



ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI VERONESI

XXXV CONCORSO / FESTIVAL INTERNAZIONALE

DI CANTO CORALE

Verona 15 / 17 Aprile 2027

L'Associazione Gruppi Corali di Verona, con il sostegno della Regione Veneto e del Comune di Verona, organizza dal 15 al 17 Aprile 2027, il XXXV Concorso/Festival Internazionale di Canto Corale, riservato ai gruppi corali non professionisti:

- A. – cori a voci pari femminili
- B. – cori a voci pari maschili
- C. – cori a voci miste
- D. – cori giovanili (max 25 anni)

articolato nelle seguenti categorie:

- 1.- repertorio polifonico rinascimentale, romantico, moderno e contemporaneo
- 2.- repertorio polifonico rinascimentale, romantico, moderno e contemporaneo, con brano d'obbligo
- 3.- repertorio popolare e folkloristico
- 4.- repertorio pop, jazz, gospel, ecc.....

1) canto polifonico classico

<i>Cori a voci pari femminili</i>	<i>categoria A1</i>
<i>Cori a voci pari maschili</i>	<i>categoria B1</i>
<i>Cori a voci miste</i>	<i>categoria C1</i>
<i>Cori giovanili</i>	<i>categoria D1</i>

I cori (organico non inferiore a 12 elementi) dovranno eseguire brani polifonici a libera scelta di epoca rinascimentale, romantica e contemporanea. I brani dovranno essere presentati nella loro forma e lingua originale. Non sono ammesse elaborazioni. L'uso del pianoforte è ammesso per un solo brano e solo se il brano originale lo richiede. La durata complessiva dell'esibizione non dovrà superare i 20 minuti compresi gli spostamenti sul palcoscenico.

2) canto polifonico classico con brano d'obbligo

<i>Coro a voci pari femminili</i>	<i>categoria A2</i>
<i>Coro giovanile femminile</i>	<i>categoria D2</i>
Brano d'obbligo “von Schwalbe und Mädchen” di P.Eben	
<i>Coro a voci pari maschili</i>	<i>categoria B2</i>
<i>Coro giovanile maschile</i>	<i>categoria D2</i>
Brano d'obbligo “Ave verum corpus” di L.G. da Viadana	
<i>Coro a voci miste</i>	<i>categoria C2</i>
<i>Coro giovanile misto</i>	<i>categoria D2</i>

Brano d'obbligo **“Exsultare Justi”** di L.G. da Viadana

I cori, (organico non inferiore a 12 elementi) oltre al brano d'obbligo, dovranno eseguire composizioni a libera scelta di epoca rinascimentale, romantica e contemporanea. I brani dovranno essere eseguiti nella loro forma e lingua originale. L'uso del pianoforte è ammesso per un solo brano e solo se il brano originale lo richiede. Non sono ammesse elaborazioni. La durata

complessiva dell'esecuzione non dovrà superare i 20 minuti compresi gli spostamenti sul palcoscenico.

3) canto popolare, folk

Cori a voci pari femminili categoria
A3

Coro a voci pari maschili categoria
B3

Coro a voci miste categoria
C3

Cori giovanili categoria
D3

I cori dovranno eseguire brani popolari o elaborazioni di essi, di libera scelta, preferibilmente del proprio paese d'origine. E' ammesso il ricorso a strumenti musicali ritmici e a ogni forma espressiva che il brano richiede. Almeno un brano dovrà essere eseguito a cappella. La durata complessiva dell'esecuzione non dovrà superare i 20 minuti compresi gli spostamenti sul palcoscenico.

4) canto jazz, swing, blues, gospel.....

Cori a voci pari femminili categoria A4

Coro a voci pari maschili categoria B4

Coro a voci miste categoria C4

Cori giovanili categoria D4

I cori potranno eseguire brani di libera scelta. E' ammesso il ricorso a strumenti musicali e a ogni forma espressiva che il brano richiede. Almeno un brano dovrà essere eseguito a cappella. La durata complessiva dell'esecuzione non dovrà superare i 20 minuti compresi gli spostamenti sul palcoscenico.

REGOLAMENTO DELLA GIURIA

La Giuria sarà composta da note personalità del mondo musicale internazionale e sarà presieduta dal Presidente dell'Associazione Gruppi Corali che coordinerà i lavori senza diritto di voto. In sua assenza, la Giuria nominerà un Presidente eleggendolo fra i suoi componenti.

Il collegio giudicante sarà composto da sette giudici

Ogni coro nella categoria di appartenenza verrà giudicato secondo i seguenti parametri: intonazione, ritmo, impostazione vocale, dinamica, interpretazione

Ogni commissario esprimerà le sue valutazioni attraverso un punteggio numerico. I punteggi ottenuti saranno sottoposti alla verifica e all'approvazione della Giuria in apposita riunione

In base al punteggio ottenuto, ogni coro sarà inserito in una delle seguenti fasce di merito:

ottimo con un punteggio tra 90 e 100

buono con un punteggio tra 80 e 89,9

discreto con un punteggio tra 70 e 79,9

sufficiente con un punteggio tra 60 e 69,9

Le operazioni della Giuria verranno tutte verbalizzate da un Segretario coadiuvato da una o più persone

Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo

I giudici a fine concorso saranno assegnati ai vari cori per un colloquio tecnico e di analisi sul risultato ottenuto. Successivamente alla chiusura del concorso non sarà più possibile richiedere i giudizi della giuria.

MODALITA' d'ISCRIZIONE e REGOLAMENTO

- Al Concorso/Festival internazionale possono iscriversi gruppi corali e vocali non professionisti.
- L'iscrizione al concorso ha un costo di 300 Euro da versare a:
Associazione Gruppi Corali Veronesi
IBAN: IT 67 Y 05034 59520 000000003520
- Partner e Sponsor ufficiale del concorso è l'**Agenzia Europlan: groups@europlan.it** alla quale rivolgersi per ogni operazione di segreteria e trattare la sistemazione alberghiera e/o l'eventuale pacchetto di servizi a seconda delle esigenze e delle possibilità dei singoli cori.
- I cori alla conferma dell'iscrizione dovranno inviare copia degli spartiti.
- L'organizzazione del Concorso/Festival non si assume alcuna responsabilità circa la fotocopiatura delle partiture dei brani presentati dai cori partecipanti ancora soggette a diritto d'autore ed editore.
- L'ammissione al XXXV Concorso/Festival sarà subordinata alla valutazione, da parte della Commissione, del contenuto artistico dei brani inviati. Può essere richiesta la sostituzione e/o l'integrazione di nuove partiture. Il mancato invio di quanto richiesto comporterà la definitiva non ammissione e la quota d'iscrizione non sarà rimborsata.
- Non è consentito l'uso di basi musicali registrate.
- L'organizzazione metterà a disposizione un pianoforte mezza coda
 - L'iscrizione al XXXV Concorso/Festival si chiuderà il **31 Gennaio 2027**.
- L'ordine con cui i cori si esibiranno verrà comunicato entro il mese di marzo 2027
- Giovedì 15 aprile potranno iniziare le audizioni e alla sera ore 21 si sarà la cerimonia di saluto con un concerto al teatro Filarmonico offerto a tutti i cori iscritti e aperto alla cittadinanza.
Venerdì 16 continueranno le audizioni
Sabato 17 aprile 2027 si svolgerà la cerimonia delle premiazioni al teatro Filarmonico con l'esibizione di tutti i cori classificati nella fascia ottimo.
 - E' obbligatoria la presenza dei cori alla cerimonia delle premiazioni sabato 17 alle ore 11 al teatro Filarmonico
- La chiusura del XXXV Concorso, si terrà in piazza a Verona. Verrà offerto un buffet di saluto nel corso del quale i direttori potranno confrontarsi con i componenti della giuria per ottenere indicazioni sul risultato ottenuto.
- I cori che offriranno la loro disponibilità, nelle serate di venerdì 16 e sabato 17 Aprile, previo parere dell'organizzazione, potranno partecipare a uno o più concerti organizzati dai cori veronesi su tutto il territorio provinciale.

- L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni a persone o a cose durante lo svolgimento del Concorso/Festival.
- I complessi corali rinunceranno a qualsiasi diritto e compenso per eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da emittenti radiotelevisive pubbliche o private.
- L'Associazione Gruppi Corali si riserva, per cause di forza maggiore, di apportare modifiche al presente regolamento.

PREMI

1 – A tutti i cori partecipanti nel corso della cerimonia di premiazione verrà consegnato:

- Diploma di partecipazione
- Scheda di valutazione della Giuria in busta chiusa
- Targa ricordo
- Una coppa di merito (per i cori che rientreranno in una delle tre fasce: ottimo, buono e discreto)

2 – I cori di ogni categoria partecipanti nella sezione **canto polifonico con brano d'obbligo** categoria A2- B2 – C2 – D2, che nella fascia dell'ottimo abbiano ottenuto il punteggio più elevato, riceveranno il premio in denaro di 500 Euro.

Gran premio speciale Oswald Stocker

Al coro che risulterà essere in assoluto il migliore del concorso e che abbia ottenuto una valutazione non inferiore a 98/100 sarà assegnato il Gran Premio speciale Oswald Stocker. Il premio speciale prevede l'invito del coro vincitore ad eseguire il concerto di apertura al XXXVI Concorso Internazionale 2028 usufruendo dell'ospitalità gratuita in hotel 3 stelle (n. max 40 persone) per tutta la durata del concorso stesso.

Al Direttore, inoltre, verrà data facoltà di sedere al tavolo della giuria internazionale e di partecipare alle valutazioni senza possibilità di voto.

- Il premio non è cedibile, prevede un trattamento di mezza pensione e decade senza possibilità di recupero se il coro non conferma la sua disponibilità entro il 31 dicembre 2027.

La Giuria potrà inoltre stabilire premi speciali per:

- il miglior direttore
- la miglior esibizione del brano d'obbligo
- il programma di maggior interesse artistico
- altro.....

Verona 15 – 17 Aprile 2027

(compilare in stampatello leggibile)

telefono

Nome e cognome del Direttore.....

Formazione: ☐ femminile ☐ maschile ☐ misto ☐ giovanile (max 25 anni)

n° accompagnatori.....

categoria d'iscrizione: ☐ 1. polifonia classica ☐ 2.... polifonia classica con brano d'obbligo
☐ 3...popolare, folk ☐ 4 ...Jazz, spiritual, pop, blues

[illegible]

--	--	--

Al ricevimento sarete contattati per una conferma e ogni altro aspetto organizzativo

Ai sensi dell'art.13 del D.L. n.193/03 sulla protezione dei dati personali, si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare informazioni relative all'Associazione e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.