



ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI
PRIMAVERA MUSICALE VERONESE

18° CONCORSO DI CANTO CORALE

Per ragazzi delle scuole primarie e secondarie

MAGGIOSCUOLA 2017

Auditorium della Gran Guardia di Verona

SABATO 6 MAGGIO 2017 ore 14.00





ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI

PRIMAVERA MUSICALE VERONESE

PRESIDENTE

Lino Pasetto

VICEPRESIDENTE

Luisa Cumerlato

CONSIGLIERI

Claudio Bernardi

Mirko Castelli

Carlotta Pasetto

Adriano Saletti



Programma

Auditorium della Gran Guardia di Verona

Sabato 6 maggio 2017, ore 14

Ore 14,00 Prologo al concorso con “Giocanto” il progetto di laboratorio corale per le scuole primarie, classe prime, organizzato da Rete musica del Comune di Verona – Assessorato all’Istruzione.
Partecipano le scuole di Verona: Betteloni, Carducci, Cersari, Nogarola, Risorgive, Rubele, Solinas

Sezione scuola primaria

Ore 15,30 Coro della Scuola Primaria “A. Caretta” di Spinetta Marengo (AL)

Sezione scuola secondaria I Grado

Ore 15,40 Coro della scuola secondaria I grado “Happy Sound” di Vigasio VR
16,10 Coro della scuola secondaria I grado “A. Manzoni” di Crocetta del Montello TV
16,30 Coro della scuola secondaria I grado “Rufini Turrano” di Concordia Sagittaria VE

Sezione scuola secondaria II grado

Ore 16,50 Coro del liceo G. Marconi di Parma
17,10 Coro “Slata ...per” del liceo Scipio Slataper di Gorizia
17,30 Coro “Nota collettiva” del liceo “Binel-Viglino” di Pont-Saint-Martin AO

Ore 18,00 PREMIAZIONI



- Giorgio Croci:** Diplomato in violino, composizione e direzione d'orchestra.
È direttore di coro e d'orchestra.
- Raul Dominguez:** Docente presso Conservatorio di Cremona,
è compositore e direttore di coro di Voci Bianche.
- Giorgio Mazzucato:** Musicista concertista.
Svolge attività didattica,
corsi e laboratori di tecnica vocale e direzione di coro.
- Caterina Pasetto:** Diplomata in pianoforte e musicoterapica al conservatorio di Verona
È docente di musica e direttrice di coro.
- Felix Resch:** Insegna al Conservatorio di Bolzano
È compositore e direttore di coro.

ISTITUTO COMPRENSIVO “A. CARETTA” DI SPINETTA MARENGO (AL)

Dirigente Scolastico prof. Gianfranco Pasetti

Coro della Scuola Primaria “A. Caretta” di Spinetta Marengo (AL)



Il coro rappresentativo della Scuola Primaria “A. Caretta” nasce nel 2011 per volontà del maestro Youri Martini. La nostra scuola si colloca in una realtà multietnica, per cui la scelta musicale è sempre stata orientata verso la valorizzazione del patrimonio culturale in ambito mondiale. Il coro mostra anche una certa sensibilità verso la cultura tradizionale, laica e religiosa, per cui è fortemente impegnato nella ricorrenza delle importanti festività cristiane e civili, in particolare il Natale e la Festa Nazionale della Liberazione.

Programma:

ATTENDE DOMINE	Trad. mozarabico
YA MARIAM YA OUM ALLAH	Trad. copto

Componenti il coro:

Chiss Maria, Mana Alice, Trevisan Giulia, Giosanu Ketrin, Sopi Mimoza, Curci Martina, Mak Mak Omaima, Baldon Aurora, Crisci Kristeel, Ibaraghen Ines, Weeransinghe Gayandi, Castellano Sara, Inzerillo Nicoletta, Frera Margherita, Pascan Georgeana, Belhaj Laila, Belhaj Hanan, Porzio Nicole, Azdad Cheimae, Ciolpan Rebecca.

Direttore del coro: **m.tro Youri Martini**

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VIGASIO (VR)

Dirigente Scolastico: prof.ssa Patrizia Neermann

Coro della scuola secondaria di I grado "Happy Sound"



Il coro Happy Sound si è costituito quest'anno nel 2017 all'interno dell'Istituto Comprensivo di Vigasio, Verona, l'intento del repertorio è far star bene i bambini e i ragazzi attraverso il canto. Il coro è aperto agli studenti di quarte e quinte della Primaria e tutti i ragazzi della Secondaria di Vigasio, ai genitori, al personale della scuola. La finalità del coro Happy Sound per questo primo anno sarà: eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici e poliritmici gioiosi, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Programma:

SIAMO QUA PER CANTAR
NESSUNO SI ACCORSE
BELE MAMA
E MALAMA
HILL AN' GULLY RIDER
SIYAHAMBA
HELLO DJANGO

tradizionale
Elisabetta Garilli
tradizionale Africa a cappella
Nikomo
tradizionale Giamaica
tradizionale Africa
Uli Fuhre

Componenti del coro:

Sara Marroncini, Alessio Grigoli, Dalle Mese Giulia, Sakya Ferrari, Mantovani Gloria Rachel, Huma Kousar, Giada Grigoli, Venturini Annamaria, Pietro Bellini, Monteleone Raul, Capuano Bryan, Scandola Daniele, Masaia Luca, Ferron Elvis Renato, Rossignoli Giovanni Maria, Tassone Alessandra, Diego Bertagnoli, Domenico Di Carlo, Pascalín Emanuela Laura, Matilde Borgogno, Emma Gaule, Forigo Anita, Matilde Macor, Andrei Poiana, Arianna Zanon, Sara Nazzaro, Avesani Leda, Chiminazzo Sofia, Melotto Davide, Emanuela Maria Pascalín, Angela Tabarelli, Theodore Rinn, Etienne Rinn, Anastasia Doardo, Gasmi Hajer, Roldo Vittore, Scaievyclr Olga, Silvia Aiureghian, Giulia Ingelosante, Aurora Arrabito, Marcello Aversano, Alessia Cavoì, Camilla Carrera, Ceonard Cristian Ioan, Sara Dalla Chiusa, Erika Damok Denisa, Michela Filimon, Denise Frusciane, Chiara Milone, Mattia Pavan, Kawane Rochia De Oliveira, Luca Rossignoli, Recca Rossignoli Maria.

Direttrice del coro: **prof.ssa Lucia Campagnari**

Alla chitarra: **prof. Gianluigi Muti**

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “J. E G.B. PIAZZETTA” DI PEDEROBBA (TV)

Dirigente Scolastico prof.ssa Katia Fuson

Coro della Scuola Secondaria di 1° grado “A.Manzoni” di Crocetta del Montello (TV)



Il coro della Scuola Secondaria di Primo Grado “A.Manzoni” di Crocetta del Montello (TV) nasce nel 2010 ed è costituito da circa 50 ragazzi provenienti dalle sei classi del triennio; l'attività rientra tra le proposte facoltative che la scuola offre. Lo scopo del progetto è di promuovere la pratica del canto corale in un'ottica di sviluppo delle competenze vocali ma anche sociali, di aggregazione e di integrazione, per favorire la crescita armoniosa della persona. Gli incontri del coro si svolgono in orario pomeridiano extracurricolare una volta alla settimana. In alcune occasioni, un piccolo gruppo di ragazzi mette in campo le proprie abilità nella musica strumentale e accompagna il canto con il proprio strumento, creando così un'interessante sinergia tra musica vocale e strumentale. Nel maggio 2016 il coro ha collaborato con il coro Valcavasia di Cavaso del Tomba (TV) in uno spettacolo dedicato al centenario della Grande Guerra.

Programma:

NEVE

VENTO D'APRIL/ANYBODY HOME

CUCKOO!

LA LUNA E IL DITO

L'UVA FOGARINA/SCIUR PADRUN

VOLTA LA CARTA

A. Venturini

canoni a due voci

B. Britten (adatt.)

F. De Gregori

popolare

F. De Andrè

Componenti del coro:

Bakhakh Salma, Barth Jeany, Baù Lara, Bazzichetto Ines, Bazzichetto Noemi, Benetel Chiara, Bordin Ilaria, Brotto Giovanni Cesare, Buziol Giulia, Buziol Rubina, Cadonà Davide, Calabretto Elena, Candon Emma, Casagrande Samuela, Cenci Davide, Cenci Giulia, D'Ambroso Alessandra, D'Ambroso Ylenia, Dal Mas Daniel, El Ouardi Iman, Favero Giulia, Fornasier Elisa, Fornasier Giulia, Franceschini Nicole, Granzotto Paolo, Granzotto Pietro, Groppo Federica, Marta Francesca, Marzari Jacopo, Michielin Beatrice, Miotto Greta, Mondin Michele, Montagner Francesca, Moretti Giada, Moretto Sara, Nervo Massimo Giovanni, Noal Mattia, Noal Davide, Noal Giulia, Polegato Chiara, Poloni Jessica, Poloniato Anita, Reginato Elisa, Reginato Mery, Serafin Aronne, Sermi Margherita, Sinameta Megi, Spagnol Alberto Bernardo Maria, Vuk Annamaria, Zanchetta Giorgia, Zanchetta Mattia, Zanchetta Riccardo.

Direttrice del coro: **prof.ssa Elena Sartor**

Chitarrista: **M° Lino Brotto**

ISTITUTO COMPRENSIVO RUFFINO TURRANIO DI CONCORDIA SAGITTARIA (VE)

Dirigente Scolastico: prof. Daniele Dazzan

Coro della scuola secondario di I grado “Ruffino Turranio”



Il Coro “RUFFINO TURRANIO” nasce nel 1996 nella sez. Scuola Secondaria di primo grado dell’Istituto Comprensivo “Rufino Turranio”. L’Istituto NON è a indirizzo musicale ma cura fin dalla scuola dell’infanzia l’attività musicale anche perché si trova inserito in un contesto territoriale a forte vocazione corale. Ogni anno si forma un nuovo gruppo che si riunisce in orario extrascolastico, un’ora per settimana. Gli alunni provengono dalle classi prima, seconda e terza, partecipano per libera scelta e non avviene alcuna selezione: il coro è un’occasione per far musica insieme, un luogo di crescita umana e personale innanzitutto. Il Coro, istruito dalle prof. Moro Maria Rita e Rizzetto L’aura, è accompagnato da alcuni strumentisti (nr. 24) di classe terza e dalla prof. Rizzetto al pianoforte.

Programma:

IL PINO E LA LUNA

canone a due voci popolare spagnolo

BAMBA LI BAMBA

pop. Senegal

IKAMAZIMBA

pop. Congo

LOS CUATRO MULEROS

G. Lorca

LA TARARA

G. Lorca

Componenti del coro:

Bortolozzo Giulia, Flaborea Beatrice, Furlanetto Arianna, Nespolo Alessia, Strumendo Gaia, Trevisan Francesca, Zanotto Niccolò Andrea, Zulian Giovanni, Burigatto Agnese, Falcon Silvia, Faresi Ester, Favro Vittoria, Spinelli Cora, Valerio Maria Elena, Cesarone Sabrina, Falcon Noemi, Lena Roberto, Popa Loredana Violeta, Bravo Rebecca, Cozzolino Serena, Flaborea Caterina, Furlanetto Benedetta, Gerotto Sabrina, Zamparo Thea, Butti Amarilda, Femiano Carlotta, Mascarin Irene, Martiniello Anna, Bozza Mehemet, Salvador Matteo, Fava Aurora, Geromin Sara, Mazzon Giulia, Banzato David, Basso Leonardo, Puppo Tiziano Giorgio

Direttrice del coro: **prof.ssa Maria Rita Moro**

LICEO STATALE DELLE SCIENZE APPLICATE “GUGLIELMO MARCONI” DI PARMA

Dirigente Scolastico Prof. Adriano Cappellini

Coro del Liceo Marconi



Nel maggio del 1923, quando la “Riforma Gentile” istituiva i Regi Licei, nasceva a Parma il “MARCONI”, dedicato al grande scienziato, nobel della fisica nel 1909, che a soli 22 anni aveva brevettato il telegrafo senza fili e aperto il grande campo delle telecomunicazioni. Per rispondere alle nuove esigenze della società civile, il Liceo non ha esitato ad affrontare nel 1977, un grande progetto di innovazione e di sperimentazione che offriva alla città il primo Liceo Linguistico, a cui subito dopo si affiancava un indirizzo “informatico” (divenuto poi Liceo delle Scienze Applicate). La diffusione della cultura musicale è da anni inserita nel Piano dell’Offerta Formativa del Liceo Marconi di Parma che, tra le varie attività, propone il Laboratorio di canto Corale e musica d’insieme. Il “Coro del Marconi” ha iniziato l’attività dal 23 novembre 2010, sotto la guida del M° Leonardo Morini. Il Coro è attualmente composto da 70 elementi con alcuni alunni strumentisti che accompagnano il gruppo corale. Il progetto prevede un incontro settimanale di 90 minuti. Durante l’anno il Coro misto a 4 o più voci partecipa a varie iniziative legate sia alla vita della scuola che a tante occasioni musicali della città e del territorio. (Concerto d’accoglienza, Concerto di Natale, Festa dei Diplomatici, partecipazione ai Concerti di solidarietà e rassegne interscuole, Festival Scuolainscena, Festa dell’Europa...). Sorretto da una grande motivazione, il gruppo sempre più numeroso, durante gli incontri rinnova il piacere del cantar insieme, e cerca l’emozione artistica che ne deriva per poterla condividere e fare di ogni esibizione un momento di grande arricchimento personale.

Programma:

HALLELUJA	Hendel	JUMP	Van Halen
GIA CANTAI ALLEGRAEMENTE	Filippo Azzaiolo	THE SHOW MUST GO ON	Queen
SAY SOMETHING	Ian Axel, Ciad Re, Mike Campbel	MAMALYE	pop. africano

Componenti del coro:

Angelica Mori, Alice Terenzin, Amelia Piantoni, Luca Concioni, Guido Larghi, Giovanni Pelosi, Iside Zappa, Carlotta Minardi, Witwit Valentina, Federica Liguori, Isabella Mezzadri, Marcela Buia, Naures Salemi, Lisa Fontanella, D’amico Sofia, Cantarelli Debora, Azzurra Mazzei, Ftami Sivar, Leonardo Boschi, Giacomo Perrotta, Cesare Panizzi, Lorenzo Antorini, Miriam Piantoni, Martina Scianna, Valentina Moia, Letizia Bozzoli, Francesca Zizzo, Elisa Bertoli, Giulia Chierici, Giulia Casali, Alice Pettorazzi, Alessia Bertolotti, Eleonora Orru’, Fati Loum, Shyren De Chavz, Margherita Alfieri, Devalier Luca, Dodi Alessandro, Mazzei Salvatore, Quaranta Cristopher, Monica Francesco, Boggio Alberto, Remedios Bacchini, Mihaela Neamtu, Aurora Esposito, Motti Priscilla, Cappuccio Antonella, Bertoldi Chiara, Kuzmuk Alexandra, Strungaru Patricia, Liazare Esther, Remigio Elena, Bandieri Alessia, Alessandrini Isotta, Ollari Eleonora, Tebaldi Laura, Zini Carlotta, Maggiore Gemma, Capuozzo Emanuela, Ezoua Jennifer, Polidori Valeria, Marguerite Michielin, Elena Pasqualini, Silvia Sinigaglia.

Direttore del coro: **m.tro Leonardo Morini**

LICEI SCIPIO SLATAPER – POLO LICEALE DI GORIZIA

Dirigente scolastico: prof.ssa Annamaria Zilli

Coro “SLATA... PER”



I Licei “Slataper” sono eredi di una lunga tradizione educativa che affonda le proprie radici nel tessuto storico, sociale, culturale della città di Gorizia (riforma teresiana 1770). Gli indirizzi all’interno dell’Istituto sono tre: Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane e Liceo Economico Sociale. Il Coro scolastico SLATA... PER ha iniziato la sua attività nell’anno scolastico 2014 – 2015 e da allora il numero dei partecipanti è aumentato notevolmente accogliendo studenti che provengono da tutte le classi e avvalendosi anche dell’aiuto di alcuni ex allievi. Lo scopo del progetto persegue obiettivi formativi in quanto crea occasione di crescita e di collaborazione tra i ragazzi che, in questo modo, partecipano con piacere nel loro tempo libero all’attività coreutica.

Programma:

MAD WORLD

Gary Jules

ALL OF ME

John Legend

DONNE

Zucchero

OCCIDENTALI’S KARMA

Francesco Gabbani

Componenti del coro:

Nadia Binjaku, Gaia Cernic, Nike Farris, Rachele Olivo, Veronica Pighin, Magdalena Majstorovic, Camilla Enci, Raffaele Martina, Federico Paoli, Eleonora Macoratti, Martina Porta, Francesca Tomadin, Anna Rotriquenz, Marta Russi, Nicole Barbana, Anna Tomassini, Chiara Rapisarda, Giorgia Ferrazzo, Asja Forchiassin, Alessia Gaggiola, Michele Musso, Marta Scocco, Blediona Thaqi, Chiara Lo Renzoni, Sumeja Salkic, Jehona Ekic, Lorena Vida, Riccardo Pellegrini, Mirko Bevilacqua, Rossella Dibra, Federico Macuzzi, Sophia Mangiapane, Irene Scorciapino, Martina Signore, Fiorella Vidoz, Matteo Bordini, Natalie De Vincentiis, Amanda Cinciripini, Alessia Comar, Anna De Lorenzo, Gaia Digiacomio, Caterina Di Maiolo, Sofia Fortuna, Sara Galbiati, Alice Marega, Filippo Onorati, Valentina Tomic, Isidoro Trovato, Jasmeen Waccher, Aurora Zavarise, Miriam Zollia, Francesca Leghissa, Lialka Candotti; Alessandra Desanta, Francesca Pignataro, Lisa Cernic, Michela Leghissa, Mariavittoria Marsan, Giorgia Alessi, Morgan Baliviera, Chiara Marino, Giulia Ganesini, Marco Rivolt, Elisa Luciola, Beatrice Rosolin, Elisa Toselli, Margherita Fabbro, Gaia Munaro, Elena Varin, Alessia Visintin, Martina Zambon, Luca Cociancig, Giada Corvaglia, Kevin Korbi, Eugenia Lembo, Ambra Rossi, Francesco Milini, Peter Abrami, Martina Donda, Carlo Lenardon, Stefano Delfranco, Merisa Salkic, Eleonora Vidal, Margherita Pettarin, Chiara Cali’, Giulia Tech, Margherita Tonzar, Angela Bianchin, Nicole Blonda, Sara Calligaris, Sara Malni, Caterina Michelin, Carolina Orlando, Isabela Ospino Angel, Lara Pulz, Alessia Villani, Alice Adragna, Alessia Blonda, Sara Renda, Martina Terracciano, Giulia Toffoli, Francesca Zanutel, Nicole Galbiati, Lia Bertoli, Carmen Carano, Bianca Visescu, Isacco Lenhardt, Francesco Duzzi.

Direttore del coro: **prof. Marco Luciano**

PONT-SAINT-MARTIN (AO) CORO SCOLASTICO “NOTA COLLETTIVA”

Dirigente Scolastico prof. Ssa Barbara Buscaglione

Istituzione Scolastica di Istruzione Liceale e Tecnica “Binel-Viglino”



Il coro “Nota collettiva” nasce nell’anno scolastico 2010/11 per proseguire l’esperienza musicale nel nostro liceo, dopo l’eliminazione, con la riforma Gelmini, della disciplina musica.

L’idea iniziale e tuttora centrale è quella di offrire a tutta l’Istituzione, non solo agli studenti, un momento di socializzazione e di benessere, nonché di formazione culturale attraverso l’uso della musica e in particolare della voce.

Il gruppo, formato inizialmente da pochi studenti, si è negli anni allargato e ad oggi conta di 35 elementi tra studenti, ex-studenti, insegnanti e personale non docente.

Dall’anno scolastico 2012/13 è iniziata una sperimentazione per consentire la partecipazione anche agli alunni con disabilità che, in ragione della loro patologia, non possono cantare in coro. Questi, insieme ad altri studenti e ai loro educatori, arricchiscono la produzione vocale utilizzando il linguaggio artistico, corporeo e semplici coreografie.

Programma:

WILL YOU TEACH ME?

V.C. Johnson

FA LA KAN MBO BA

trad. Camerunese arm. J. R. Tarrega

HYMN TO FREEDON

O.Peterson arr. S.Hovi

Componenti del coro:

Asaro Daniela, Barbustel Giulia, Barmasse Luca, Basso Manuel, Basso Mattia, Blasi Beatrice, Borettaz Sylvie, Canesso Valentina, Caprio Nicole, Chenuil Francesca, Ciardullo Lara, Contino Sofia, Da Ros Victoria, D’aprile Nicole, Foy Nicole, Gherardi Martina, Lazier Matilde, Locci Alessandra, Maglione Claudio, Neyroz Samuele, Nicod Erja, Oggiani Matteo, Pison Emy, Pugliano Celine, Revil Gabriella, Rinaldi Federico, Ruberti Veronica, Scopacasa Dario, Spampinato Greta, Spano’ Jenny, Stevenin Franca, Tripodi Luana, Vaj Piova Stefano, Vinante Valentina.

Direttrice del coro: **Prof.ssa Sasso Alessandra**

Albo d'oro Giuria

Luigi Azzolini
Enrica Balasso
Raffaello Benedetti
Lydia Bertin
Chiara Biondani
Tobia Bonetti
Piera Cattaneo
Flavio Cinquetti
Ubaldo Composta
Giorgio Croci
Gianpaolo Dai campi
Donato De Silvestri
Raul Dominguez
Federico Donadoni
Enzo Ferrazzi
Sandro Filippi
Franca Floris
Diego Furia
Francesco Gaole
Sebastian Korn
Yenisey Jmenez
Paolo La Bruna
Mario Lanaro
Giuseppe Manzini

Giorgio Mazzucato
Carmen Menghini
Enrico Miaroma
Enrico Miolano
Caterina Pasetto
Valentino Perera
Patrizia Perlini
Francesco Peruch
Maurizio Righes
Felix Resch
Vincenzo Rose
Emir Saul
Dante Savoia
Annachiara Scapini
Dario Tosolini
Graziella Tricomi
Laura Tringale
Andrea Turco
Matteo Valbusa
Locatelli Valerio
Piero Zamboni
Stefano Zilio
Virginio Zoccatelli

ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI VERONESI

Primavera Musicale Veronese

19° CONCORSO/FESTIVAL DI CANTO CORALE

Per alunni della Scuola, pubblica e privata

Finalità:

- Educare al linguaggio musicale, trasformando i giovani da semplici fruitori a produttori di musica, protagonisti e non più passivi consumatori, attraverso l'amore per il canto corale, come veicolo di cultura, socializzazione, riscoperta della propria identità.
- Spingere le diverse realtà scolastiche ad aprirsi e confrontarsi tra loro e con il mondo esterno.

Obiettivi:

- Creare gruppi corali nelle varie scuole
- Sollecitare la produzione di nuove composizioni o stili interpretativi
- Promuovere uno scambio di iniziative tra le varie scuole e i gruppi corali .

Modalità e contenuti:

- Insegnare gli elementi base della fonazione e del canto
- Favorire la ricerca delle tradizioni regionali, nazionali, ed internazionali
- Mettere a punto un repertorio, che coniughi tradizioni e modernità, promuovendo collateralmente ricerche ed approfondimenti multidisciplinari, che diano spessore culturale all'azione del cantare
- Aprire, nell'ambito del nuovo regime di autonomia scolastica, una rete di collaborazioni e scambi tra docenti, alunni ed esperti esterni
- Partecipare alle selezioni finali e alle attività proposte dalla propria scuola, da altre scuole o dai gruppi corali veronesi
- Inserire in quella rete culturale, intereuropea che la coralità veronese ha con pazienza costruito in questi anni, e che culmina nel Concorso Internazionale

Verifica dei risultati

I risultati potranno essere valutati a più livelli:

- Interno alla scuola
- Esterno (partecipazione a varie iniziative provinciali, inserimento in programmi di scambio culturale-canoro con analoghe realtà della regione).

*Per informazioni: Associazione Gruppi Corali – via Gela 18 – 37138 Verona
info@agcverona.it • www.agcverona.it*

BANDO DI CONCORSO 2017 / 2018

Modalità di partecipazione

- Il Concorso si articolerà in tre categorie: scuola primaria , secondaria di I grado e di II grado
- Si svolgerà a Verona nel maggio 2018,
- Una giuria composta da cinque commissari (un rappresentante del mondo della scuola, un rappresentante del mondo dei cori e tre esperti musicisti.) darà una valutazione sulla qualità dell'esibizione
- Ogni formazione corale potrà comprendere allievi di più classi della medesima scuola.
- Ogni coro dovrà presentare un programma a libera scelta della durata max di 20 min (compresa la sistemazione sul palcoscenico)
- È ammesso l'uso di strumenti ritmici (strumentario Orff) e melodici; **non sono ammesse basi registrate.**
- **Almeno un brano dovrà essere eseguito a cappella senza accompagnamento strumentale.**
- Numero max di cori ammessi, 15.

Saranno ammessi i primi cinque iscritti per ogni categoria. Nel caso in una categoria non si arrivasse al numero previsto potranno essere ripescati gli esclusi delle altre categorie.

Premiazioni

- A tutti i gruppi partecipanti sarà consegnato un diploma di partecipazione e una targa ricordo
- Le valutazioni della giuria saranno inviate direttamente agli interessati su espressa richiesta degli stessi
- Al primo classificato di ogni categoria sarà consegnato un coppa di merito.

Iscrizioni:

- L'iscrizione dovrà avvenire entro il 31 marzo 2018 a mezzo lettera indirizzata a:
Associazione Gruppi Corali, via Gela 18, 37138 Verona
o via e-mail a: info@agcverona.it
- All'atto dell'iscrizione si dovranno inviare a mezzo poste italiane n.6 copie degli spartiti e trasmettere via mail:
 - a) elenco dei ragazzi componenti il coro
 - b) un nominativo di riferimento con un numero telefonico
 - c) nominativo del direttore del coro
 - d) nominativo del Dirigente scolastico
 - e) elenco dei brani con relativi autori
 - f) breve presentazione del gruppo e della scuola max 15 righe
 - g) foto del gruppo

L'ordine di esibizione, sarà comunicato con un anticipo di 15 giorni.



REGIONE DEL VENETO