e direttori è vincitrice delle selezioni per nuove composizioni per voci bianche indette da Feniarco. Dirige il coro di voci bianche “Piccole Note” e l’ensemble vocale “Lux Harmonica”, con cui ha ottenuto risultati in concorsi nazionali ed internazionali. Dirige stabilmente o a progetto numerose altre formazioni corali. È attualmente direttrice del Coro Giovanile Toscana, con cui ha partecipato a prestigiosi festival dell’ambito nazionale con cui nel maggio 2018 ha ottenuto il secondo e terzo posto presso l’International May Choir Competition di Varna in Bulgaria.



Felix Resh, nato nel 1957, si è laureato nel 1981 in musica corale e direzione corale. Nel 1984 inizia a insegnare al Conservatorio di musica Giuseppe Tartini di Trieste, dove lavora per diversi anni. Dal 2008 al 2014 è stato direttore del Conservatorio musicale di Bolzano. Premiato in vari concorsi nazionali e internazionali, lavora come compositore e direttore di coro, oltre che come giurato in concorsi nazionale ed internazionali. Attualmente è direttore delle 17 scuole musicali altoatesine di lingua tedesca.



Cinzia Zanon, diplomata in musica corale e direzione di coro, ha seguito, nel suo percorso di formazione, corsi di perfezionamento con docenti di fama internazionale. È membro di commissioni d’ascolto e giurie in rassegne e concorsi nazionali ed internazionali. Direttrice di diverse formazioni corali (femminile, mista, voci bianche) e strumentali, ha effettuato tournées in America, Canada, Argentina, Brasile, Giappone, Australia, Filippine, Cina e in molti paesi dell’Unione Europea. Dal 2007 al 2015 ha fatto parte della Commissione Artistica Regionale dell’ASAC e dal 2014 al 2017 di quella Nazionale del la FENIARCO. È ideatrice e direttore artistico di manifestazioni a carattere nazionale ed internazionale. Tra i riconoscimenti più importanti ricordiamo che le è stato assegnato dalla giuria il “premio speciale per la direzione” in due concorsi corali internazionali (1999 e 2016) e in uno nazionale.

ISTITUTO COMPRENSIVO DON LORENZO MILANI DI LAVAGNO (VR)

Dirigente Scolastico: Dott.ssa Anna Paola Marconi

Coro della Scuola Primaria di Vago



Gli alunni delle classi IV e V, della Scuola Primaria di Vago, appartenente all'Istituto Comprensivo "Don L. Milani" di Lavagno, hanno colto con entusiasmo l'opportunità di provare a formare un coro. Gli allievi hanno sperimentato il "lavorare" in gruppo scoprendo l'utilizzo della voce, l'intonazione, i vocalizzi abbinati alla gestualità del corpo.

La musica è diventata mezzo di comunicazione ed espressione di sentimenti e stati d'animo.

Il maestro Lino è riuscito a coinvolgere i nostri ragazzi, trasmettendo loro l'amore per la musica con filastrocche, canti religiosi e popolari di culture diverse.

Programma:

UN UOMO SENZA BAFFI

HAIDA

SIYAMBA

HAKAI HANA

DALLA GIUNGLA DA LONTANO

GONNA JUMP

IL GALLO È MORTO

HO VISTO UN PRATO

FESTA GRANDE CI SARÀ

Coro parlato - S.Korn

Popolare africano

Popolare giapponese

Canone a 4 voci

Pop. americano

Canone tre voci

G.Rodari, S.Endrigo

Pop. ungherese

Direttore del coro: **Lino Pasetto**

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VIGASIO (VR)

Dirigente Scolastico: Prof.ssa Patrizia Neerman

Coro della Scuola Primaria "Happy Sound"



Il coro Happy Sound si è costituito nel 2017 all'interno dell'Istituto Comprensivo di Vigasio (Verona). L'intento del repertorio è far star bene i bambini e i ragazzi attraverso il canto.

Il coro è aperto agli studenti di quarta della Primaria. La finalità del coro Happy Sound per questo primo anno sarà: eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici e poliritmici gioiosi, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione..

Programma:

Il giro del mondo in 12 canzoni

SIAMO QUA PER CANTAR

HEPA

ABEEYO

OO A LAY LAY

ME COMPARE GIACOMETO

SEBBEN CHE SIAMO DONNE & SCIUR PADRUN

MA KE TU ME

SAITA

LUI, LUI

JUAN PESTANAS

THE DRUNKEN SAILOR

Anonimo

Canto degli indiani d'America

Canto degli aborigeni

Canto della Polinesia

Canto veneto

Emilia

Canto africano

Canto giapponese

Canto rumeno

Canto messicano

Canto dei marinai

Direttori del coro: **Marco Pasetto, Regina Micheletto e Rossella Restivo**

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BOSCO CHIESANUOVA (VR)

Dirigente Scolastico: Prof. Alessio Perpolli

Coro “Tricolore” della Scuola Primaria “Eugenio Prati” di Cerro Veronese



Il Coro è composto dai bambini che frequentano le classi terza e quinta per un totale di 51 piccoli cantori.

Il nostro lavoro, che si prefigge di coinvolgere i bambini nell'espressione musico - motoria, è stato preparato durante le ore curricolari di educazione al suono e alla musica.

Il Coro è accompagnato al pianoforte dalla Maestra Elena Ederle ed è diretto dal Maestro Mirko Zamperini.

Programma:

NON BASTA CANTAR

LA LEGGENDA DEL PIAVE

WISHI TA TUJA

LE NOZZE DEL GATTO

SE GIOCO...RAP

M. Lanaro

E. A. Mario

S. Porter

M. Lanaro

M. Lanaro

Direttore del coro: **Mirko Zamperini**

ISTITUTO COMPRENSIVO 1 DI LEGNAGO (VR)

Dirigente Scolastico: Prof. Gabriele Bernardinello

Coro della Scuola Secondaria I Grado dell'IC 1 di Legnago



Il coro dell'istituto compreso Ic 1 di Legnago è al terzo anno della sua storia. Nasce per desiderio espresso dal dirigente scolastico Gabriele Bernardinello e del prof. Lorenzo Carazzato, in ruolo come docente di potenziamento per l'ambito musicale. La volontà era quella di formare una realtà vocale polifonica da aggiungersi a quella già esistente dell'indirizzo musicale. Gli strumenti presenti nell'indirizzo musicale sono violoncello, percussioni, flauto e clarinetto. Per le esecuzioni del coro vengono utilizzati degli arrangiamenti originali pensati a misura di un piccolo ensemble strumentale dell'organico sopra citato, al quale possono aggiungersi altri strumenti suonati da allievi che comunque fanno parte dell'istituto.

Programma:

CANTAVA LE CANZONI

AIDA

MA IL CIELO È SEMPRE PIÙ BLU

QUADRILLE

DORMI MIA BELLA DORMI

JOHN B.

R. Gaetano

R. Gaetano

R. Gaetano

P. Conte

Trad.

B. Wilson

Direttore del coro: **Lorenzo Carazzato**

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MAROSTICA (VI)

Dirigente Scolastico: Prof. Francesco Frigo

Coro della Scuola Secondaria I Grado di Marostica (VI)



L'Istituto Comprensivo di Marostica è una realtà musicale ricca di stimoli, con un corso ad indirizzo musicale alla scuola secondaria ed il progetto "Tuttincoro", che indirizza gli alunni al canto corale a partire dalla classe quarta della primaria per tutti i 7 plessi che compongono l'Istituto. Il coro non è un gruppo costituito, ma è una normale classe ad indirizzo musicale: gli alunni studiano uno strumento e hanno seguito negli scorsi anni le lezioni di musica corale del progetto "Tuttincoro". La buona fusione timbrica e la motivazione degli alunni hanno portato a riformulare la programmazione del secondo quadrimestre nello studio delle parti e nella preparazione e realizzazione pratica dei brani che oggi verranno eseguiti.

Programma:

SCHIARAZULA MARAZULA

SOGNI COME STELLE

WINTER SOLSTICE

(G. Mainerio - elab. V. Vagnetti)

(V. Vecelli)

(K. Lucas)

Direttore del coro: **Lino Dalla Gassa**

Al pianoforte: **Massimo Barbieri**

ISTITUTO COMPRENSIVO VITTORIO DA FELTRE DI ABANO TERME (PD)

Dirigente Scolastico: Dott.ssa Barbara Stevanin

Coro “Insieme... in coro” della Scuola Primaria e Secondaria di Abano Terme



INSIEME...IN CORO è il coro dell'istituto comprensivo Vittorino da Feltre di Abano Terme.

Nato come progetto che vuole favorire la continuità tra la scuola primaria e quella secondaria, è al suo terzo anno di attività. Lo studio dei brani proposti ha la finalità di favorire la scoperta e conoscenza dello strumento voce e della tecnica vocale di base. L'attività corale si propone di offrire uno spunto di riflessione e approfondimento di alcune tematiche multidisciplinari affrontate durante le ore curricolari e di favorire la conoscenza dei diversi generi musicali.

Il coro, che collabora con l'orchestra dell'indirizzo musicale dell'istituto Vittorino da Feltre, è composto da alunni delle classi terze, quarte e quinte della primaria e quelli della scuola secondaria: ogni prova e concerto sono così l'occasione per trascorrere momenti di gioiosa condivisione nella musica.

Programma:

THE SOUND OF MUSIC MEDLEY

(The sound of music- Edelweiss- Tutte le cose che piacciono a me)

DU BA DAP DA

HEAVEN IS A WONDERFUL PLACE

R. Rodgers, O. Hammerstein

Tradizionale swing

Spiritual (elab. L. Maierhofer)

Direttrice del coro: **Elena Piccolo**

LICEO MUSICALE “G. MARCONI” DI CONEGLIANO (TV)

Dirigente scolastico: Prof. Stefano Da Ros

Coro della classe IV del Liceo musicale di Conegliano (TV)



Gruppo formato dagli alunni della classe 4 Liceo musicale “G. Marconi” di Conegliano (TV).

L'attività corale è stata intrapresa fin dalla classe prima su iniziativa del Prof. Valerio Bassanello e col pieno sostegno del DS Prof. Stefano Da Ros, convinti entrambi dell'importanza dell'educazione corale soprattutto nell'ambito di una formazione musicale specifica, dando agli alunni sia le basi di una corretta educazione vocale che la possibilità di misurarsi con un vasto repertorio, dalla prepolifonia alle esperienze contemporanee, senza perdere di vista l'aspetto prettamente tecnico musicale che fa di quest'esperienza un passaggio importante per la formazione di ogni musicista.

Programma:

IL EST BEL ET BON

COME PORTI I CAPELLI BELLA BIONDA

A JUBILANT SONG (coro e pianoforte)

P. Passereau (1490 - 1547)

Melodia popolare (rielab. Chittaro - Bassanello)

A. Pote (1945 - vivente) (arr. - Bassanello)

Direttore del coro: **Valerio Bassanello**

LICEO SCIPIO SLATAPER POLO LICEALE DI GORIZIA

Dirigente Scolastico: Prof.ssa Anna Condolf

Coro SLATA... PER



I Licei "Slataper" sono eredi di una lunga tradizione educativa che affonda le proprie radici nel tessuto storico, sociale, culturale della città di Gorizia (riforma teresiana 1770). Gli indirizzi all'interno dell'Istituto sono tre: Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane e Liceo Economico Sociale. Il Coro scolastico SLATA...PER ha iniziato la sua attività nell'anno scolastico 2014 – 2015 e da allora il numero dei partecipanti è aumentato notevolmente accogliendo studenti che provengono da tutte le classi e avvalendosi anche dell'aiuto di alcuni ex allievi. Lo scopo del progetto persegue obiettivi formativi in quanto crea occasione di crescita e di collaborazione tra i ragazzi che, in questo modo, partecipano con piacere nel loro tempo libero all'attività coreutica. Il coro è stato menzionato tra le eccellenze della scuola italiana e una sua delegazione invitata alla cerimonia di apertura dell'anno scolastico 2018/2019 all'isola d'Elba alla presenza del Presidente della Repubblica. Numerose sono state negli ultimi anni le partecipazioni e le esibizioni e in data 26 marzo 2019 il coro ha avuto l'onore di duettare con il cantautore Roberto Vecchioni in concerto a Gorizia.

(Giornata Mondiale della Terra, Giornata della Legalità, Musica sotto le stelle, Gran Galà dei Licei, Concerto di beneficenza per l'Ospedale Pediatrico di Trieste, Festa del Tricolore a Udine, Manifestazioni cittadine di vario genere, Concerti di Natale, Giornata della memoria).

Programma:

CUP SONG
NEW YORK
LEMON TREE
MIX DANCE

From Pitch Perfect
Thegiornalisti
Fool's Garden
Avicii, Gigi d'Agostino, Clean Bandit

Direttore del coro: **Marco Luciano**



COLLEGIO SALESIANO DON BOSCO DI BORGOMANERO (NO)

Dirigente Scolastico: Don Giuliano Palizzi

Coro del Liceo Classico e delle Scienze Umane “Don Bosco e noi”



Il coro “Don Bosco e noi” nasce nel corso dell’anno scolastico 2003-2004 a Borgomanero, presso il Collegio salesiano Don Bosco, grazie alla passione educativa di Don Maurizio Palazzo. Lo scopo iniziale con cui nasce è quello di allestire un coro che abbia la funzione prima di animare le celebrazioni della Chiesa annessa all’Istituto. Don Maurizio si rende subito conto che il coro può diventare facilmente un mezzo per coinvolgere un numero sempre maggiore di ragazzi: decide così di chiedere la collaborazione di una collega, la prof.ssa Serena Borgna. Dal 2015 il coro, che fino all’anno precedente era esclusivamente femminile, si è allargato, includendo anche le voci maschili. Nonostante la partenza di Don Maurizio nel 2006, i ragazzi, guidati dalla prof.ssa Serena, insegnante di latino e greco, hanno continuato a portare avanti questo progetto musicale che li ha visti negli anni partecipare a concorsi canori sia in Piemonte sia in altre regioni d’Italia. Il coro offre ai ragazzi l’occasione per “essere protagonisti”, per fare gruppo, per creare o consolidare amicizie, riunendo alunni appartenenti a classi diverse. È diventato uno strumento formativo eccezionale, in perfetta sintonia con il metodo preventivo di Don Bosco: è un’occasione per integrare sia ragazzi con diversabilità, sia ragazzi con una grandissimo tesoro dentro sé da comunicare e che hanno difficoltà ad esternare. Negli ultimi anni gli studenti risultano sempre più protagonisti, occupandosi sia dell’arrangiamento dei pezzi, sia dell’insegnamento delle diverse “voci”, sia della direzione.

Programma:

BARBARA AN
SOMEBODY TO LOVE
AFRICA
SUL TUO COLLE

The Beach Boys
Queen
Toto
Brano inedito scritto dai ragazzi: Romagnoli M., Mora G.,
Lena L., Crespi S., Vicario L., Antonioli L.

Direttori del coro: **Borgna Serena / Lena Lucrezia / Crespi Sofia / Maria Sol / Skemp Kyra Bianca Maria**
Direzione strumentale: **Romagnoli Massimiliano**

Musicisti: **Platini Francesco (batteria elettronica) / Tonon Filippo (basso) / Franzini Daniele (chitarra)**
Moroso Gioele (chitarra) / Romagnoli Massimiliano (tastiera) / Fontana Francesco (pianoforte)
Andeoletti Nicolò (violino)

Albo d'oro Giuria

Luigi Azzolini
Enrica Balasso
Raffaello Benedetti
Lydia Bertin
Chiara Biondani
Tobia Bonetti
Piera Cattaneo
Flavio Cinquetti
Ubaldo Composta
Giorgio Croci
Gianpaolo Dai Campi
Donato De Silvestri
Raul Dominguez
Federico Donadoni
Enzo Ferrazzi
Sandro Filippi
Franca Floris
Diego Furia
Francesco Gaole
Elena Girardi
Sebastian Korn
Yenisley Jimenez Reyes
Paolo La Bruna
Mario Lanaro
Giuseppe Manzini

Giorgio Mazzucato
Carmen Menghini
Enrico Miaroma
Enrico Miolano
Benedetta Nofri
Caterina Pasetto
Valentino Perera
Patrizia Perlini
Francesco Peruch
Maurizio Righes
Felix Resch
Vincenzo Rose
Emir Saul
Dante Savoia
Annachiara Scapini
Dario Tosolini
Graziella Tricomi
Laura Tringale
Andrea Turco
Matteo Valbusa
Valerio Locatelli
Piero Zamboni
Stefano Zilio
Virginio Zoccatelli

BANDO DI CONCORSO 2019 / 2020

Modalità di partecipazione

- Il Concorso si articolerà in tre categorie: scuola primaria , secondaria di I grado e di II grado
- Si svolgerà a Verona nel maggio 2020,
- Una giuria composta da cinque commissari (un rappresentante del mondo della scuola, un rappresentante del mondo dei cori e tre esperti musicisti.) darà una valutazione sulla qualità dell'esibizione
- Ogni formazione corale potrà comprendere allievi di più classi della medesima scuola.
- Ogni coro dovrà presentare un programma a libera scelta della durata max di 20 min (compresa la sistemazione sul palcoscenico)
- È ammesso l'uso di strumenti ritmici (strumentario Orff) e melodici; **non sono ammesse basi registrate.**
- **Almeno un brano dovrà essere eseguito a cappella senza accompagnamento strumentale.**
- Numero max di cori ammessi, 15.

Saranno ammessi i primi cinque iscritti per ogni categoria. Nel caso in una categoria non si arrivasse al numero previsto potranno essere ripescati gli esclusi delle altre categorie.

Premiazioni

- A tutti i gruppi partecipanti sarà consegnato un diploma di partecipazione e una targa ricordo
- Le valutazioni della giuria saranno inviate direttamente agli interessati su espressa richiesta degli stessi
- Al primo classificato di ogni categoria sarà consegnata una coppa di merito.

Iscrizioni:

- L'iscrizione dovrà avvenire entro il 31 marzo 2020 a mezzo lettera indirizzata a:
Associazione Gruppi Corali, via Gela 18, 37138 Verona
o via e-mail a: info@agcverona.it
- All'atto dell'iscrizione si dovranno inviare a mezzo poste italiane n.6 copie degli spartiti e trasmettere via mail:
 - a) elenco dei ragazzi componenti il coro
 - b) un nominativo di riferimento con un numero telefonico
 - c) nominativo del direttore del coro
 - d) nominativo del Dirigente scolastico
 - e) elenco dei brani con relativi autori
 - f) breve presentazione del gruppo e della scuola max 15 righe
 - g) foto del gruppo

L'ordine di esibizione sarà comunicato con un anticipo di 15 giorni.



REGIONE DEL VENETO