

Assemblea Generale di programma

Presso Hotel Caesius domenica 19 gennaio 2014

28 cori presenti:

Ana san zeno, Cai Battisti, Coste Bianche, El Castel, Euterpe, Fogolar Furlan, Gruppo Corale S.Martino, La Cordata, La Fonte, La Parete, La Rocca, La Cengia, La Sorgente, Melos Ide, Nigritella, Sch. Cant. Pastrengo, La Resela, S.Cecilia, S.Maurizio, S.Zeno, Scaligero dell'Alpe, Ach. Cant. San Pietro, Tre torri, Voci Amiche, Voci del bosco, Voci dell'aril, Voci gaie, Woodstock
Giustificano l'assenza i cori: El Biron, Gruppo Vocale Colognola, In Pueris Armonia, S.Antonio Abate, Scaligero Cologna Veneta

Introduzione del Presidente Pasetto Lino.

Breve premessa con cui sottolinea l'importanza per un appartenente al mondo corale di partecipare, diffondere e sostenere le iniziative corali che si realizzando sul territorio siano esse organizzate dall'AGC che dai singoli cori. Segue l'esposizione dei vari punti del programma 2014 che di fatto ripropongono quelli che da diversi anni sono i punti qualificanti dell'attività dell'Associazione: Via dolorosa, concorso internazionale, mostra fiera della coralità, concorso per cori scolastici, giornata della coralità, stage per direttori e cantori. Vengono inoltre presentati nuovi progetti: la creazione di una stagione di concerti corali e lo studio di un progetto che coinvolga i cori per commemorare l'anniversario della prima guerra mondiale.

Si sottolinea l'importanza che ogni associato si senta parte di questo grande progetto culturale e si attivi in prima persona per costruirne il successo.

Via dolorosa

Si ripropone come prodotta in passato e si raccolgono l'adesione.

Ai cori che tradizionalmente aderiscono all'iniziativa viene chiesto di rinnovarsi nel repertorio cercando di incrementare il proprio programma con nuovi brani, incentivando la ricerca con il contributo di 100 euro.

Si ricorda che i brani proposti sia pure di libera scelta dovranno essere esclusivamente ispirati alla Passione.

Hanno aderito i cori: **Melos Ide, S. Cecilia, S.Martino, Sch. Cant. S.Pietro, Sch. Cant. Pastrengo, La Fonte, Euterpe, Cai Battisti, S.Zeno, Scaligero di Cologna Veneta (n.p.), S Antonio Abate (n.p.).**

Altri cori possono aggiungersi, le nuove adesioni entro il 15 febbraio

Ogni associato ha facoltà di chieder che la Via dolorosa possa essere replicata, senza costi, in una chiesa di sua scelta. Eventuali richieste da parte degli associati dovranno pervenire entro il 15 di febbraio.

Sarà stampato un manifesto comune su cui saranno riportate le repliche nelle diverse date e località.

Date attualmente impegnate: 28 marzo, 11 aprile, 12 aprile

XXV Concorso internazionale – 2/5 aprile 2014

I cori iscritti attualmente sono una quindicina (le iscrizioni terminano il 31 gennaio).

Mercoledì 2 aprile ci sarà l'inaugurazione al teatro Filarmonico con il concerto del coro e orchestra di Rovigo diretto dal m.tro Giorgio Mazzucato eseguiranno il Gloria di Rutter.

Venerdì 4 le audizioni dei cori in concorso al teatro Nuovo

Sabato 5 le premiazioni al mattino e conclusione in Arena il primo pomeriggio

L'invito al concerto d'inaugurazione è rivolto a tutti gli associati, limitatamente alla capienza del teatro. È possibile prenotare sin da subito indicando il numero di posti richiesti.

Le audizioni dei cori in concorso si svolgeranno nella sola giornata di venerdì 4 aprile.
I concerti con i cori ospiti potranno essere organizzati la sera di venerdì 4 e/o sabato 5.
Sarà realizzato un unico manifesto con riportati i concerti e le località. Entro fine febbraio dovranno essere definiti tutti gli appuntamenti

I cori che si sono resi disponibili ad ospitare i cori per un concerto sono:

Woodstock, La Sengia, Grup.Corale S.Martino, Sch. Cant. S.Pietro, Euterpe, La Parete, La Sorgente, S.Maurizio, Tre Torr, Sch. Cant. Pastrengo, El Castel, Negritella, CAI Battisti, Fogolar Furlan.

Altri cori potranno aggiungersi. L'adesione entro 28 febbraio

Se non riuscissimo a soddisfare tutte le richieste sarà privilegiata la continuità con il passato e quindi saranno favoriti quei cori che da sempre hanno ospitato questi concerti.

La scorsa edizione ha funzionato la squadra di volontariato ci auguriamo che possa rafforzarsi con l'adesione di nuovi elementi. A tal proposito appena possibile organizzeremo un incontro con tutti i volontari

Mostra/Fiera della coralità – 2/4 maggio

Abbiamo la possibilità di utilizzare il Loggiato e la sala Buvette sin dal 1 maggio.

Verranno allestiti gli stands e se ci saranno adesioni organizzeremo un prologo con un concerto corale la sera del giorno 2.

Sabato nella tarda mattinata è prevista l'inaugurazione

Ci sarà la possibilità di organizzare laboratori corali con esperti e spicco del mondo della coralità.

I cori avranno a disposizione la sala buvette per eseguire i loro repertori corali.

Sabato sera ci sarà la possibilità per i cori associati di organizzare un incontro corale coi i cori provenienti da altre province.

Domenica mattina continueranno i laboratori e nel pomeriggio i cori si distenderanno per la città per cantare nelle chiese e/o lungo la zona pedonale.

Conclusione della manifestazione in Arena intorno alle 18.

I cori associati all'atto dell'iscrizione dovranno versare una somma di 100 euro a titolo di cauzione che in seguito verrà restituita.

Iscrizione allo stage è di 50 euro: una tantum per coro, indipendentemente dal numero di coristi che vi parteciperanno.

I cori che hanno dato l'adesione sono:

La Fonte, Cai Battisti, Fogolar Furlan, La Cordata, El Castel, Negritella, Grup.Corale S.Martino, S.Maurizio, La Resela, La Sengia, Coste Bianche

Le adesioni si chiudono entro il 15 marzo

I cori che intendono organizzare un concerto con i cori ospiti provenienti da altre città dovranno segnalarlo entro fine febbraio

Hanno dato la disponibilità ad ospitare un concerto: El Castel, La Sengia, La Fonte, Coste Bianche

Ricordiamo che la mostra fiera è una opportunità per costruire e programmare progetti futuri

Concorso per le scuole - sabato 17 maggio

Diverse sono le scuole già iscritte e non solo della Regione Veneto.

Lo consideriamo un investimento, un modo per avvicinare i ragazzi al canto corale

C'è sicuramente bisogno della squadra di volontariato per gestire l'organizzazione della manifestazione.

Festa della coralità - domenica 21 settembre

Candidata ad ospitare la manifestazione rimane Garda.

Si svolgerà com'è abitudine in due momenti. Al mattino incontro dibattito con direttori e presidenti
Pomeriggio i cori avranno la possibilità di cantare per le strade e le piazze del paese.

Le adesioni dei cori per esibirsi il pomeriggio sono: **Negritella, La Fonte, La Cordata, Sch. Cant. Pastrengo, La Resela, Melos Ide, S.maurizio, El Castel, Euterpe, La Sengia, S.Zeno, Scaligero dell'Alpe.**

La partecipazione è aperta a quanti ancora volessero aderire.

Ottobre stage Residenziale a Folgaria

Possibili docenti Marzilli, Donati, Azzolin.

La partecipazione dei direttori allo stage e la condizione prima per accedere al contributo previsto per i corsi di musica corale.(qualora venissero ancora elargiti).

Le adesioni verranno raccolte successivamente e comunque chi fosse in grado può indicarlo sin da ora.

Natale con i Cori Veronesi domenica 21 dicembre

Da alcuni anni l'iniziativa è stata estesa a tutto il territorio provinciale. Un coro che lo desidera può aderire all'iniziativa cercandosi la chiesa dove svolgere il servizio di animazione corale.

Per i cori che scelgono di spostarsi in città sarà l'AGC ad occuparsi di trovare una chiesa.

Concorso di composizione e armonizzazione previsto per metà novembre.

Non sono pervenuti lavori e molto probabilmente dovrà essere cancellato

** Chiesetta di Santa Rosa fine agosto.*

La chiusura della seggiovia che porta al rifugio Chierigo crea indubbiamente un problema, ma contiamo che ci possa essere almeno un coro tra tutti gli associati in grado di raggiungere la chiesetta di S.Rosa sul Baldo.

Restiamo in attesa di conoscere chi vorrà aderire.

* 30 aprile 1 maggio. Un coro di Coro di Cansas-city è in visita a Verona. Vorrebbero avere un contatto con un coro veronese per un concerto.

Il coro La Sorgente ha espresso il desiderio di ospitarlo. (previo conferma)

* Raduno Alpini del triveneto sabato 13 settembre

La Presidenza dell'ANA di Verona ci ha chiesto di collaborare alla buona riuscita del raduno offrendo la disponibilità per ospitare i cori ANA del Triveneto e partecipando al raduno in Arena sabato 13.

Maggiori dettagli ci saranno comunicati. Vi aggiorneremo più avanti.

Nuove proposte

** Per fine ottobre predisporremo un calendario di concerti da realizzare in modo continuato con scadenza settimanale in un luogo fisso della città.

In questo calendario sarà previsto l'organizzazione di incontri specifici con autori musicisti, critici e giornalisti a cura del nostro Ufficio stampa.

** Il prossimo anno è l'anniversario dell'entrata in guerra dell'Italia nel primo conflitto mondiale. E' intenzione studiare un progetto qualificante per commemorare l'evento.

Canti, luoghi, fortificazioni, trincee, rievocazioni storiche,..... è richiesta la collaborazione di tutti per improntare un progetto da attuare con tutti i cori dell'associazione.

Si chiede: l'adesione per rendere operativo un laboratorio di idea che si concentri in questo progetto e la disponibilità ad impegnarsi per la sua attuazione.

** Presentazione dell'ufficio stampa. Andrea ed Esmeralda.

Il loro compito sarà quello di diffondere e far conoscere l'attività dei cori.

Indirizzo mail ufficiostampa@agcverona.it

** E' stato presentato il nuovo sito dell'AGC da parte del curatore Francesco Peruch

Interventi:

Addetti stampa

*** rispettare le scadenze per avere il tempo necessario a pubblicizzare le iniziative e predisporre i manifesti e le notizie in rete

*** Il contributo di tutti è importante soprattutto per avere contatti per entrare nei giusti canali d'informazione.

*** Iniziativa Prima guerra mondiale. Già si sono presi contatti con gli storici dell'Istituto della resistenza che hanno offerto la loro collaborazione. .

Coro CAI Battisti

- Viene proposta la chiesetta di Castel d'Azzano come locazione per realizzare la stagione dei concerti corali.

Coro Euterpe

Non è d'accordo sul contributo di 100 euro per imparare un brano nuovo per la via dolorosa.

Propone la creazione di un libricino con nuovo repertorio a disposizione dei direttori.

Giro di partiture a disposizione dei cori per ampliare i propri repertori.

Coro La Sorgente:

Utilizzare il sito per inserire brani scaricabili adatti alle varie occasioni che l'AGC vorrà individuare.

Coro Voci Amiche:

Sempre riferito al nuovo sito AGC predisporre in bacheca partiture a disposizione dei cori con brani nuovi, suddivise per sezioni.

Possibilità inoltre di inserire brani da parte di ogni coro.

Consiglio Direttivo

Chiede l'adesione dei cori alle varie iniziative (vedi nominativi ad ogni punto del programma)

Coro la Cordata

Ritiene il concorso di composizione ed armonizzazione un'iniziativa molto qualificante per i cori Veronesi e chiede se vi possa essere una ragione per la mancanza di partecipazione.

Coro Euterpe: propone di interpellare gli allievi del Conservatorio Dall'Abaco per coinvolgerli nell'iniziativa.

Consiglio Direttivo non esclude che si possa spostare la data di scadenza del concorso qualora si arrivasse a individuare il modo per portare i cori ad aderire.

Per la giornata della coralità veronese.

Il coro La Rocca suggerisce che dopo la S.Messa i cori cantino insieme per una quindicina di minuti. Propone la scelta di brani comuni da poter cantare tutti insieme.

Alcuni tra i presenti propongono la creazione di un "inno" dell'Agc.

Coro S.Maurizio

Chiede che l'Assemblea di fine anno sia spostata a metà novembre/ fine.

Per quanto riguarda la mostra fiera coralità sostiene che venga ripetuta l'organizzazione del 2013. Concorso composizione e armonizzazione, afferma che la partecipazione sta solo nella volontà del coro e del maestro. La proposta di coinvolgere il conservatorio va bene, ma devono essere i cori i primi a muoversi.

Suggerisce, come anche il coro Negritella, che si organizzino serate specifiche in cui vengano riproposti i canti premiati ai concorsi di composizione ed armonizzazione.

Proposta perché i componenti il Consiglio direttivo passino nelle sedi dei cori x presentare il programma 2014 .

Richiesta avanzata da: Voci amiche, Coste bianche, Tre Torri, La Sorgente.