

# XXV CONCORSO/FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE Verona 02 - 05 Aprile 2014

L'Associazione Gruppi Corali di Verona, con il sostegno della Regione Veneto, Provincia e Comune di Verona, organizza nei giorni, dal 02 al 05 aprile 2014, il XXV Concorso/Festival Internazionale di Canto Corale riservato esclusivamente ai gruppi corali non professionisti categoria:

A – cori a voci pari femminili

B – cori voci pari maschili

C – cori a voci miste

D – cori giovanili (categoria unica, max 25 anni)

articolato nelle seguenti specializzazioni:

1 - repertorio polifonico rinascimentale,  
romantico e contemporaneo

2 - repertorio polifonico rinascimentale,  
romantico e contemporaneo, con brano  
d'obbligo (sezione a concorso)

3 - repertorio popolare e folkloristico

4 - repertorio moderno: Jazz, swing, blues.....

## 1) canto polifonico classico

*Cori a voci pari femminili* categoria A1

*Cori a voci pari maschili* categoria B1

*Cori a voci miste* categoria C1

*Cori giovanili* categoria D1

I cori dovranno eseguire brani polifonici di libera scelta di epoca rinascimentale, romantica e contemporanea. I brani dovranno essere presentati nella loro lingua originale. Non sono ammesse elaborazioni. L'uso del pianoforte è ammesso per un solo brano e solo se il brano originale lo richiede. La durata complessiva dell'esibizione non dovrà superare i 20 minuti compresi gli spostamenti sul palcoscenico.

## 2) canto polifonico classico con brano d'obbligo

### SEZ. A CONCORSO

*Coro voci pari femminili*

categoria A2

*Coro giovanile*

categoria D2

Brano d'obbligo "I lieti amanti ..." di F. Anerio

*Coro voci pari maschili*

categoria B2

*Coro giovanile*

categoria D2

Brano d'obbligo "O bone Jesu" di M.A. Ingegneri

*Coro voci miste*

categoria C2

*Coro giovanile*

categoria D2

brano d'obbligo "Ave Mari stella" di F. Anerio

I cori, oltre al brano d'obbligo, dovranno eseguire composizioni, a libera scelta, d'epoca rinascimentale, romantica e contemporanea per un tempo massimo di 20 minuti. I brani dovranno essere eseguiti nella loro forma e lingua originale. L'uso del pianoforte è ammesso per un solo brano e solo se il brano originale lo richiede. Non sono ammesse elaborazioni.

## 3) canto popolare folk

*Cori voci pari femminili*

categoria A3

*Coro voci pari maschili*

categoria B3

*Coro voci miste*

categoria C3

*Cori giovanili*

categoria D3

I cori dovranno eseguire brani popolari o elaborazioni di essi, di libera scelta, preferibilmente del proprio paese d'origine. E' ammesso il ricorso a strumenti musicali ritmici e ad ogni forma espressiva che il brano richiede. Almeno un brano dovrà essere eseguito a cappella. La durata complessiva dell'esecuzione non dovrà superare i 20 minuti.

## 4) canto Jazz, Swing, Blues,.....

*Cori di ogni formazione e*

*Gruppi vocali*

categoria A4 – B4 – C4 – D4

I cori potranno eseguire brani di libera scelta. E' ammesso il ricorso a strumenti musicali e ad ogni forma espressiva che il brano richiede. Almeno un brano dovrà essere eseguito a cappella. La durata complessiva dell'esecuzione non dovrà superare i 20 minuti.

## REGOLAMENTO

- Al XXV Incontro Internazionale di Canto Corale possono iscriversi i gruppi corali e vocali non professionisti

- Al momento dell'iscrizione i cori dovranno spedire copia delle partiture musicali dei brani che intendono eseguire e specificare per quale sezione e con quale categoria intendono partecipare.

Le partiture, accompagnate dal versamento di 200 € vaglia o assegno circolare non trasferibile, dovranno essere inviate al seguente indirizzo:

### ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI VERONESI

ST.NE PORTA PALIO 54/A

37121 VERONA - ITALY

telefax 0039 045 8740104 e-mail [info@agcverona.it](mailto:info@agcverona.it)

oppure a:

### SEGRETERIA CONCORSO INTERNAZIONALE

c/o EUROPLAN

VIA CRIVELLIN, 7L

37010 AFFI (VR) - ITALY

tel. 0039 045 6209410; telefax 0039 045 6209453

- L'ammissione sarà subordinata alla valutazione, da parte della Commissione, del contenuto artistico dei brani inviati.

- Nel caso i brani risultassero di scarso interesse o non rispondenti alla specializzazione per la quale il coro o gruppo vocale intende partecipare, verrà chiesta la sostituzione e/o l'integrazione con nuove partiture. Il mancato invio di quanto richiesto comporterà la definitiva non ammissione.

- L'iscrizione si chiuderà il 31 gennaio 2014

- Ogni coro può iscriversi a una sola delle sezioni previste dal bando

- Le audizioni avverranno giovedì 03 e venerdì 04 aprile. L'ordine con cui i cori si esibiranno verrà comunicato 30 giorni prima dell'appuntamento. Sabato 05 alle ore 10.00, dopo il ricevimento in Comune, si svolgerà la cerimonia delle premiazioni. La chiusura del XXV concorso si svolgerà in Arena con un canto a cori uniti

- Tutti i cori, salvo diversa scelta, nelle serate di venerdì 04 e sabato 05, saranno ospiti nei vari concerti organizzati dai cori veronesi su tutto il territorio provinciale.

## REGOLAMENTO DELLA GIURIA

- La Giuria sarà composta da note personalità del mondo musicale internazionale e sarà presieduta dal Presidente dell'Associazione Gruppi Corali che presenzierà ai lavori senza diritto di voto. In sua assenza, la Giuria nominerà un Presidente eleggendolo fra i suoi componenti.

- Il collegio giudicante sarà composto da sette giudici

- Ogni coro nella categoria di appartenenza verrà giudicato secondo i seguenti parametri:  
intonazione, ritmo  
impostazione vocale  
dinamica, interpretazione

- Ogni commissario esprimerà le sue valutazioni attraverso un punteggio numerico

- I punteggi ottenuti saranno sottoposti alla verifica e all'approvazione della Giuria in apposita riunione

- In base al punteggio ottenuto, ogni coro sarà inserito in una delle seguenti fasce di merito:  
**ottimo** con un punteggio tra 90 e 100  
**buono** con un punteggio tra 80 e 89,9  
**discreto** con un punteggio tra 70 e 79,9  
**sufficiente** con un punteggio da 60 a 69,9  
**non classificato** con un punteggio fino a 59,9

- Le operazioni della Giuria verranno tutte verbalizzate da un Segretario coadiuvato da una o più persone

- Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo

- I giudici a fine concorso saranno assegnati ai vari cori per un colloquio tecnico e di analisi sul risultato ottenuto

## PREMI

1- A tutti i cori partecipanti verrà consegnato:  
- Diploma di partecipazione  
- Scheda di valutazione della Giuria  
- Targa ricordo  
- DVD della manifestazione  
- foto del gruppo  
- Una coppa di merito (per i cori che rientreranno in una delle tre fasce: ottimo, buono e discreto)

2 – I cori della **SEZIONE A CONCORSO (canto polifonico con brano d'obbligo)** categoria A2- B2 – C2 – D2 che nella fascia dell'ottimo abbiano ottenuto il punteggio maggiore, riceveranno il premio di 500 Euro

### Premio speciale Oswald Stocker

al coro migliore del concorso che abbia ottenuto una valutazione non inferiore a **98/100**. Il coro vincitore (n. max 40 persone) avrà facoltà di eseguire il concerto d'apertura

al XXVI concorso 2015 e di usufruire dell'ospitalità gratuita in hotel 3 stelle per tutta la durata del concorso stesso.

Al Direttore inoltre verrà data facoltà di sedere al tavolo della giuria internazionale e di partecipare alle valutazioni senza possibilità di voto.

*Il premio non è cedibile, prevede un trattamento di mezza pensione e decade senza possibilità di recupero se non accettato entro il 31 gennaio 2015*

La Giuria, che avrà facoltà di non assegnare i premi potrà stabilire premi speciali:

- al gruppo folkloristico più originale,
- alla miglior interpretazione
- al programma più interessante
- (altro).....

## ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI VERONESI



## XXIV CONCORSO / FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE

Verona 02 / 05 Aprile 2014