

Sabato 25 maggio 2019 ore 21

Chiesa di Santa Maria in Valverde, Marano di Valpolicella

Vallis Viridis Ensemble di Marano di Valpolicella (VR)

direttore **Emanuele Gasparini**
attrice **Lorenza Gelmetti**

Programma:

"In nome della Madre"

Spettacolo musicale composto dall'intreccio di una parte recitata, tratta dall'omonimo pamphlet di Erri De Luca, con i brani corali eseguiti dal Vallis Viridis Ensemble.

Una libera composizione del testo autoriale che sarà di volta in volta ripresa e commentata musicalmente dal testo sacro delle composizioni corali.

Il **Vallis Viridis Ensemble** nasce nell'estate del 2017 dall'incontro di due gruppi corali con lunga esperienza maturata nella città di Verona e nella Valpolicella; il suo nome ricorda il santuario mariano che domina proprio la vallata di Marano. Questo ensemble vocale polifonico trova la sua unione nella volontà e nell'impegno da parte dei coristi che ne fanno parte di crescere assieme musicalmente e umanamente attraverso il canto corale.

Il gruppo si propone di trattare il repertorio polifonico appartenente a tutte le epoche storiche e nel 2018 ha portato in scena diverse repliche di uno spettacolo musicale e teatrale dedicato alla commemorazione della Grande Guerra particolarmente apprezzato dal pubblico.

La Chiesa di Santa Maria Valverde

L'edificio presenta una pianta a tre navate e a tre absidi. Una traccia di decorazione a dentelli, visibile nel fianco meridionale esterno, unita alla leggenda che lassù fin dalla remota antichità vi sia stato un tempio, concorrono a farla ritenere di origine romanica. La radicale trasformazione, alla quale probabilmente si riferisce la data del 1682 che si legge sull'altare barocco, rende difficile ogni accertamento in proposito.

Il sito è comunque di una bellezza incantevole, di una suggestione poetica.

All'ombra del quadrato campanile, costruito con conci di pietra, c'è un piccolo camposanto in cui riposano i morti di Pezza, San Rocco e Purano, che per secoli vi vennero trasportati a spalle per erti sentieri.

La piccola casa canonica, piantata sulla viva roccia a strapiombo e baciata dal sole e dai venti, fino a poco tempo fa disabitata, ora è centro di preghiera e di studio.

Il piccolo sagrato della chiesa, circondato da pini, forma un belvedere stupendo con un vasto panorama che spazia nel suo insieme dalla sottostante Valpolicella, alla Catena del Baldo alle Prealpi Vicentine, dalla Lessinia, alla Pianura Mantovana, alle Rive del Garda.



UN RINGRAZIAMENTO PARTICOLARE
ALLA PRO LOCO DI MARANO VALPOLICELLA
PER IL RINFRESCO FINALE DI OGNI SERATA

SI RINGRAZIANO, INOLTRE, LE CANTINE
CORTE ZARDINI
CORTE LONARDI
NOVAIA
TERRE DI LEONE
FILIPPINI
CONTRÀ MALINI,
ALBINO ARMANI,
CORTE BORGHETTI
GIUSEPPE CAMPAGNOLA
PER L'OFFERTA DEL VINO DA DEGUSTARE
DURANTE IL RINFRESCO



Valpolicella Benaco Banca

Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea



IL COMUNE DI MARANO DI VALPOLICELLA

in collaborazione con:

ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI VERONESI, Valpolicella Benaco Banca, Associazione Pro Loco e Parrocchia di Marano Valpolicella

MAGGIOPOLIFONICO

2019



Rassegna di Musica Sacra nella Chiesa di Santa Maria Valverde ore 21.00

PROGRAMMA

SABATO 4 MAGGIO 2019

Coro Scaligero di Cologna Veneta (VR)

direttore Michele De Taddei

SABATO 11 MAGGIO 2019

**Gruppo Polifonico "Claudio Monteverdi"
di Ruda (UD)**

direttore Mira Fabjan

SABATO 18 MAGGIO 2019

Gruppo Corale Xinfonia di Malo (VI)

direttore Riccardo Lapo

SABATO 25 MAGGIO 2019

**Vallis Viridis Ensemble
di Marano di Valpolicella (VR)**

direttore Emanuele Gasparini

Sabato 4 maggio 2019 ore 21

Chiesa di Santa Maria in Valverde, Marano di Valpolicella

Coro Scaligero di Cologna Veneta (VR)

direttore **Michele De Taddei**

Programma

Inno gregoriano	Ave Maris Stella
Cristóbal de Morales Jacobus Gallus Mauro Zuccante	O magnum mysterium Pueri concinite Hodie Christus natus est
Gabriel Fauré Johannes Brahms Johannes Brahms Felix Mendelssohn	Ave verum Corpus Adoramus Te Op. 37 Regina coeli Op. 37 Surrexit pastor bonus Op.39
Jacopo Tomadini Bepi De Marzi Felix Mendelssohn	Dal Tuo celeste trono Ave Maria Beati mortui
Marco Maiero A. Zardini - Arm. M.Lanaro (1957) Bepi De Marzi Giorgio Susana	L'ora della sera Stelutis Alpinis Il Golico Io resto qui, addio!
Roberto Di Marino Luigi Molfino Claudio Monteverdi	Beata viscera Mariae Virginis O Sacrum Convivium Cantate Domino

Il Coro Scaligero di Cologna Veneta, nato nel 1965 come coro liturgico, è diretto per i primi anni da don Gastone Pettenon, Con il passaggio alla direzione al M° Danilo Ferraro, si trasforma in coro maschile. Dal 2002 è diretto da Michele De Taddei. Nel corso della sua lunga attività, ha partecipato a rassegne corali e concorsi nazionali tra i quali Vittorio Veneto, Cesano Maderno, Appiano Gentile, Verrès (Ao). Per citare gli ultimi:

- 2018 Festival della coralità veneta Vittorio Veneto, fascia di Eccellenza e primo premio di categoria con la sezione mista, oltre al premio per la miglior esecuzione di un brano di autore Veneto. (Mauro Zuccante).
- 2018 Festival della coralità veneta Vittorio Veneto, fascia di Merito sezione femminile su un progetto con repertorio sacro del romanticismo.
- 2017 Sezione mista, 28° Concorso internazionale di canto corale di Verona, medaglia d'argento, oro non assegnato nella stessa categoria.
- 2013 Sezione maschile, Concorso Internazionale di canto corale a Verona, fascia d'argento.

Sabato 11 maggio 2018, ore 21.00

Chiesa di Santa Maria in Valverde, Marano di Valpolicella

Gruppo Polifonico "Claudio Monteverdi" di Ruda (UD)

pianoforte **Rossella Candotto**
direttore **Mira Fabjan**

Programma

Jacobus Gallus Francesco Corteccia	Praeparate corda vestra Ecce vidimus Tenebrae factae sunt
Jacobus de Kerle Miran Rustja Olando Dipiazza Patrick Quaggiato Roberto Brisotto Miran Rustja Manolo Da Rold Ola Gjeilo Piotr Janczak Laura Farnell Marjan Grdadolnik	Kyrie (dalla Messa »Regina Coeli«) Sanctus Benedictus La sere Salve Regina Tota pulchra Ave Maria O Bone Jesu Ubi caritas De profundis clamavi Jubilare Deo Laudate Dominum

Il coro "Claudio Monteverdi" di Ruda (UD) è stato costituito nel 1976 dal direttore e compositore friulano Orlando Dipiazza e da lui diretto fino al 1996, in un connubio che ha reso il coro uno strumento compositivo e al tempo stesso divulgatore di un nuovo stile espressivo. Nel corso dei 43 anni di ininterrotta attività, ha eseguito ca. 960 concerti in tutto il mondo. Ha partecipato alle più importanti manifestazioni corali internazionali d'Italia, conseguendo affermazioni di prestigio ai Concorsi di Arezzo e Ravenna nel 1978 e 1979 e di Gorizia nel 1982. Nel 2014 ha partecipato al "Queen of the Adriatic Sea Choral Festival and Competition" di Cattolica (Rimini) ottenendo il 2° posto nella propria categoria e il 3° posto assoluto al Grand Prix. Il suo vasto repertorio classico, sacro e profano, spazia dal cinquecento al barocco, al romanticismo, agli autori moderni e contemporanei. Dal 2001 è ideatore e organizzatore del festival "Cori D'Europa", che ospita ogni anno due cori internazionali ed esteri per quattro concerti nelle principali località del Friuli Venezia Giulia, favorendone la promozione culturale e turistica e ponendo le base per scambi culturali con terre europee di altre culture. Dal 2003 il coro "Monteverdi" è riconosciuto "organismo culturale di interesse regionale".

Sabato 18 maggio 2018, ore 21.00

Chiesa di Santa Maria in Valverde, Marano di Valpolicella

Gruppo Corale Xinfonia di Malo (VI)

direttore **Riccardo Lapo**

Programma

Laudario di Cortona (codice manoscritto italiano del XIII secolo)	Venite a laudare
I parte: Maria nel repertorio corale antico e contemporaneo	
Tomàs Luis De Victoria Giovanni Pierluigi da Palestrina Gregor Aichinger, attr. Bepi De Marzi Giamartino Maria Durighello	Ne timeas Maria Alma Redemptoris Mater Regina Coeli Ora nona Veni, electa mea <i>Erzsébet, antifona a Santa Elisabetta d'Ungheria</i>
Roberto di Marino	Beata viscera Mariae Virginis
II parte: Testi sacri tra preghiera e culto	
Giovanni Pierluigi da Palestrina Mario Lanaro, riletture polifoniche Lorenzo Donati Ola Gjeilo Bob Chilcott Giorgio Susana Audrey Snyder - John Moss, arr. Stephen Schwartz	Sicut cervus Vi adoro Dum aurora Ubi caritas The Lord's Prayer O sacrum convivium Se crederai (When you believe)

Il Gruppo Corale Xinfonia, nato a Malo (VI) nel 2013, si costituisce in *Associazione culturale* nel 2018. Il repertorio si concentra sul genere sacro antico e contemporaneo, ma non mancano il canto gregoriano, la musica profana d'autore, arrangiamenti pop. Organizza concerti ed eventi culturali: il concerto di musica sacra *LiberaVoce*, il *Concerto Augurale "Gaudete"*, il laboratorio di approfondimento *XinfoniaLab*, la meditazione per la Settimana Santa Ai piedi della croce, itinerante nelle chiese della provincia. Nel 2018 si distingue al 10° *Festival della coralità veneta* ottenendo la Fascia d'Eccellenza, il Premio della Critica "Carlo Bologna" e il premio speciale al "Miglior direttore emergente". Partecipa a importanti rassegne e festival in tutto il territorio veneto e ha già tenuto concerti fuori regione.