



ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI VERONESI

# 17° Concorso Biennale di Composizione e Armonizzazione



**VERONA**

Auditorium  
Palazzo  
della Gran Guardia

Domenica 18 novembre 2018  
ore 13.00



**ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI VERONESI**

Ogni diritto per la divulgazione delle opere qui presenti è riservato alla

**ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI VERONESI**

37138 Verona - Via Gela, 18

[www.agcverona.it](http://www.agcverona.it)

[info@agcverona.it](mailto:info@agcverona.it)

045 8740104 - 331 4208117

# *Programma*

## *Auditorium della Gran Guardia di Verona*

**Domenica 18 novembre 2018**

### **Sezione nuove composizioni**

- Ore 13,00 Coro **Voci dei Colli** di Colognola ai Colli VR  
Diretto da Lorenzo Masotto
- Ore 13,08 Coro **Piccole voci dell'Abbazia** di Badia Calavena VR  
Diretto da Ajna Pilotai
- Ore 13,16 **Honolulu Quartet** di Cadoneghe PD
- Ore 13,24 Coro femminile **Le note del fiume** di Taglio di Po RO  
Diretto da Marinella Smirdele
- Ore 13,32 Coro femminile **Nuova Armonia** di Chiari BS  
Diretto da Maurizio Ravera
- Ore 13,40 Coro **Miscellaneous** di Porto Viro RO  
Diretto da Sara Marafante
- Ore 13,48 Coro **ANA Penna Nera** di Gallarate VA  
Diretto da Fabio Zambon
- Ore 13,56 Coro **Euridice** di Bologna  
Diretto da Pierpaolo Scattolin

### **Sezione nuove armonizzazioni**

- Ore 14,10 Coro **La Parete** di Verona  
Diretto da Sergio Mazzi
- Ore 14,18 Coro **La Sengia della Lessinia** di Grezzana VR  
Diretto da Fabiano Zampieri
- Ore 14,26 **Gruppo vocale Misani** di Camisano Vicentino VI  
Diretto da Maurizio Santojemma
- Ore 14,34 Coro **Valsella** di Borgo Valsugana TN  
Diretto da Maurizio Zottele
- Ore 14,42 **Honolulu Quartet** di Cadoneghe PD
- Ore 15,00 Coro femminile **Nuova Armonia** di Chiari BS  
Diretto da Maurizio Ravera
- Ore 15,08 Coro **Val Canzoi "Bepe Cocco"** di Castelfranco Veneto TV  
Diretto da Luis Lanzarini
- Ore 15,16 Coro **I Cantori delle cime** di Lugano – Canton Ticino SVIZZERA  
Diretto da Manuel Rigamonti
- Ore 15,24 Coro **Polifonico Città di Tolentino** di Tolentino MC  
Diretto da Aldo Cicconofri

Riunione della Giuria per le valutazioni finali

- Ore 16 Concerto corale e presentazione al pubblico dei brani in concorso  
Ore 19 Premiazioni

# *Nuove composizioni*

## **Stella della notte**

Testo e musica di Lorenzo Masotto  
Presentato dal coro Voce dei Colli di Colognola ai Colli VR  
Direttore Lorenzo Masotto

## **Voglia di Pace**

Testo di Elio Giacone  
Musica di Paolo Savio  
Presentato dal coro Piccole voci dell'Abbazia di Badia Calavena VR  
Direttrice Ajna Palotai

## **L'elefante elegante**

Testo di Tommaso Piron  
Musica di Francesco Valandro  
Presentato da quartetto maschile Honolulu Quartet di Cadoneghe PD

## **Libertà**

Testo di Licia Cisotto  
Musica di Marinella Smirdele  
Presentato dal coro femminile Le note del fiume di Taglio di Po RO  
Direttrice Marinella Smirdele

## **Mettimi come sigillo sul tuo cuore**

Testo tratto dal Canto dei Cantici  
Musica di Marco Paterni  
Presentato dal coro femminile Nuova Armonia di Chiari BS  
Direttore Maurizio Ravera

## **El stranudo con la piovra**

Testo di Mario Naia  
Musica di Massimiliano Beltrame  
Presentato dal Coro Miscellaneous di Porto Viro RO  
Direttore Sara Marafante

## **Non sei che una croce**

Testo attribuito a Renzo Pezzani (1898-1951)  
Musica di Fabio Zambon  
Presentato dal coro ANA Penna Nera di Gallarate VA  
Direttore Fabio Zambon

## **Languages**

Testo e musica di Maurizio Guernieri  
Presentato dal coro Società Corale Euridice di Bologna  
Direttore Pier Paolo Scattolin  
Co-direttore Maurizio Guernieri

# *Nuove elaborazioni*

## **Bacchica**

Canto popolare veronese

Elab. Sergio Mazzi

Presentato dal coro La Parete di Verona

Direttore Sergio Mazzi

## **Su la paglia**

Canto popolare natalizio

Raccolta dalla viva voce di Anna Fusina classe 1943 di Grezzana VR

Elab. Paolo Dal Dosso

Presentato dal coro La Sengia della Lessinia di Grezzana VR

Direttore Fabiano Zampieri

## **La Priula**

Canto popolare tratto dalla raccolta "I canti della Grande Guerra" ediz. 1981

Informatore Emanuele Bello ex combattente I guerra mondiale

Elab. Maurizio Santoiemma

Presentato dal coro Gruppo Vocale Misani di Camisano Vicentino VI

Diretto da Maurizio Santoiemma

## **La mia mamma fa la sartina**

Canto popolare trentino

Elab. Betti Nikos

Presentato dal coro Valsella di Borgo Valsugana TN

Direttore Maurizio Zottele

## **The Partine Glass**

Canto tradizionale irlandese

Elab. Francesco Valandro

Presentato dal quartetto maschile Honolulu Quartet di Cadoneghe PD

## **Guli Ljuli – Ninna Nanna**

Canto tradizionale russo

Elab. Domenico Clapasson

Presentato dal coro femminile Nuova Armonia di Chiari BS

Direttore Maurizio Ravera

## **Carlo I con Guglielmone**

Canto popolare raccolto da Gabriele Vardanega

Informatore Angelo Codemo detto "Sobe", Passano 1982

Elab. Luis Lanzarini

Presentato dal Coro Val Canzoi "Bepi Cocco" di Castelfranco Veneto TV

Diretto da Luis Lanzarini

## **La Pagliara**

Canto rituale dalla raccolta Canti popolari italiani di R. Leydi ediz 1973

Elab. Manuel Rigamonti

Presentato dal coro I Cantori delle Cime di Lugano – SVIZZERA

Direttore Manuel Rigamonti

## **Ballo del Fazzoletto**

Canto popolare

Tratto dalla raccolta I canti popolari italiani" di R. Leydi

Elab. Federico Raffaelli

Presentato dal coro Poilifonico città di Tolentino di Tolentino MC

Direttore Aldo Cicconofri

# *Giuria*

- Cadario Alessandro:** Diplomato in Violino, direzione corale,  
composizione al conservatorio musicale  
G.Verdi di Milano  
Direttore di coro ed d'orchestra
- Maiero Marco:** Diplomato al conservatorio  
J. Tomadini di Udine  
Direttore di coro e compositore
- Nofri Benedetta:** Diplomata conservatorio di Trento  
Insegnante, Direttrice di coro, cantante
- Resch Felix:** Docente Conservatorio di Bolzano  
Compositore e direttore di coro
- Zuccante Mauro:** Diplomato pianoforte  
Compositore, insegnante, direttore di coro

# CORO A.N.A. PENNA NERA DI GALLARATE - VA



Il Coro ANA Penna Nera nasce il 10 settembre 1959 per volontà di una decina di amici con la passione per il canto, che decidono di approfondire la loro attività corale parrocchiale creando un coro alpino all'interno del gruppo Alpini di Gallarate (VA). Tra i passi più significativi della nostra storia è impossibile dimenticare l'udienza privata concessa nel giugno 1972 da Sua Santità Papa Paolo VI, così come il ricevimento al Quirinale da parte del Presidente della Repubblica Giovanni Leone nel giugno 1974. Altrettanto indimenticabili sono stati i giorni trascorsi al festival internazionale Mondialfolk, tenutosi a Montguyon (Bordeaux) nel 1994, al quale il coro ha partecipato come unico rappresentante dell'Italia. Motivo di grande soddisfazione sono state poi l'udienza di Papa Giovanni Paolo II, nel 1999, e il grande successo ottenuto nel 2005 alla 9a edizione del Festival Internazionale di Canto Corale "Alta Pusteria". Dopo un semestre alla ricerca di un nuovo direttore, il Coro ha ritrovato il vigore e la voglia di fare grazie ad un ragazzo di 22 anni, figlio di un nostro corista. L'entusiasmo e la tenacia di Fabio Zambon ha consentito al coro di calcare di nuovo i palcoscenici. Incidiamo in quegli anni il CD "Voci tra le cime" che contiene canti della tradizione popolare e alpina. Il Coro è stato insignito della benemerenda dei DUE GALLI dall'Amministrazione comunale di Gallarate. Nel 2015 il coro partecipa al Concorso Internazionale di Canto Corale che si svolge a Verona ottenendo il terzo posto. Collabora inoltre con il cantautore Cricicchi per un recital sulla Grande Guerra. Recentemente il coro si è esibito in Polonia, Svizzera e Ungheria.

Nel 2019 festeggerà i 60 anni di attività corale

Sito Ufficiale del coro [www.coropennanera.it](http://www.coropennanera.it)

E-mail: [info@coropennanera.it](mailto:info@coropennanera.it)

Composizione inedita:

**Non sei che una croce:** testo di Renzo Pezzani; musica di Fabio Zambon

# GRUPPO VOCALE MISANI CAMISANO VICENTINO - VI



Il **Gruppo Vocale Misani** nasce nel 1996 come coro maschile e nel 2006 allarga la formazione divenendo coro misto. L'anima del coro è comunicare la vastità della musica collaborando col mondo culturale che lo circonda. Ama cimentarsi in ogni genere musicale proponendo un repertorio vario e ricercato. Si esibisce in concerti con letture a tema, in accompagnamento alla presentazione di libri, rappresentazioni teatrali e manifestazioni culturali. Fra questi, gli spettacoli "Il pozzo profondo" del regista Nicola Pegoraro (2000), "La notte delle farfalle" del regista e scrittore Stefano Capovilla (2010), "Sulle vie della devozione Mariana" del maestro Raffaele Furin (2012) e la presentazione dei libri "Tre spari nella notte" (2012) e "La guerra di don Piero" (2016) dello scrittore Renato Costa. Dal 2016 Il coro è diretto dal maestro e compositore Maurizio Santoiemma, le sue armonizzazioni ed elaborazioni consentono di proporre canti nuovi ed originali.

Elaborazione inedita del canto popolare:

**La Priula:** dalla raccolta "I canti della grande guerra" ediz 1981; elab. Maurizio Santoiemma

# HONOLULU QUARTET DI CADONEGHE - PD



Honolulu Quartet nasce in una piccola stanza nell'estate del 2014 dall'incontro di quattro amici non ancora ventenni. Nella passione del canto a cappella trovano "l'espressività che nessuno strumento ci aveva dato finora". La peculiarità del quartetto sta nella grande varietà degli stili e dei generi: grazie alla versatilità delle voci l'Honolulu Quartet sa spaziare dal più antico repertorio sacro tanto importante nella storia italiana fino al moderno swing, con influenze e contaminazioni dalle tradizioni popolari europee, prediletta quella irlandese. Con competenza e dedizione, il quartetto elabora e armonizza ogni canto sulle corde e sulle peculiarità di ogni voce.

Affiatamento e amicizia sono la componente fondamentale per il caratteristico e inconfondibile timbro che distingue il quartetto. In 4 anni di attività il quartetto ha eseguito più di 150 concerti in Italia, Francia, Lussemburgo, Belgio, Germania, Irlanda. L'Honolulu Quartet ha inciso il primo disco "One for Honolulu" nel 2015, a seguire nel 2016 il disco natalizio "Panettone" e nel 2018 "O'Nolulu", disco interamente dedicato al repertorio irlandese.

Tommaso Antonio Giacon – tenore  
Pietro Andriago – tenore  
Francesco Valandro – baritono  
Tommaso Piron – basso

[www.honoluluquartet.com](http://www.honoluluquartet.com)  
E-mail: [info@honoluluquartet.com](mailto:info@honoluluquartet.com)

Composizione inedita:  
**L'elefante elegante:** testo di Tommaso Piron; musica di Francesco Valandro

Elaborazione inedita del canto tradizionale irlandese:  
**The Parting Glass:** elab. Francesco Valandro

## CORO I CANTORI DELLE CIME DI LUGANO - SVIZZERA



Formato da una quarantina di voci maschili, il coro I Cantori delle Cime di Lugano è stato fondato nel 1969. Nel ricco curriculum del coro c'è la partecipazione a trasmissioni radiofoniche e televisive, molti concerti in patria e all'estero, tournée in varie regioni d'Italia (in particolare in Veneto, nel Trentino e in Sardegna), in Russia, Argentina, Bulgaria, Portogallo e Spagna (Barcellona, Sagrada Familia) nonché numerose incisioni, di cui l'ultima - *Libera la tua voce* - è stata prodotta nel 2014. Da segnalare è il secondo posto ottenuto al "Concorso nazionale dei cori" di Aarau nel 2013 e il terzo, allo stesso concorso, nel 2017. Il repertorio è in continua evoluzione e si compone di alcuni canti d'autore, di canti della tradizione corale italiana, di canzoni popolari provenienti da ogni angolo del mondo rivisitate dai direttori del coro e di composizioni "fatte in casa" su testi di poeti locali e musiche di Manuel Rigamonti.

[www.icantoridellecime.ch](http://www.icantoridellecime.ch)  
E-mail: [ebalmelli@ticino.com](mailto:ebalmelli@ticino.com)

Elaborazione inedita del canto popolare

**La Pagliara:** dalla raccolta "I canti popolari italiani" di R.Leydi, ediz. 1973; elab. Manuel Rigamonti

# CORO LA PARETE DI VERONA



Amicizia, musica e solidarietà sono gli “ingredienti” fondamentali del Coro “La Parete” che da più di quarant’anni canta la montagna, il folklore, la storia.

Significativi, nel corso degli anni, sono stati gli scambi culturali e i gemellaggi con vari cori italiani: Cividale del Friuli (UD), Premana (CO), Castions delle Mura (UD), Merate (CO), Cerlongo (MN); Bolzano, Roma, Olbia, Firenze, Assisi, S. Giovanni Rotondo, Napoli, Alatri; e stranieri: Inghilterra, Germania, Austria, Argentina, Giappone, Polonia, Francia.

Fra i viaggi all’estero all’insegna del canto e dello scambio culturale con gruppi locali spiccano le trasferte a Nimes (Francia), Monaco (Germania), Dornbirn e Innsbruck (Austria), Rybnik (Polonia), Montona (Croazia), Mons (Francia), Parenzo (Croazia).

Dal 14 al 28 novembre 2013 il nostro coro ha fatto una tournée al sud del Brasile. Il coro dalla sua fondazione nel 1971 è stato diretto da Sergio Mazzi fino al 1994.

Successivamente, fino al novembre 2011, è stato diretto da Claudio Bernardi.

Attualmente è ritornato ad essere diretto da Sergio Mazzi.

Il Coro “La Parete” è punto di riferimento per il Borgo di S. Lucia e Verona, occasione di aggregazione e amicizia per molte persone, elemento propulsore di importanti ed eclettiche iniziative. Dalla primavera 2011 il nostro coro ha trovato la sua nuova sede presso la baita alpina “la Tradotta” di S. Lucia, Verona.

Elaborazione inedita del brano popolare veronese:

**Bacchica:** di tradizione orale; elab. Sergio Mazzi

# CORO LA SENGIA DELLA LESSINIA DI GREZZANA - VR



Il Coro “La Sengia della Lessinia “ nasce nel 1972 quando un gruppo di amici decide di condividere la comune passione per il canto, al fine di trascorrere in amicizia parte del proprio tempo libero. Il nome scelto indica un ben preciso luogo geografico della Valpantena e Lessinia e il desiderio dei coristi è di rimanere ancorati al proprio tessuto sociale proponendo canti della più genuina cultura popolare. Infatti, dal canto spontaneo, quello che per intenderci scaturisce dalla volontà di rallegrare la compagnia, si è passati a un certosino lavoro di ricerca e recupero di vecchie canzoni popolari con l'intento di “riesumare” quei valori, tanto veri quanto difficili da perseguire e vivere, insiti nella cultura della tradizione popolare. Il Coro è associato A.G.C. sin dalla nascita di questa, ed ha partecipato a tutti i concorsi per armonizzazioni sino ad ora organizzati, ottenendo il primo posto nel 1985 con la canzone “Io son partito”, nel 1990 con “La cioca e i sposi”, e nel 2002 con “Spazzacamin. Attualmente il nostro Coro è formato da 25 elementi.

Direttore: Fabiano Zampieri  
Presidente: Adriano Saletti  
E-mail: corolasengia@gmail.com

Elaborazione inedita del brano popolare

**Su la paglia:** raccolto dalla viva voce di Anna Fusina classe 1943; elab. Paolo Dal Dosso

## CORO LE NOTE DEL FIUME DI TAGLIO DI PO - RO



Una brillante carriera e uno stile innovativo e originale fanno del coro femminile “Le Note del fiume” di Taglio di Po una delle realtà più significative del territorio polesano.

Nato nel 1988, il coro è cresciuto artisticamente ed è stato protagonista di molti eventi musicali organizzati dall’A.S.A.C , come “Venezia in coro”, i Festival della coralità veneta, rassegne provinciali ed interprovinciali e si è classificato al secondo posto all’8° Concorso di composizione corale di Verona nel 2000.

Organizza la propria rassegna annuale denominata “Caffè concerto” collaborando con cori e gruppi vocali per promuovere e condividere generi musicali innovativi ed originali, privilegiando la musica vocal-pop.

È diretto dalla maestra Marinella Smiderle.

Il presidente è Luca Cisotto.

Recapito mail: [marilicia@libero.it](mailto:marilicia@libero.it)

Composizione inedita:

**Libertà:** testo di Licia Cisotto, musica di Marinella Smiderle

## CORO MISCELLANEOUS DI PORTO VIRO - RO



Il coro Miscellaneous nasce del 2008 a Porto Viro dalla volontà della maestra Sara Marafante. Ora il gruppo può contare su una trentina di componenti tra coristi e musicisti. Esegue un repertorio di brani pop dagli anni trenta e quelli contemporanei. Motivo d'orgoglio per il Miscellaneous è stata la partecipazione, a Roma, alle fasi finali in diretta su TV2000 nella trasmissione "La canzone di Noi". Altro risultato di rilievo, il secondo posto al Premio Salentino svoltosi nel luglio 2015 a Copertino (Lecce) sempre con le riprese di TV2000. Tra le diverse serate del 2016 degna di nota la partecipazione al Rhodigium Gospel Festival avvenuta nel suggestivo Tempio della Rotonda di Rovigo. Nel 2017, ha partecipato al 20° Alta Pusteria Festival, dove abbiamo avuto possibilità di confrontarci con altre realtà corali nazionali ed internazionali. Il coro collabora con altre realtà culturali: scuole di danza, compagnie teatrali, o con altri cori, di Livorno, Turriaco e locali, recentemente ha avuto la fortuna di cantare in una località splendida quale Sirolo in provincia di Ancona. Per il coro le varie collaborazioni sono sempre molto illuminanti in quanto per il Miscellaneous "la diversità è sempre una fonte di ricchezza".

Potete trovare informazioni nella pagina di Facebook "Coro Miscellaneous" e nell'omonimo canale di YouTube. Per contatti: [coromiscellaneous08@gmail.com](mailto:coromiscellaneous08@gmail.com)

Composizione inedita:

**El stranudo con la piovra:** testo di Mario Naia; musica di Massimiliano Beltrame

# CORO NUOVA ARMONIA

## della PICCOLA ACCADEMIA DI MUSICA S. BERNARDINO DI CHIARI - BS



Il Coro “Nuova Armonia” è una formazione composta da 45 voci femminili ed ha sede a Chiari (Bs). Essa è parte attiva della Piccola Accademia di Musica S. Bernardino, che comprende anche le “Voci Bianche” (50 elementi) fondate nel 1979 e che costituiscono un formidabile serbatoio di voci. Il gruppo corale è diretto e preparato fin dalla fondazione da Roberta Massetti e Maurizio Emilio Ramera. Dal 2015 i direttori sono stati affiancati da Roberta Cropelli e da una commissione artistica. Nato all’interno della Comunità Salesiana, il coro si dedica da quasi quarant’anni allo studio e realizzazione di progetti musicali originali in collaborazione con musicisti contemporanei bresciani. Nel 2003 è stata aperta una scuola strumentale che offre un iter formativo completo. L’intento educativo e di formazione umana oltre che musicale è uno degli scopi principali dell’istituzione oltre all’educazione al bello, ai valori della cultura, al rispetto per le più elevate manifestazioni dello spirito, attraverso il piacere intellettuale del far musica insieme. Nel corso degli anni sono stati realizzati numerosi CD, tra i quali **“INNI”, “MOUSIQUE EN TOUTE LIBERTÈ”, “IL GIARDINO DEL GIGANTE”, VIAGGI OLTRE IL SUONO”, “CHORAL PIANOS”, WEDDING SONGS”**. Il coro ha tenuto concerti nel territorio italiano ed all’estero ed hanno partecipato a concorsi nazionali ed internazionali sempre con piazzamenti da podio: Seghizzi (Gorizia), Riva del Garda, Malcesine, Riccione, Biella, Vittorio Veneto, Lainate, Brescia e Verona, dove nel 2016 si è aggiudicato la fascia d’oro ed il premio speciale per la didattica. Per questo è stato chiamato ad aprire il XXVIII concorso internazionale il 19 aprile 2017 al Teatro Filarmonico del capoluogo veneto. Il coro è stato inviato al festival MITO dove l’8 settembre 2018 si è esibito nella sala Puccini del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

[www.piccolaccademia.info](http://www.piccolaccademia.info)

E-mail: [comunicazioni@piccolaccademia.info](mailto:comunicazioni@piccolaccademia.info)

Composizione inedita

**Mettimi come sigillo sul tuo cuore:** testo tratto dal Canto dei Cantici 8:6-7; musica Marco Paderni

Elaborazione inedita del canto tradizionale russo

**Guli Ljuli - Ninna Nanna:** elab. Domenico Clapasson

## CORO PICCOLE VOCI DELL'ABBAZIA DI BADIA CALAVENA - VR



Il coro "Piccole Voci dell'Abbazia" nasce dalla determinazione della sua direttrice, Ajna Palotai, che ha per anni coltivato le voci di Badia Calavena attraverso molteplici esperienze corali. Nel 2016, dopo una felice collaborazione con il coro Adamus di Verona che ha portato alcuni di questi ragazzi ad esibirsi anche nella stagione operistica areniana, il Comune di Badia Calavena ha ufficialmente chiesto la costituzione del gruppo riservato alle voci bianche, dando vita ad una realtà unica presente sul territorio della Lessinia. Il coro ha in programma numerose uscite per il 2018 e sarà impegnato nello studio ed esecuzione di alcune composizioni di autori contemporanei tra cui "Come to the Music" di Joseph Martin.

Diretto da Ajna Palotai cell.3405283941  
E-mail: palotai.ajna@gmail.com

Composizione inedita

**Voglia di pace:** testo di Elio Giaccone; musica di Paolo Savio  
per coro di voci bianche a 3 parti, pianoforte, set di percussioni

# CORO POLIFONICO CITTÀ DI TOLENTINO

## TOLENTINO - MC



Il Coro Polifonico “Città di Tolentino”, è nato nel 1980, e da allora svolge una intensa attività concertistica, ottenendo consensi e riconoscimenti sia in Italia che all’ estero (ex Jugoslavia, Austria, Germania Federale, Francia, Grecia, Polonia, Spagna, Olanda, Austria, Boemia, Repubblica Ceca, Belgio, Lettonia, Repubblica Slovacca, Portogallo e Russia). Ha organizzato per oltre trent’anni il Festival di Musica Corale “Città di Tolentino” nell’ambito del quale si svolgono mostre di editoria musicale, convegni e concerti. nel 1997 ha istituito il primo corso di formazione professionale per “Artista del Coro”. La RAI, riconoscendone l’elevato livello artistico, ha affidato al Coro la realizzazione della trasmissione “La Polifonia nelle Marche”. Con la formazione da Camera del Coro Polifonico “Città di Tolentino” ha partecipato nel 1994 alle audizioni indette dalla Gioventù Musicale Italiana risultandone vincitore “con nota di merito”, presentando il “Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena” di Adriano Banchieri, eseguito successivamente in diverse sedi. Fin dagli esordi della carriera concertistica il coro ha inoltre partecipato a concorsi internazionali vincendo importanti riconoscimenti e premi: Concorso Internazionale “Crystall Chor” a Novy Bor 1993 (Boemia), PRIMO PREMIO nella speciale sezione riservata all’interpretazione di un repertorio di musica contemporanea ed il PRIMO PREMIO nella classifica generale. Nei quasi quarant’anni di attività il coro ha eseguito innumerevoli opere in prima esecuzione nazionale e inciso molteplici dischi: Negli anni 1998-99 il Coro Polifonico Città di Tolentino ha curato per la prima volta la produzione dei Carmina Burana di Carl Orff, che ha riproposto in innumerevoli occasioni in importanti contesti artistici, tra cui l’Anfiteatro di Villa Solomei, e in occasione dell’ inaugurazione della Stagione Concertistica degli Amici della Musica di Foligno (2012). Il coro negli ultimi anni si è inoltre dedicato ad importanti produzioni classiche tra cui: il Requiem di Fauré, il Requiem di Mozart e lo Stabat Mater di Rossini. Ha anche curato il recupero di due importanti opere di compositori marchigiani: il Miserere di Domenico Silverj e il Miserere di Francesco Basili. Ha eseguito per la prima volta il Sacred Concert di Duke Ellington in collaborazione con l’Orchestra Jazz delle Marche diretta da Bruno Tommaso e lo ha successivamente riproposto in varie città d’Italia assieme alla Colours Jazz Orchestra e la splendida voce solista di Diana Torto, oltre che, nel 2018, con la partecipazione di Rossana Casale. Sempre nel 2018 ha preso parte alla produzione ideata dalla Fondazione Brunello Cucinelli, partecipando all’esecuzione del “Requiem for the Livings” di Dann Forrest in prima esecuzione nazionale presso la Basilica di Santa Maria in Ara Coeli di Roma, successivamente al Festival di Villa Solomei.

Elaborazione inedita del canto popolare italiano

**Il ballo del fazzoletto:** tratto dal volume “I canti popolari italiani” di Roberto Leydi; elab. di Federico Raffaelli

# SOCIETÀ CORALE EURIDICE DI BOLOGNA



La Società Corale Euridice è la più antica istituzione corale laica di Bologna. Nasce come coro orfeonico intorno al 1880 e si è trasformato nella prima metà del Novecento in coro polifonico. Dal 1998 organizza, con cadenza biennale, il Festival Corale Internazionale “Città di Bologna”. Dal 2009 ha in seno anche la omonima Scuola di Musica riconosciuta dalla Regione Emilia-Romagna e iscritta all’Associazione delle Scuole di Musiche dell’Emilia Romagna, “Assonanza”. Afferiscono alle attività della Scuola sia i corsi di strumento e di musica di insieme, sia il laboratorio corale per voci bianche “Euridicínni” diretto da Angela Troilo. Esegue concerti per importanti associazioni musicali in stagioni di musica da camera, festival internazionali e in programmazioni di Enti teatrali e Università. Dal 1976 il Coro Euridice è diretto da Pier Paolo Scattolin che ha la direzione artistica di tutte le attività. Dal 2012 collabora alla direzione Maurizio Guernieri.

Dal 2017 ha iniziato la propria attività il “Coro Giovanile Euridice” nell’ambito dell’ IC 19 - Scuola Media Lavinia Fontana, progetto finanziato dalla Regione Emilia-Romagna dal titolo “Musica scuola – Nuova Paideia”. L’attività discografica intensa è testimoniata dalle ultime pubblicazioni:

Messe doppio coro di Camillo Cortellini, 2016 – ed. Tactus

BICINIUM Composizioni di Pier Paolo Scattolin e Maurizio Guernieri, 2016 – ed. Tactus

Trenodia ovvero “[se]... questo è l’uomo di Pier Paolo Scattolin, 2018 – ed. Tactus

Azione teatrale e Grida dei venditori ambulanti di G.B. Martini – ed. Tactus (In uscita)

[www.coroeuridice.it](http://www.coroeuridice.it)

[www.youtube.com/CoroEuridice](http://www.youtube.com/CoroEuridice)

[www.facebook.com/SocietaCoraleEuridice](http://www.facebook.com/SocietaCoraleEuridice)

Per info: 329.6150164 [info@coroeuridice.it](mailto:info@coroeuridice.it)

coordinamento organizzativo: Rosanna Odorisio

Composizione inedita

**Languages:** testo e musica di Maurizio Guernieri

# CORO VAL CANZOI BEPI COCCO DI CASTELFRANCO VENETO - TV



Il Coro Val Canzoi è sorto a Castelfranco Veneto (TV) nel 1965.

Nel corso degli anni il coro è riuscito a formare un repertorio proprio, costituito da canti ricercati nel territorio ed armonizzati – soprattutto dal maestro Angelo Tieppo. Il coro annovera inoltre nel suo repertorio melodie internazionali, scelte sempre sulla base di quella matrice di popolarità che caratterizza l'intero repertorio del gruppo.

Ha ottenuto i primi posti ai concorsi nazionali di Adria (RO) nel 1973-74-76-81, Cesano Maderno (MI) nel 1975, Vittorio Veneto (TV) nel 1976, Ivrea (TO) nel 1985 e 1999.

Nel 2008, in occasione dell'Adunata Nazionale degli Alpini di Bassano del Grappa, ha prodotto in collaborazione con il coro Edelweiss di Borso del Grappa il cd/DVD "Una lunga penna nera", proposto in abbinata con la Tribuna di Treviso come "oggetto cult" da abbinare all'adunata.

Il coro da febbraio 2013 è diretto dal **M° Luis Lanzarini**, musicista ormai riconosciuto a livello internazionale.

Il coro organizza annualmente una rassegna primaverile di canto popolare, giunta ormai alla 41<sup>a</sup> edizione, ed una rassegna di canti natalizi nei giorni precedenti il Natale.

Ha prodotto sette lavori discografici che raccolgono il meglio del suo repertorio.

Il lavoro di ricerca è ben rappresentato anche nel volume "Giorgio pescatore" che raccoglie 70 elaborazioni tra le più significative del repertorio.

Elaborazione inedita del canto popolare veneto

**Carlo I con Guglielmo**: informatore Angelo Codemo detto "Sobe"; elab. da Luis Lanzarini

## CORO VALSELLA DI BORGO VALSUGANA - TN



Il Coro Valsella di Borgo Valsugana è nato nel 1936, data che lo classifica come secondo coro più anziano del Trentino. Dopo aver setacciato per anni la memoria della gente della valle, raccogliendo parole e melodie della tradizione trentina, ha rivolto la propria attenzione e curiosità alla musica popolare dei popoli europei ed extraeuropei aprendo il cuore e la mente a una conoscenza più ampia. È così che il coro è venuto a creare una propria identità, e non è un caso se nel proprio repertorio compaiono canti di Paesi diversi a riprova che il canto, come la musica, la letteratura e l'arte in genere, può unire almeno sul piano emozionale e della condivisione dell'esperienza. Il Coro vanta molti riconoscimenti e successi nazionali ed internazionali, tra cui vanno ricordati i concerti al teatro della Casa Bianca alla presenza del presidente Carter, alla sala Nervi dello Stato del Vaticano alla presenza di Giovanni Paolo II, in diversi teatri dell'Australia, oltre a concerti nei maggiori teatri italiani, della Cecoslovacchia, Svizzera, Germania, Montecarlo, Eritrea... Durante questi anni il Coro ha potuto esibirsi assieme a grandi artisti: Goran Bregovich e la sua Wedding and Funeral Band, Mauro Ottolini & Sousaphonix e il Maestro Mario Brunello. Negli ultimi trent'anni il Coro Valsella ha prodotto 3 LP e 7 CD.

Coro Valsella - Piazza A. Degasperi 3 - Borgo Valsugana 38051 (TN)

Telefono: 370 32741340

[www.corovalsella.it](http://www.corovalsella.it)

E-mail: [coro@corovalsella.it](mailto:coro@corovalsella.it)

Elaborazione inedita del canto popolare trentino.

**La mia mamma fa la sartina:** elab. Betti Nikos

(il brano fa parte dell'archivio del Coro Valsella ed è stato donato durante le ricerche delle canzoni nei vari paesi del Trentino; non si è a conoscenza del titolo della raccolta originale dal quale è stato estratto)

## CORO VOCE DEI COLLI DI COLOGNOLA AI COLLI - VR



Il coro è stato fondato nel 1971 dal maestro Santo Pirana e attualmente è diretto da Lorenzo Masotto. Ha partecipato a numerose rassegne e concorsi nazionali ed internazionali. Nel 2002 ha pubblicato il primo album "le nostre cante" e nel 2008 un secondo CD con "le cante di Santo Pirana". Il repertorio del coro varia dalla musica sacra a canti popolari e alpini. Per maggiori informazioni vi rimandiamo al sito del coro [www.vocedeicolli.altervista.org](http://www.vocedeicolli.altervista.org).

E-mail: [vocedeicolli@libero.it](mailto:vocedeicolli@libero.it)

Composizione inedita

**Stella della notte:** testo e musica di di Lorenzo Masotto

# Albo Armonizzazioni Premiate

|      |                         |   |   |
|------|-------------------------|---|---|
| 1985 | I                       | <b>Io son Partito</b>                                 | arm. A.Zanon  |
|      | II                      | <b>Senti le rane</b>                                  | arm. T.Zardini  |
|      | III                     | <b>Cossa m'importa a mi</b>                           | arm. D.Ganzaroli                                      |
| 1987 | I                       | <b>Quindic'anni</b>                                   | arm. B. De Marzi                                      |
|      | II                      | <b>Incontrar marzo</b>                                | arm. V.Donella  |
|      | III                     | <b>Sera di settembre</b>                              | arm. A Gasparato                                      |
| 1990 | I                       | <b>La cioca e i sposi</b>                             | arm. A.Zanon  |
|      | II                      | <i>non assegnato</i>                                  |   |
|      | III                     | <i>non assegnato</i>                                  |   |
| 1992 | I                       | <i>non assegnato</i>                                  |   |
|      | II                      | <b>Mama meneme in cesa</b>                            | arm. T.Zardini  |
|      | III                     | <b>La figlia del sior re</b>                          | arm. T.Zardini  |
| 1994 | I                       | <i>non assegnato</i>                                  |   |
|      | II                      | exaequo <b>Cimitero di rose</b>                       | arm. A.Zanon  |
|      | III                     | <b>La bella Irene</b><br><b>La bela si fa i ricci</b> | arm. A.Zanon<br>arm. A.Zanon                          |
| 1996 | I                       | <b>E ti moro</b>                                      | arm B.De Marzi  |
|      | II                      | <b>Tutte le belle passan</b>                          | arm. A.Zanon  |
|      | III                     | <b>El me moro</b>                                     | arm. D. Savoia  |
| 1998 | I                       | <b>Fora Febraro</b>                                   | arm. D.Stella   |
|      | II                      | <b>I tre lorienti</b>                                 | arm. D.Dalla Costa                                    |
|      | III                     | <b>Siamo partiti</b>                                  | arm. M.Lanaro   |
| 2000 | I                       | <i>non assegnato</i>                                  |   |
|      | II                      | <b>Salve Regina</b>                                   | arm D.Dalla Costa                                     |
|      | III                     | <b>Tre ninne nanne vicentine</b>                      | arm. D.Stella   |
| 2002 | I                       | <b>Spazzacamin</b>                                    | arm. A.Zanon  |
|      | II                      | <b>Rosa Amarela</b>                                   | arm V. Zoccatelli                                     |
|      | III                     | <i>non assegnato</i>                                  |   |
| 2004 | I                       | <b>La vada pian pian signora</b>                      | Elab. A.Tieppo  |
|      | II                      | <b>Madonna Verona</b>                                 | Elab. M.Lanaro  |
|      | III                     | <i>non assegnato</i>                                  |   |
| 2006 | I                       | <i>non assegnato</i>                                  |   |
|      | II exaequo              | <b>Angiolina</b><br><b>Dormi a Primavera</b>          | Elab. Giovanni Petterlini<br>Elab. Virginio Locatelli |
|      | III                     | <b>O montanina</b>                                    | Elab. Antonio Zanon                                   |
| 2008 | I                       | <i>non assegnato</i>                                  |   |
|      | II                      | <b>Fuggiamo</b>                                       | Elab. Antonio Zanon                                   |
|      | III                     | <i>non assegnato</i>                                  |   |
| 2010 | I                       | <b>Mièli, Mièli</b>                                   | Elab. Arnaldo De Colle                                |
|      | II                      | <b>Ghe l'eto ti Momolo</b>                            | Elab. Mario Lanaro                                    |
|      | III                     | <b>C'era un giovane</b>                               | Elab. Antonio Zanon                                   |
| 2012 | I                       | <i>non assegnato</i>                                  |   |
|      | II                      | <b>Nus perdonestu novice</b>                          | elab. Arnaldo De Colle                                |
|      | III                     | <b>Un sole malato</b>                                 | elab. Antonio Zanon                                   |
| 2014 | nessun premio assegnato |   |   |
| 2016 |                         | <b>E mi la donna mora</b>                             | elab. Tito Lucchina                                   |

# Albo Composizioni Premiate

|      |             |                                  |   |
|------|-------------|----------------------------------|---|
| 1985 | I           | <i>non assegnato</i>             |   |
|      | II          | <b>Latte e pomi</b>              | musica di T.Zardini, testo di E.Sonato            |
|      | III         | <b>Spetando</b>                  | musica e testo di C. Lucato                       |
| 1987 | I           | <b>Polenta e osei</b>            | musica di T.Zardini, testo di G. Boni             |
|      | II          | <b>El Baldo s' à sveià</b>       | musica di V. Donella, testo di G.Negri            |
|      | III         | <b>Ne la bela val d' Illasi</b>  | musica di T.Zardini, testo di Tolo da re          |
| 1990 | I           | <b>Minuto par minuto</b>         | musica di A.Gasparato, testo di E.Franchini       |
|      | II          | <i>non assegnato</i>             |   |
|      | III         | <b>Estasi notturna</b>           | musica di T.Zardini, testo di A.Beltrami          |
| 1992 | I           | <b>Quel da Giaza</b>             | musica di T.Zardini, testo di Anonimo             |
|      | II          | <i>non assegnato</i>             |   |
|      | III         | <b>Come Giulietta</b>            | musica di T.Zardini, testo di B. Salata           |
| 1994 | I           | <b>Mestieri de 'na olta</b>      | musica di S. Da Ros, testo di A.Zanzotto          |
|      | II          | <b>L'automobile e er somaro</b>  | musica di T.Zardini, testo di Trilussa            |
|      | III         | <b>Nina nana de la nona</b>      | musica di A.Zanon, testo di F.Caltran             |
| 1996 | I           | <b>Dolce amor</b>                | musica e testo di F. Visentin                     |
|      | II          | <b>Pianto di Giulietta</b>       | musica di S.Perlini, testo di M. Carraroli        |
|      | III         | <b>Nel Verde Cadore</b>          | musica di T.Zardini, testo di E.Grandis           |
| 1998 | I           | <i>non assegnato</i>             |   |
|      | II          | <b>Séra un ocio Signor</b>       | musica di D.Savoia, testo di Tolo da Re           |
|      | III         | <b>Tempo d'amore</b>             | musica e testo di D..Stella                       |
| 2000 | I           | <i>non assegnato</i>             |   |
|      | II exaequo  | <b>Musica</b>                    | musica di M.Smiderle, testo di R.Fava             |
|      |             | <b>Sère longhe</b>               | musica di R.Squaranti, testo di G.Peretti         |
|      | III         | <b>Ultime foje</b>               | musica di D.Savoia, testo di G.Peretti            |
| 2002 | I           | <b>La Fola</b>                   | musica di M.Lanaro, testo di G.Benaglio           |
|      | II          | <i>non assegnato</i>             |   |
|      | III         | <b>Requiemeterna</b>             | musica di M.Lanaro, testo di M.Marcolini          |
| 2004 | I           | <b>Il saggio cacciatore</b>      | musica di M.Lanaro, testo di M.Cragnato           |
|      | II          | <b>Messaggio di...</b>           | musica di A.Tieppo, testo di M.C.Prevedello       |
|      | III         | <b>Par ti fradel mio</b>         | musica di A. Gasparato, testo di G.Benaglio       |
| 2006 | I           | <i>non assegnato</i>             |   |
|      | II          | <i>non assegnato</i>             |   |
|      | III exaequo | <b>Il flauto d'argento</b>       | musica di Chiara Mario, testo Giampiero Giuliucci |
|      |             | <b>Prima de sera</b>             | musica e testo di Dante Savoia                    |
| 2008 | I           | <b>Piccole storie</b>            | musica di Mario Lanaro, testo Livio Merzari       |
|      | II          | <b>Insegnami i Tuoi pensieri</b> | musica di Antonio Zanon, testo sacro              |
|      | III         | <b>Mi resto</b>                  | musica di Uberto Pieroni, testo di Bepi Sartori   |
| 2010 | I           | <b>Vento della Bordala</b>       | musica di M. Culmone, testo V.Cescatti            |
|      | II          | <i>non assegnato</i>             |   |
|      | III         | <b>Me strussio d'Amor</b>        | musica di F. Donadoni, testo di G.Benaglio        |
| 2012 | I           | <b>La Pesciaia di Bolca</b>      | musica di M. Lanaro, testo di G.Faè               |
|      | II          | <i>non assegnato</i>             |   |
|      | III         | <b>Cantare per crescere</b>      | musica di M.Lanato, testo di J. Fasoli            |
| 2014 | I           | <b>...in mezzo alla maggese</b>  | musica di P. Scattolin. testo di G. Pascoli       |
|      | II          | <i>non assegnato</i>             |   |
|      | III         | <i>non assegnato</i>             |   |
| 2016 |             | nessun premio assegnato          |   |

# Albo Giuria

|      |   |      |   |
|------|---|------|---|
| 1985 | Bepi De Marzi<br>Marco Crestani<br>Giorgio Croci<br>Giuseppe Faccincani<br>Dorino Pedretti                  | 2002 | Giorgio Vacchi<br>Marco Majero<br>Marilinda Berto<br>Dino Coltro<br>Lino Pasetto<br>Mauro Zuccate   |
| 1987 | Giorgio Vacchi<br>Amerigo Vigliermo<br>Armado Franceschini<br>Dino Coltro<br>Piero Zamboni                  | 2004 | Riccardo Giavina<br>Lorenzo Donati<br>Marco Maiero<br>Dino Coltro<br>Matteo Segafreddo  |
| 1990 | Alberto Piazzi<br>Carlo Bologna<br>Dino Coltro<br>Giorgio Croci<br>Marco Tamanini                           | 2006 | Andrè Ducret<br>Fabrizio Barchi<br>Dino Coltro<br>Giorgio Croci<br>Armando Franceschini   |
| 1992 | Giorgio Vacchi<br>Amerigo Vigliermo<br>Gyudi Sandor<br>Marco Tamanini<br>Dino Coltro                        | 2008 | Cristina Ganzerla<br>Gianantonio Mutto<br>BiancaMaria Furgeri<br>PierPaolo Scattolin<br>Giovanni Cucci<br>Giorgio Croci<br>Bruno Castelletti<br>Felix Resch |
| 1994 | Sebastian Korn<br>Gyudi Sandor<br>Amerigo Vigliermo<br>Giorgio Vacchi<br>Dino Coltro<br>Pierpaolo Brugnoli  | 2010 | Pierpaolo Brugnoli<br>Giorgio Croci<br>Marco Maiero<br>Michele Peguri<br>Felix Resch<br>Pierpaolo Scattolin   |
| 1996 | Giorgio Vacchi<br>Dino Coltro<br>Giorgio Croci<br>Elena Gasdia<br>Sebastian Korn<br>Mauro Zuccante          | 2012 | Federico Zandonà<br>Alessandro Cadario<br>Felix Resch<br>Carlo Ballerini<br>Elena Camoletto   |
| 1998 | Giorgio Vacchi<br>Dino Coltro<br>Amerigo Vigliermo<br>Felix Resch<br>Marco Sofianopulo<br>Lino Pasetto      | 2014 | Andrea Basevi<br>Sandro Filippi<br>Michele Peguri<br>Paola Versetti<br>Federico Zandonà<br>Alessandro Cadario   |
| 2000 | Paolo Bon<br>PierPaolo Scattolin<br>Chiara Zocca<br>Bojan Pogrmilovic<br>PierPaolo Brugnoli<br>Mario Lanaro | 2016 | Helen Chon<br>Marco Maiero<br>Giorgio Mazzucato<br>Benedetta Nofri<br>Federico Zandonà  |

# *Albo d'oro*

*premio speciali assegnati dalla Giuria popolare*

## Premio speciale Terenzio Zardini

| Anno | titolo del brano         | coro esecutore                       |
|------|--------------------------|--------------------------------------|
| 2000 | Musica                   | Le note del Fiume di Taglio di Po RO |
| 2002 | La Fola                  | Voci Amiche di S.Anna d'Alfaedo VR   |
| 2004 | Il saggio cacciatore     | Tre Torri di Tregnago VR             |
| 2006 | Prima de sera            | Monti Lessini di Pescantina VR       |
| 2008 | Piccole storie           | Tre Torri di Tregnago VR             |
| 2010 | Ghe l'eto ti Momolo      | Improvviso di Azzago VR              |
| 2012 | La Pesciaia di Bolca     | Tre Torri di Tregnago VR             |
| 2014 | Nina e la neve           | Amici dell'Obante di Valdagno VI     |
| 2016 | La biondina in gondoleta | Monteperalba VE                      |

## Premio speciale Dorino Pedretti

| Anno | Titolo del brano           | Coro esecutore                       |
|------|----------------------------|--------------------------------------|
| 2000 | Salve Regina               | Città di Tiene di Tiene VI           |
| 2002 | Spazzacamin                | La Sengia di Stallavena VR           |
| 2004 | La vada pian piano signora | Val Canzoi di Castelfranco Veneto TV |
| 2006 | non assegnato              | non assegnato                        |
| 2008 | Sopra la fossa             | ANA S.Zeno di Verona                 |
| 2010 | La querta de Nadal         | Monti Lessini di Pescantina          |
| 2012 | Exodus                     | ANA S. Maurizio di Vigasio           |
| 2014 | non assegnato              |                                      |
| 2016 | non assegnato              |                                      |

## Giuria "popolare" dei direttori di coro 2018:

|                   |    |                      |    |
|-------------------|----|----------------------|----|
| Bertolotti Ennio  | BS | Magni Claudio        | BG |
| Briani Stefano    | CO | Malachin Monica      | UD |
| Calabri Alice     | TN | Malavasi Massimo     | MO |
| Canetti Federica  | VA | Mariotti Giovanni    | TN |
| Carraro Sabrina   | TV | Mastromatteo Silvano | VR |
| Castagnini Zeno   | VR | Mendo Giorgio        | VI |
| Cavalli Enrico    | PR | Morandi Simone       | MN |
| Cifani Raffaele   | VA | Pasetto Caterina     | VR |
| Claudio Bernardi  | VR | Peruch Francesco     | VR |
| Defloran Renato   | TN | Sartori Moreno       | TN |
| Fabjan Mira       | UD | Scalari Alfredo      | BS |
| Fertonani Angela  | BS | Simonetti Luca       | TN |
| Franchi Nicola    | CO | Stella Dino          | VI |
| Gatullo Massimo   | PN | Tempesta Pierangelo  | RO |
| Giacobbi Loredana | FM | Zambon Vitaliano     | TO |
| Jimenez Yenisley  | VR | Zamperini Mirko      | VR |
| Lapo Riccardo     | VI | Zanolli Gianluca     | VR |

# Indice

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| Programma.....                     | pag. 1  |
| Elenco nuove composizioni.....     | pag. 2  |
| Elenco nuove elaborazioni.....     | pag. 3  |
| Giuria.....                        | pag. 4  |
| A.n.a. Penna Nera.....             | pag. 5  |
| Gruppo Vocale Misani.....          | pag. 6  |
| Honolulu Quartet.....              | pag. 7  |
| I Cantori delle Cime.....          | pag. 8  |
| La Parete.....                     | pag. 9  |
| La Sengia.....                     | pag. 10 |
| Le Note del Fiume.....             | pag. 11 |
| Miscellaneous.....                 | pag. 12 |
| Nuova Armonia.....                 | pag. 13 |
| Piccole Voci dell'abbazia.....     | pag. 14 |
| Polifonico Città di Tolentino..... | pag. 15 |
| Società Corale Euridice.....       | pag. 16 |
| Val Canzoi Bepi Cocco.....         | pag. 17 |
| Valsella.....                      | pag. 18 |
| Voci dei Colli.....                | pag. 19 |
| Albo Armonizzazioni Premiate.....  | pag. 20 |
| Albo Composizioni Premiate.....    | pag. 21 |
| Albo Giuria.....                   | pag. 22 |
| Albo d'oro.....                    | pag. 23 |

**18° Concorso Biennale  
di Composizione e Armonizzazione  
2020**

Vedi bando sul sito [www.agcverona.it](http://www.agcverona.it)

