

premio Feniarco al Concorso Polifonico Nazionale di Arezzo...). Il coro è diretto fin dalla sua fondazione da Nicola Ardolino che dal 2016 è affiancato dalla figlia Maria Chiara Ardolino diplomatasi in direzione di coro presso l'Accademia Righele. Nicola Ardolino, docente presso il Liceo Marco Polo di Venezia, svolge la sua attività di direttore di coro dal 1987. Ha al suo attivo moltissimi concerti e la partecipazione a Concorsi Nazionali e Internazionali dove ha conquistato importanti premi e piazzamenti.

## La Chiesa di Santa Maria Valverde

L'edificio presenta una pianta a tre navate e a tre absidi. Una traccia di decorazione a dentelli, visibile nel fianco meridionale esterno, unita alla leggenda che lassù fin dalla remota antichità vi sia stato un tempio, concorrono a farla ritenere di origine romanica. La radicale trasformazione, alla quale probabilmente si riferisce la data del 1682 che si legge sull'altare barocco, rende difficile ogni accertamento in proposito.

Il sito è comunque di una bellezza incantevole, di una suggestione poetica.

All'ombra del quadrato campanile, costruito con conci di pietra, c'è un piccolo camposanto in cui riposano i morti di Pezza, San Rocco e Purano, che per secoli vi vennero trasportati a spalle per erti sentieri.

La piccola casa canonica, piantata sulla viva roccia a strapiombo e baciata dal sole e dai venti, fino a poco tempo fa disabitata, ora è centro di preghiera e di studio.

Il piccolo sagrato della chiesa, circondato da pini, forma un belvedere stupendo con un vasto panorama che spazia nel suo insieme dalla sottostante Valpolicella, alla Catena del Baldo alle Prealpi Vicentine, dalla Lessinia, alla Pianura Mantovana, alle Rive del Garda.

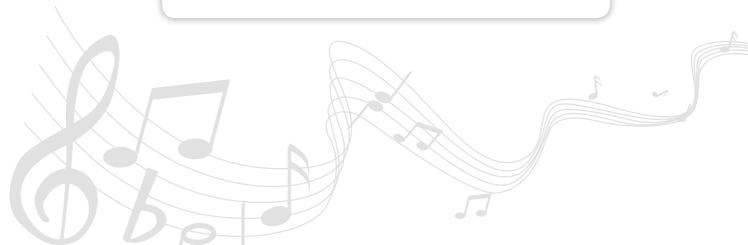


UN RINGRAZIAMENTO PARTICOLARE  
ALLA PRO LOCO DI MARANO VALPOLICELLA  
PER IL RINFRESCO FINALE DI OGNI SERATA

SI RINGRAZIANO, INOLTRE, LE CANTINE  
CORTE ZARDINI  
CORTE LONARDI  
NOVAIA  
TERRE DI LEONE  
FILIPPINI  
PER L'OFFERTA DEL VINO DA DEGUSTARE  
DURANTE IL RINFRESCO



Valpolicella Benaco Banca



IL COMUNE DI MARANO DI VALPOLICELLA

in collaborazione con:  
ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI VERONESI, Valpolicella Benaco Banca, Associazione Pro Loco e Parrocchia di Marano Valpolicella

# MAGGIOPOLIFONICO



## Rassegna di Musica Sacra nella Chiesa di Santa Maria Valverde ore 21.00

PROGRAMMA

SABATO 13 MAGGIO 2017

**Coro LA FONTE di S.Briccio**

*Lino Pasetto, direttore*

**VOCI IN ACCORDO di Povo Trento**

*Gianni Martinelli, direttore*

SABATO 20 MAGGIO 2017

**AMICI DELLA MUSICA di Fumane**

*Paolo Dal Dosso, direttore*

**Coro S.CECILIA di Cadidavid (VR)**

*Giuseppe Manzini, direttore*

SABATO 27 MAGGIO 2017

**Coro LA CORDATA di Verona**

*Francesco Peruch, direttore*

**Coro Femminile HARMÒNIA, Venezia**

*Maria Chiara Ardolino e Nicola Ardolino, direttori*

## Sabato 13 maggio 2017, ore 21.00

Chiesa di Santa Maria in Valverde, Marano di Valpolicella

### Prologo

#### Coro LA FONTE di S.Briccio (VR)

Lino Pasetto, direttore

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| Javier Busto (1949)           | Jesus dulcis memoria |
| Fabrizio de Andre (1940-1999) | Ave Maria            |
| Bepi de Marzi (1935)          | Maria Lassù          |

### Concerto

#### VOCI IN ACCORDO di Povo Trento

Gianni Martinelli, direttore

|                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| Ronald Staheli (viv.)         | Alleluia (Tratto Da Sing A New Song) |
| Maurice. Duruffè (1902-1986)  | Notre Pere M. Sicut Cervus           |
| Javier Busto (1949)           | Ave Maria                            |
| Franz. Biebl (1906-2001)      | Ave Maria                            |
| Bob Chilcott (1955)           | Be Thou My Vision                    |
| Puillip W. J. Stopford (1977) | Ave Regina Coelorum                  |
| Ola Gjeilo (1978)             | Northern Lights                      |
| John Rutter (1945)            | I Will Sino                          |
| Craig Hellas Johnson (1962)   | Requiem                              |
| Steve Dobrogosz (1951)        | Roads                                |
| Ola Gjeilo (1978)             | The Ground                           |

Il coro **"La Fonte"** è una realtà corale dell'Associazione Gruppi Corali Veronesi. S'è formato nel 1979 ed è una realtà artistica che attraverso la pratica musicale del canto svolge una funzione mirata a conoscere e a far conoscere espressioni musicali di diversi Paesi e diverse culture. I suoi componenti hanno un'età compresa tra i 14 e i 60 anni. Ha portato il suo canto in varie città europee: Vienna, Praga, Colmar, Strasburgo, Salisburgo, Brno, Zagabria, Stoccarda, Split e in molte città italiane. Il coro è diretto dal maestro Lino Pasetto.

Il complesso corale **"Voci in accordo"** si è formato nel gennaio 2008 a Povo di Trento. Attualmente è composto da una trentina di coristi, persone eterogenee tra loro per età, professione e trascorsi musicali in altri gruppi vocali, e si presenta in formazione mista. Nonostante il breve percorso, il repertorio spazia tra brani di musica sacra e profana di varie epoche storiche, dal Rinascimento alla musica contemporanea, fino a canti popolari regionali. Dopo la direzione dei maestri Veronica Ciurletti, Mariano Ognibeni, Eleonora Barozzi e Luca Pernice, ognuno portatore di migliorie ed esperienze, da settembre 2016 dirige il coro Gianni Martinelli, persona dalle doti indiscusse, piena di simpatico ed umano dinamismo e di profonda conoscenza ed esperienza.

## Sabato 20 maggio 2017, ore 21.00

Chiesa di Santa Maria in Valverde, Marano di Valpolicella

### Programma

#### AMICI DELLA MUSICA di Fumane (VR)

Paolo Dal Dosso, direttore

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| T. L. Da Victoria (1548-1611) | Ave Maria                      |
| R. Casimiri (1880-1943)       | Col tramonto dei Celeri Giorni |
| P. Da Palestrina (1525-1594)  | Sicut Cervus                   |
| W. A. Mozart (1756-1791)      | Ave Verum Corpus               |
| J. S. Bach (1685-1750)        | Jesus Bleibet Meine Freude     |
| W. A. Mozart (1756-1791)      | Laudate Dominum                |
| A. Vivaldi (1678-1741)        | Domine Fili Unigenite          |
| A. Vivaldi (1678-1741)        | Gloria In Excelsis Deo         |
| C. Franck (1822-1890)         | Panis Angelicus                |
| G. Verdi (1813-1901)          | La Vergine degli Angeli        |
| G. F. Haendel (1685-1759)     | Hallelujah                     |

#### Coro S.CECILIA di Cadidavid (VR)

Giuseppe Manzini, direttore

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| Gregoriano                   | Ave Maris Stella |
| Arm. Dino Stella (1902-1986) | Adoro te devote  |
| M. Duruffè (1902-1986)       | Ubi Caritas      |
| M. Duruffè (1902-1986)       | Notre Pèrè       |
| O. Jaeggli (1913-1963)       | Salve Mater      |
| K. Nystedt (1915-2014)       | Immortal Bach    |
| L. G. da Viadana (1560-1627) | Exultate Justi   |

La Società **Amici della musica** di Fumane nel 1970 dando i natali all'omonimo coro col M.tro Giorgio Croci nel 1975 ottiene il primo posto assoluto al concorso di Vittorio Veneto. Ha collaborato con l'orchestra da camera G.Torelli. Negli anni il coro è stato diretto da Sebastian Korn e Daniela Candiotto. Dal 2002 la direzione del coro è passata nelle mani del M.tro Gian Paolo Dal Dosso.

Il coro **S.Cecilia** di Cadidavid è stato fondato nel 1921 per iniziativa dell'allora diciannovenne maestro Gino Compri, che l'ha guidato per più di 50 anni, con un lavoro instancabile e di grande competenza fino a raggiungere prestigiosi riconoscimenti. Dopo la scomparsa di Gino Compri (1980) ed un breve periodo di transizione, nel 1983 la direzione è passata a Giuseppe Manzini, che tuttora dirige il coro S. Cecilia. Il repertorio si è via via arricchito ed ora le esecuzioni vanno dal gregoriano alla polifonia dei massimi autori dell'epoca rinascimentale, dalle composizioni corali più recenti alle migliori pagine del folklore. Ha avuto rapporti con cori della Germania, della Francia, della Spagna e della Croazia con i quali ha condiviso esperienze musicali ed ha avuto modo di esibirsi in alcuni di questi paesi.

## Sabato 27 maggio 2017, ore 21.00

Chiesa di Santa Maria in Valverde, Marano di Valpolicella

### Prologo

#### Coro LA CORDATA di Verona (VR)

Francesco Peruch, direttore

|                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| Laudario di Cortona      | Salutiam devotamente |
| G. Gorceycki (1665-1734) | Omni die dic Maria   |
| M. Maiero (1956)         | Fiori                |
| trad.                    | Cantad al Señor      |

### Concerto

#### Coro Femminile HARMÒNIA, Venezia

Maria Chiara Ardolino e Nicola Ardolino, direttori

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Vic Nees (1936-2013)                | Ave Regina Coelorum      |
| Pierluigi da Palestrina (1525-1594) | Ave Regina Coelorum      |
| Orlando Dipiazza (1929-2013)        | Magnificat               |
| Ramiro Real (1969)                  | Regina coeli             |
| Giuseppe Verdi (1813-1901)          | Laudi alla Vergine Maria |
| Battista Pradal (1964)              | Salve Regina             |
| Vytautas Miskinis (1954)            | Ave maris stella         |
| Ola Gjeilo (1978)                   | Ubi Caritas              |
| Eriks Esenvalds (1977)              | O salutaris hostia       |
| Levente Gyongyosi (1975)            | Cantate Domino           |
| Richards Dubra (1964)               | Laudate...               |

Il coro misto **"La Cordata"** nasce nel 1997 a Verona. Propone uno stile e un repertorio moderno che spazia dal pop al canto d'autore, dallo swing a canti più tradizionali spesso arrangiati in modo originale e reinterpretati. Organizza tre rassegne annuali in prestigiose chiese e teatri di Verona e provincia, e concerti "solo Cordata" proponendo repertori vari e originali. È diretto fin dalle origini da Francesco Peruch, arrangiatore di diversi brani cantati dal coro.

Il Coro Femminile **Harmònia** è la più importante e significativa realtà del Laboratorio Harmònia di Marghera, un centro di ricerca, studio, formazione e divulgazione della musica e di pratiche ad essa connesse come l'Euritmia. In particolare il lavoro del coro è costituito dalla ricerca in ambito antico e contemporaneo. Accanto a questo repertorio cura anche la ricerca in ambito contemporaneo con la proposta di pagine inedite di importanti compositori italiani e stranieri. Molti i premi e i riconoscimenti in ambito nazionale e internazionale (1° premio Concorso Internazionale Seghizzi, Gran Premio al 3° Festival della Coralità Veneta, Eccellenza al 5° Festival della Coralità Veneta,