

Assemblea generale di fine anno 2013

Verbale del riunione svoltasi nella sala Blu del Comune di Verona, domenica 15 dicembre 2013, ore 9

Presenti i rappresentanti dei cori:

CAI Battisti, Coste Bianche, El Biron, El Castel, El Portego, Gruppo Corale S.Martino, Gruppo Vocale Colognola ai Colli, La Cordata, La Fonte, La Resela, La Sengia, Negritella, S.Antonio Abate, S.Cecilia, S.Maurizio, Scaligero di Cologna Veneta, Schola Cantorum Pastrengo, Schola Cantorum S.Pietro, Tre Torri, Voci Gaie.

Giustificano l'assenza: Fogolar Furlan, In Pueris Harmonia, La Rocca, La Sorgente, Melos Ide, Voci dell'Aril, Woodstok

Dopo il saluto e le reciproche presentazioni, il Presidente prende la parola e relaziona sinteticamente sulle iniziative realizzate nel corso del 2013.

Di seguito i punti trattati:

La via dolorosa:, quattro repliche: S.Martino B.A, Verona, Caselle di Sommacampagna e S.Zeno di Montagna.

I cori partecipanti: CAI Battisti, Sch. Cant. S.Pietro, Sch. Cant. Pastrengo, Gruppo Vocale Colognola, Gruppo Corale S.Martino, La Fonte, S.Cecilia, Melos Ide, S.Zeno, Voci dell'Aril.

Concorso internazionale

Hanno partecipato complessivamente 23 cori di cui: 7 italiani, 6 tedeschi, 2 francesi, 1 turco, 1 cinese, 2 croati, 1 norvegese, 1 ungherese, 1 americano, 1 irlandese, 16 i concerti realizzati in provincia organizzati dai cori associati.

Mostra fiera della coralità

E' stata forse la migliore edizione realizzata sino ad ora.

I cori ospiti hanno avuto modo di potersi esibire sia in mostra che nei concerti realizzati dai cori associati in vari punti della provincia. Complessivamente gli stands allestiti sono stati 27:

13 dai cori associati, 14 da altre province

9 i cori che hanno cantato nella sala buvette della Gran Guardia il pomeriggio di sabato e

5 i concerti realizzati a: Sanguinetto, Sommacampagna, Negrar, Verona (Gran Guardia), S.Michele

10 i cori associati che domenica pomeriggio si sono resi disponibili per cantare in città

Concorso per cori scolastici

Otto le scuole che hanno aderito: 5 di Verona e provincia, 2 di Venezia, 1 di Rovigo.

Giornata della coralità

La partecipazione, nonostante il cambio della data all'ultimo momento, è stata buona; 13 i cori presenti.

Un po' sotto le aspettative la partecipazione dei rappresentanti dei cori alla riunione del mattino; 18 i cori rappresentati; circa la metà degli associati.

Stage di Folgaria

Una quarantina i partecipanti tra sabato e domenica; tra questi 15 direttore. 19 i cori rappresentati.

Natale con i cori veronesi

I cori partecipanti sono 17.

4 di questi si sono organizzati autonomamente sul territorio provinciale

13 hanno cantato nelle chiese della città, continuando la tradizione che dura da ormai 35 anni

Per quanto riguarda l'aspetto musicale, oltre a **Bojan Pogrmilovic** che ha condotto lo stage di Folgaria, abbiamo confermato la collaborazione con **Giorgio Mazzucato** che ha realizzato 4 dei cinque laboratori previsti alla mostra fiera della coralità e **Felix Resch** che ha realizzato due laboratori uno alla mostra fiera della coralità e uno a Cologna Veneta.

15 concorso biennale di composizione ed armonizzazione

L'adesione scade entro il 31 gennaio 2014. A tutt'oggi non ci sono iscrizioni, ma c'è ancora del tempo

Gruppo di volontariato

Molto bene l'opera svolta dal gruppo per: il concorso internazionale, la mostra fiera della coralità e il concorso per cori scolastici.

I volontari che hanno accolto l'invito appartengono ai cori : ANA S.Zeno, Gruppo corale S.Martino, La Fonte, La Sengia, S.Maurizio, S.Cecilia, Scaligero dell'Alpe, Voce del Rengo, Voci gaie. Ci si aspetta che, sull'esempio, altri cori possano aggiungersi nelle prossime edizioni.

Contributi 2013

Sono state restituite le somme versate per l'iscrizione alla mostra fiera della coralità e liquidati i contributi per l'adesione alle iniziative promosse dall'Associazione nell'anno 2013

Corsi musicali 2012/2013

Il contributo, previa consegna della relazione, sarà liquidato nel corso dell'Assemblea programmatica che si terrà a metà gennaio. Luogo è data saranno comunicati a breve.

Al termine della relazione s'è aperto il dibattito:

(sono citati i cori di appartenenza degli intervenuti)

- Coste Bianche: esprime il desiderio che si realizzino corsi di aggiornamento corale per soli cantori, dove l'argomento vocalità prevalga su quello tecnico musicale

- El Castel: sottolinea la difficoltà per i cori di spostarsi per seguire eventuali corsi di aggiornamento e ricorda che in passato uno specialista incaricato dall'AGC teneva consulenze direttamente nelle sedi dei cori associati.

- S.Maurizio: invita alla cautela, Sostiene che se un direttore registra effettivamente la necessità di consultare uno specialista non aspetta ma agisce subito e cerca da se chi può offrire consigli e sicurezze. (...aiutati che il ciel t'aiuta...)

Suggerisce che eventuali corsi, verificate le adesioni, possano essere attuati per distretti per favorire i cori del medesimo territorio.

Concorda con il presidente per la buona riuscita della mostra fiera della coralità. Augura che la medesima organizzazione possa ripetersi anche in futuro.

- La Cordata: esprime apprezzamento per come s'è svolta la mostra fiera della coralità e auspica che possa ripetersi nella forma.

Per la giornata della coralità propone che i cori rimangano fissi nelle postazioni individuate e non seguano un percorso itinerante

Per il concorso internazionale suggerisce di verificare la possibilità di organizzare un'audizione esclusiva per i cori premiati a fine concorso.

- Sch. Cantorum Pastrengo: in riferimento alla giornata della coralità ribadisce che il percorso itinerante è preferibile in quanto vengono offerte ai cori le medesime opportunità.

- Gruppo Corale S.Martino sempre in riferimento alla giornata della coralità ricorda che in passato s'era adottato il posto fisso, ma che pochi rispettavano le consegne.

E' intervenuto per un saluto l'Assessore del Comune di Verona, Antonio Lella.

Il coro El Portego si rivolge all'assessore segnalando l'onere economico che comporta l'utilizzo di spazi comunali e chiede se non sia possibile ottenerli con costi meno gravosi. Da parte sua l'assessore si dichiara disponibile a parlarne in un prossimo futuro.

Sempre El Portego annuncia che ha allo studio un proprio progetto per un festival musical. Segnala inoltre che il teatro Filippini è disponibile per ospitare eventi musicali e corali, previo un modesto contributo d'affitto.

S'è resa nota la costituzione di un Ufficio stampa per curare l'informazione e le relazioni esterne.

Prima di concludere la riunione è stato introdotto l'argomento iniziative 2014 delle quali approfondiremo l'analisi nella riunione prossima di programma.

Ore 12 conclusione.