

## La Chiesa di Santa Maria Valverde

L'edificio presenta una pianta a tre navate e a tre absidi. Una traccia di decorazione a dentelli, visibile nel fianco meridionale esterno, unita alla leggenda che lassù fin dalla remota antichità vi sia stato un tempio, concorrono a farla ritenere di origine romanica. La radicale trasformazione, alla quale probabilmente si riferisce la data del 1682 che si legge sull'altare barocco, rende difficile ogni accertamento in proposito.

Il sito è comunque di una bellezza incantevole, di una suggestione poetica.

All'ombra del quadrato campanile, costruito con conci di pietra, c'è un piccolo camposanto in cui riposano i morti di Pezza, San Rocco e Purano, che per secoli vi vennero trasportati a spalle per erti sentieri.

La piccola casa canonica, piantata sulla viva roccia a strapiombo e baciata dal sole e dai venti, fino a poco tempo fa disabitata, ora è centro di preghiera e di studio.

Il piccolo sagrato della chiesa, circondato da pini, forma un belvedere stupendo con un vasto panorama che spazia nel suo insieme dalla sottostante Valpolicella, alla Catena del Baldo alle Prealpi Vicentine, dalla Lessinia, alla Pianura Mantovana, alle Rive del Garda.



UN RINGRAZIAMENTO PARTICOLARE  
ALLA PRO LOCO DI MARANO VALPOLICELLA  
PER IL RINFRESCO FINALE DI OGNI SERATA

SI RINGRAZIANO, INOLTRE, LE CANTINE  
CORTE ZARDINI  
CORTE LONARDI  
NOVAIA  
TERRE DI LEONE  
FILIPPINI  
PER L'OFFERTA DEL VINO DA DEGUSTARE  
DURANTE IL RINFRESCO



Valpolicella Benaco Banca



IL COMUNE DI MARANO DI VALPOLICELLA

in collaborazione con:

ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI VERONESI, Valpolicella Benaco Banca, Associazione Pro Loco e Parrocchia di Marano Valpolicella

# MAGGIOPOLIFONICO

# 2018

## Rassegna di Musica Sacra nella Chiesa di Santa Maria Valverde ore 21.00

PROGRAMMA

SABATO 5 MAGGIO 2018

**Coro LA FONTE di Lavagno (VR)**

*Lino Pasetto, direttore*

**Coro Giovanile SINGOVERSOUND  
di Vittorio Veneto (TV)**

*Giorgio Susana, direttore*

SABATO 12 MAGGIO 2018

**Coro BEQUADRO di Verona**

*Giuseppe Manzini, direttore*

SABATO 19 MAGGIO 2018

**Concerto Gruppo DAGDA PROJECT**

**Ensemble Femminile FONTE GAIA  
di La Valletta Brianza (LC)**

*Flora Anna Spreafico, direttore*

**Sabato 5 maggio 2018, ore 21.00**

Chiesa di Santa Maria in Valverde, Marano di Valpolicella

## Coro LA FONTE di Lavagno (VR)

Lino Pasetto, direttore

### Programma

arr. Sebastian Korn	Pase l'agua
Enio Morricone	Gabriel's oboe
Marco Maiero	Carezze
Morten Lauridsen	Dirait on
D. Modugno arr. Cadario	Volare
Pop. Africa	Thsothsoloza
Bepi de Marzi	Dormono le rose
Allan E. Naplan	AL shlosa d'varim

## Coro Giovanile SINGOVERSOUND di Vitt.Veneto (TV)

Giorgio Susana, direttore

Ilenia Grillo, pianoforte

Alessandro Moz, basso elettrico

Lorenzo Da Lozzo, percussioni

### Programma

Negramaro/arrang. A. Cadario	Estate
Soul Spiritual/elab. J Coates	Sunshine in my soul
L. Cohen/arrang. Pentatonix	Hallelujah
J. Leavitt	Festival Sanctus
Arrang. R. Emerson	You raise me up
L. Battisti/arrang. G. Susana	Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi
M. Bubola/arrang. G. Susana	Il cielo d'Irlanda
T. Stokes	Rejuvenation

Il coro **La Fonte** è una realtà corale dell'Associazione Gruppi Corali Veronesi. S'è formato nel 1979 ed è una realtà artistica che attraverso la pratica musicale del canto svolge una funzione mirata a conoscere e a far conoscere espressioni musicali di diversi Paesi e diverse culture. I suoi componenti hanno un'età compresa tra i 14 e i 60 anni. Ha portato il suo canto in varie città europee: Vienna, Praga, Colmar, Strasburgo, Salisburgo, Brno, Zagabria, Stoccarda, Split e in molte città italiane.

Il **Coro giovanile SingOverSound**, nasce nel dicembre 2012 da un'idea del m° Giorgio Susana. I componenti sono ragazzi di Vittorio Veneto e zone limitrofe di età compresa tra i 15 e i 25 anni ed il repertorio comprende canzoni di musica pop-jazz, temi musicali di colonne sonore qualche brano di musica sacra, arie e cori tratti dal melodramma e dal Requiem KV 626 in Re minore di W.A. Mozart. Dal novembre 2016, assieme all'orchestra giovanile OrcheStraForte, partecipa ad un progetto teatrale-musicale dal titolo "Amadeus? Straforte!", un musical in omaggio al grande Mozart. Nell'aprile 2018 il coro S.O.S. si è classificato in Fascia d'argento al Concorso Internazionale di Canto Corale organizzato dall'AGC Verona.

**Sabato 12 maggio 2018, ore 21.00**

Chiesa di Santa Maria in Valverde, Marano di Valpolicella

## Coro BEQUADRO di Verona

Giuseppe Manzini, direttore

### Programma

P. da Palestrina	Sicut Cervus G.
G. Bonato	Genuit Puerpera
C. Monteverdi	Sanctus
F. Biebl	Ave Maria
B. Britten	A Hymn to the virgin
L. Jansson/G. Eriksson	To the mothers in Brazil
A. Pärt	Bogorodeetse Dyevo
Z. Kodaly	Esti Dal
J. MacMillan	O radiant dawn
F. Mendelssohn	Zum Abendsegen
J. G. Rheinberger	Abendlied
K. Nystedt	Immortal bach
E. Esenvalds	Stars
V. Miskinis	Cantate Domino

Il **Gruppo Vocale Bequadro** è composto prevalentemente da cantori che provengono da diverse esperienze musicali e corali alle quali hanno scelto di affiancare anche l'esperienza di un gruppo vocale. La formazione ha iniziato il proprio percorso nel 2010 per stabilizzarsi con la compagine attuale di cantori nel 2013. Il gruppo è formato da 18 persone provenienti dalle province di Verona, Mantova e Brescia. Il repertorio spazia dalla polifonia rinascimentale agli autori contemporanei passando dalla canzone italiana ed il pop, eseguendo anche arrangiamenti su commissione.

Il Gruppo Vocale Bequadro si è esibito per varie istituzioni musicali italiane (Festival Internazionale di Vicenza, Rapallo Musica, Natale dei Popoli di Rovereto, l'Accademia Musicale di San Giorgio a Verona, il Duomo Cattedrale di Verona), nel 2015 e nel 2018 è stato uno dei cori laboratorio per gli allievi del Corso di Direzione Corale del Conservatorio di musica "Dall'Abaco" di Verona.

Nel 2016 è stato insignito con la Fascia di Distinzione al 9° Festival della Coralità Veneta e nel 2017 ha ottenuto il terzo posto assoluto al 28° Concorso Internazionale di Canto Corale di Verona con l'aggiudicazione del primo premio nella categoria con brano d'obbligo. Nel 2018 ha collaborato con l'Ufficio Liturgico Nazionale e con l'Ufficio nazionale per la pastorale delle vocazioni della CEI incidendo in anteprima alcuni brani per coro ad uso liturgico.

**Sabato 19 maggio 2018, ore 21.00**

Chiesa di Santa Maria in Valverde, Marano di Valpolicella

## Concerto Gruppo DAGDA PROJECT

Vittorianna Macchi, voce

Flavio Cinquetti, whistle, Musette, Gaita ( Cornamusa)

Massimo Barba, violino

Vittoria Bevilacqua, arpa celtica

Carlo Ceriani, basso acustico

Antongiulio Ceruti, percussioni

## Ensemble femminile FONTE GAIA di La Valletta Brianza (LC)

Flora Anna Spreafico, direttore

Emi Comi, pianoforte

### Programma

Tomas Luis de Victoria	Duo seraphim clamabant
Felix Mendelssohn Bartholdy	Laudate Pueri (op. 39)
Orlando Diapiazza	Ave regina caelorum
Francis Poulenc	Ave verum corpus
Angelo Mazza	Guarda gli occhi che ho
Angelo Mazza	Salve regina
Eva Ugalde	Miserere
Henk Badings	Kyrie eleison
Benjamin Britten	da "A Ceremony of carols"
	- This little Babe
	- Adam lay I bounden I bounden

Il **Gruppo Dagda Project** nasce dall'idea di recuperare, analizzare ed eseguire repertori appartenenti ai paesi di tradizione celtica. In particolare nel programma proposto saranno presenti le danze e gli stili che nel corso della storia, hanno caratterizzato le regioni celtiche. Il concerto proposto prevede un viaggio musicale attraverso atmosfere spesso molto vivaci nei brani con le Percussioni e la Musette, alternate a momenti più rilassanti ed evocativi guidati dalle melodie proposte dal Canto, dal Violino, Arpa celtica e il Low Whistle. Durante il concerto alcune note storiche presentate dal gruppo, aiuteranno gli spettatori a seguire e orientarsi più agevolmente nelle atmosfere e nella storia dei brani proposti.

L'ensemble **Femminile Fonte Gaia** nasce nel 2002, si dedica allo studio di composizioni rinascimentali, romantiche, di autori del Novecento e contemporanei. Si è esibito in Italia e all'estero e ha partecipato a importanti manifestazioni corali. Negli ultimi dieci anni ha conquistato diversi premi fra i quali: «Primo Premio» e «Premio speciale per la miglior esecuzione di musica contemporanea», al 10° concorso corale internazionale «Venezia in Musica», 2012; «Fascia Oro» al concorso corale nazionale «F. Gaffurio» di Quartiano, 2013, «Fascia Oro» al concorso internazionale di canto corale di Verona, sezione polifonia classica, 2014, 2016 e 2018, «Primo premio» al Festival provinciale Lecchese «La Torre che canta» 2016, «Secondo premio» al concorso corale nazionale di Lainate, 2017.