## CONCERTO DI NATALE



Domenica 21 Dicembre 2014 ore 18.00

Chiesa Parrocchiale di Gargagnago

## Ringraziamo:

CANTINE ALDEGHERI
PROLOCO GARGAGNAGO
SINDACO E AMMINISTRAZIONE
COMUNALE SANT'AMBROGIO
MADINELLI GIUSEPPE
ROBERTO E RENZO

## CORO PARROCCHIALE DI GARGAGNAGO

Il Coro Parrocchiale di Gargagnago nasce nel 1975 sotto la direzione di Don Daniele Castagna. Dal 1987 è diretto da Fiorenzo Sona, e dal 2005 anche da Tarcisio Pozzi. E' impegnato tutto l'anno nell'animazione delle Sante Messe Solenni del calendario liturgico. Negli ultimi anni ha arricchito il proprio repertorio e ha partecipato a diverse rassegne nella provincia di Verona e in Svizzera, dove ha ottenuto particolari apprezzamenti. I componenti del coro sono semplici appassionati del canto, uniti da un grande spirito di solidarietà, collaborazione ed amicizia. Per l'impegno e la costanza dimostrati in tanti anni di attività, il coro è stato insignito lo scorso anno della medaglia d'oro dal Comune di Sant' Ambrogio.

## CORO LA CORDATA VERONA

La Cordata di Verona nasce nel 1997 nel quartiere di Borgo Milano. Il nome è quello storico dei primi tempi, ma negli anni ha maturato uno stile di canto vario e moderno. Il repertorio spazia dal pop al canto d'autore insieme a brani più tradizionali, rivisti e reinterpretati. La cordata organizza molti concerti e rassegne, proponendo nuovi repertori e ospitando cori con l'obiettivo di far conoscere come e quanto il mondo corale stia crescendo, in varietà e qualità. Valorizza stili diversi ma continuando a ricercare la bellezza delle voci, la fusione del suono e la voglia di vivere, con chi ci ascolta, l'emozione di cantare.

CORALE PARROCCHIALE
SANT' ANDREA APOSTOLO
SOMMACAMPAGNA

La Corale Parrocchiale Sant' Andrea Apostolo Sommacampagna, nasce alla fine dell'800, con il compito di prestare servizio di canto in chiesa nelle Messe Solenni dell'anno liturgico. Tutt'ora mantiene questo impegno ma organizza e partecipa a concerti, che le hanno dato modo di confrontarsi e stringere legami con altre realtà. La corale è costituita da circa 40 persone accomunate dalla passione per il canto; possiede un vasto repertorio sacro che spazia dal canto gregoriano alla polifonia degli autori contemporanei. Si dedica anche allo studio di

brani del repertorio profano più vario, dal

popolare al canto di montagna, all'etnico.

Natu Nazzarè
Tradizionale Marche

O Jesulein suess
Da Gorlitz 1623- J.S. Bach

Virgin Mary had a baby boy Trinidad- Wolfgang Kelberg

Piccola canta di Natale Bepi De Marzi

> We wish you West of England

Tasaoro M. Maiero

Ave Maria

J. Busto

Senti Maria F. Peruch

Deck the hall trad. natalizio- arr. K.Shaw

O holy night
A. Adam arr. M.McGlynn

Fum Fum carol natalizio- arr. Audrey Snyder

Dirige Francesco Peruch

INTERMEZZO DEL QUARTETTO D'ARCHI

Puer Natus Federico Caudana

Greensleeves

Popolare trascritto da Elena Cipriani

L'important c'est la rose Gilbert Becaud, arm. M. de Leon

> Angels Carol John Rutter

Christmas Madley
Marco Lanaro

Dirige Elena Cipriani All' organo Roberto Martinelli Alla chitarra Matteo Rigotti Al flauto Giorgia Venturini

Dirige Tarcisio Pozzi All' organo Fiorenzo Sona