

A.G.C.
Associazione Gruppi Corali Veronesi

18° CONCORSO BIENNALE
di COMPOSIZIONE ed ARMONIZZAZIONE
DI CANTO CORALE
VERONA 2020

(A)

BANDO DI CONCORSO

IL XVIII CONCORSO BIENNALE DI ELABORAZIONE
POLIVOCALE DI CANTO POPOLARE

Modalità di partecipazione e Regolamento

- a) Il Concorso prevede l'elaborazione polivocale a cappella di un brano popolare.
- b) Il brano elaborato dovrà essere il risultato della stretta collaborazione tra un coro e un musicista-compositore. Mai pubblicato e mai presentata ad altri concorsi. Fa fede l'autodichiarazione che dovrà essere riportata nella busta chiusa, vedi punto "e".
- c) Ogni coro dovrà scegliersi il musicista-compositore, il quale potrà collaborare con più cori. Ogni coro potrà presentare una sola elaborazione.
- d) Le partiture, in formato UNI A4 (cm 21x 29,7), stampate con programma musicale, in fotocopia di sette esemplari, dovranno essere accompagnate dal testo. Entrambi dovranno essere redatti in modo da non essere riconoscibili e pervenire entro il 28 Febbraio 2020 al seguente indirizzo: **Associazione Gruppi Corali di Verona – via Gela 18 - 37138 Verona**, accompagnati da copia del versamento di Euro 200, intestato a: Associazione Gruppi Corali IBAN: IT 67 Y 05034 59520 000000003520
- e) Ogni partitura dovrà essere anonima contraddistinta da un motto. Lo stesso sarà riportato all'esterno di una busta sigillata contenente le generalità e gli indirizzi del coro e dell'elaboratore e riportare, a firma del Presidente, l'autodichiarazione che il brano è conforme a quanto stabilito dal bando: inedito e mai presentato ad altri concorsi. Dovrà inoltre contenere l'eventuale registrazione originale, località ed ambiente ove s'è raccolto, nome ed età dell'informatore. Nel caso il brano fosse ricavato da documentazione scritta si dovrà citare la fonte.
- f) Una giuria composta da cinque esperti di rilievo nazionale effettuerà una prima valutazione per l'ammissione alla finale. Saranno ammessi alla finale i brani che avranno raggiunto un punteggio non inferiore a 60/100. Entro il 31 maggio 2020 saranno resi noti i titoli dei brani ammessi alla finale e il nome dei relativi cori. Parametri di valutazione su cui la Giuria farà pesare il proprio giudizio in modo particolare saranno: l'innovazione polivocale del brano e lo stretto legame tra la linea melodica originale e la sua elaborazione. L'esecuzione dei brani finalisti da parte dei cori è obbligatoria, avverrà nell'autunno del 2020, e contribuirà alla valutazione finale. Nel caso di non ammissione alla finale la quota versata non potrà essere rimborsata.
- g) Il giudizio della Giuria, la quale avrà facoltà di non assegnare i premi, è inappellabile e definitivo.
- h) Al momento dell'esibizione, per una più completa informazione alla giuria, è facoltà del coro presentare il brano nella sua forma originale, (non più di due strofe se la melodia si ripete uguale) e successivamente la sua elaborazione polivocale.

- i) A tutti i cori finalisti verrà consegnato il diploma di partecipazione, targa ricordo e scheda di valutazione della giuria. Saranno inoltre assegnati tre premi in denaro:
1. I premio di 600 Euro con un punteggio minimo 90/100
 2. II premio 400 Euro con un punteggio minimo 80/100
 3. III terzo premio 200 euro con un punteggio minimo 70/100

Sotto il punteggio minimo di 70/100 non saranno assegnati i premi in danaro.

In caso di ex aequo il premio sarà suddiviso tra gli interessati.

Una giuria “popolare” composta da direttori di coro avrà facoltà di assegnare un premio speciale secondo una valutazione di puro gradimento.

Le somme in denaro verranno liquidate dopo 15 giorni dalla conclusione del concorso.

Eventuali reclami e/o notifiche di irregolarità dei brani in concorso saranno presi in esame fino al giorno prima della finale, successivamente non saranno presi in considerazione.

- l) Gli organizzatori si riservano la facoltà di pubblicare e diffondere tutti i brani finalisti.

Il concorso potrà essere sospeso dagli organizzatori e restituita la quota d'iscrizione e gli spartiti qualora i brani finalisti risultassero inferiori a cinque.

(B)

IL XVIII CONCORSO BIENNALE DI COMPOSIZIONE CORALE

Modalità di partecipazione e Regolamento

1. La composizione dovrà essere il risultato di una stretta collaborazione tra un coro, l'autore del testo e il compositore.
2. Il testo poetico, potrà essere non esclusivamente in lingua italiana o nel dialetto di origine del coro e la composizione musicale dovrà essere a più voci senza distinzione di tipologia di formazione, mai stata pubblicata e mai presentata ad altri concorsi. Fa fede l'autodichiarazione che dovrà essere riportata nella busta chiusa, vedi punto “5”.
3. Ogni coro partecipante dovrà scegliersi il poeta ed il compositore di suo gradimento. Poeta e compositore potranno collaborare con più cori. Ogni coro potrà presentare una sola composizione.
4. Le partiture, in formato UNI A4 (cm 21x 29,7), stampate con programma musicale, in fotocopia di sette esemplari, dovranno essere accompagnate dal testo poetico. Entrambi dovranno essere redatti in modo da non essere riconoscibili e pervenire entro il 28 febbraio 2020 al seguente indirizzo:
Associazione Gruppi Corali di Verona – via Gela 18 - 37138 Verona accompagnati da copia del versamento di Euro 200, intestato a: Associazione Gruppi Corali Veronesi IBAN: IT 67 Y 05034 59520 000000003520.
- 5) Tutte le partiture, compreso il testo poetico, dovranno essere anonime contraddistinte da un motto. Lo stesso sarà ripetuto all'esterno di una busta sigillata nella quale saranno contenute le generalità e gli indirizzi del coro, del compositore e dell'autore del testo nonché l'autodichiarazione, a firma del Presidente, che il brano è conforme a quanto stabilito dal bando: inedito e mai presentato ad altri concorsi.
- 6) Una giuria composta da cinque esperti di rilievo nazionale procederà alla selezione dei lavori pervenuti. Saranno ammessi alla finale i brani con una valutazione media non inferiore a 60/100. Parametri di valutazione adottati in questa fase di selezione saranno: qualità del

testo poetico, qualità della composizione musicale, stretto legame tra testo poetico e testo musicale, eseguibilità.

Entro il 31 maggio 2020 saranno rese pubbliche le opere ammesse alla finale e i relativi cori. La mancata ammissione alla finale non comporta il rimborso della quota versata.

- 7) L'esibizione dei brani finalisti da parte dei cori è obbligatoria, avverrà nell'autunno del 2020, e contribuirà alla valutazione finale.
- 8) Il giudizio della Giuria, la quale avrà facoltà di non assegnare i premi, è inappellabile e definitivo.
- 9) A tutti i cori finalisti verrà consegnato: diploma di partecipazione, targa ricordo e scheda di valutazione della giuria. Saranno inoltre assegnati tre premi in denaro:
 - a. I premio 900 Euro con un punteggio minimo di 90/100
 - b. II premio 600 Euro con un punteggio minimo 80/100
 - c. III terzo premio 300 euro con un punteggio minimo 70/100

Sotto il punteggio minimo di 70/100 non saranno assegnati i premi in denaro.

In caso di ex-aequo il premio sarà suddiviso tra gli interessati.

Le somme in denaro verranno liquidate dopo 15 giorni dalla conclusione del concorso.

Eventuali reclami e/o notifiche di irregolarità dei brani in concorso saranno presi in esame fino al giorno prima della finale, successivamente non saranno presi in considerazione

Una giuria "popolare" composta da direttori di coro avrà facoltà di assegnare un premio speciale secondo una valutazione di puro gradimento

- 10) Gli organizzatori si riservano la facoltà di pubblicare e diffondere tutti i brani finalisti.

Il concorso potrà essere sospeso dagli organizzatori e restituite le quote d'iscrizione e gli spartiti, qualora i brani finalisti risultassero inferiori a cinque.