



# ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI VERONESI

## XXXI CONCORSO / FESTIVAL INTERNAZIONALE

### DI CANTO CORALE

Verona 1 / 4 Aprile 2020

L'Associazione Gruppi Corali di Verona, con il sostegno della Regione Veneto, e il Comune di Verona, organizza nei giorni, dal 1 al 4 Aprile 2020, il XXXI Concorso/Festival Internazionale di Canto Corale riservato ai gruppi corali non professionisti:

A – cori a voci pari femminili

B – cori voci pari maschili

C – cori a voci miste

D – cori giovanili (max 25 anni)

articolato nelle seguenti categorie:

1 - repertorio polifonico rinascimentale, romantico, moderno o contemporaneo

2 - repertorio polifonico rinascimentale, romantico moderno e contemporaneo, con brano d'obbligo (sezione a concorso)

3 - repertorio popolare e folkloristico

4 - repertorio: Jazz, swing, blues, ecc.....

#### 1) canto polifonico classico

*Cori a voci pari femminili* categoria A1

*Cori a voci pari maschili* categoria B1

*Cori a voci miste* categoria C1

*Cori giovanili* categoria D1

I cori ( Numero cantori non inferiore a 12) dovranno eseguire brani polifonici di libera scelta di epoca rinascimentale, romantica e contemporanea. I brani dovranno essere presentati nella loro forma e lingua originale. Non sono ammesse elaborazioni. L'uso del pianoforte è ammesso per un solo brano e solo se il brano originale lo richiede. La durata complessiva dell'esibizione non dovrà superare i 20 minuti compresi gli spostamenti sul palcoscenico.

#### 2) canto polifonico classico con brano d'obbligo - sezione a concorso

*Coro voci pari femminili* categoria A2

*Coro giovanile femminile* categoria D2

Brano d'obbligo "**Hegyj ejakak**" di Z. Kodaly

*Coro voci pari maschili* categoria B2

*Coro giovanile maschile* categoria D2

Brano d'obbligo "**Den sildige Rose**" di E. Gieg

*Coro voci miste* categoria C2

*Coro giovanile misto* categoria D2

brano d'obbligo "**Bogoroditse devo raduisya**" di S, Rachmaninov

I cori, (numero cantori non inferiore a 12) oltre al brano d'obbligo, dovranno eseguire composizioni, a libera scelta, d'epoca rinascimentale, romantica e contemporanea. I brani dovranno essere eseguiti nella loro forma e lingua originale. L'uso del pianoforte è ammesso per un solo brano e solo se il brano originale lo richiede. Non sono ammesse elaborazioni. La durata complessiva dell'esecuzione non dovrà superare i 20 minuti compresi gli spostamenti sul palcoscenico

### 3) canto popolare folk

<i>Cori voci pari femminili</i>	<i>categoria A3</i>
<i>Coro voci pari maschili</i>	<i>categoria B3</i>
<i>Coro voci miste</i>	<i>categoria C3</i>
<i>Cori giovanili</i>	<i>categoria D3</i>

I cori (nessuna cantori nessuna limitazione) dovranno eseguire brani popolari o elaborazioni di essi, di libera scelta, preferibilmente del proprio paese d'origine. E' ammesso il ricorso a strumenti musicali ritmici e ad ogni forma espressiva che il brano richiede. Almeno un brano dovrà essere eseguito a cappella. La durata complessiva dell'esecuzione non dovrà superare i 20 minuti compresi gli spostamenti sul palcoscenico.

### 4) canto: Jazz, Swing, Blues,.....

<i>Cori voci pari femminili</i>	<i>categoria A4</i>
<i>Coro voci pari maschili</i>	<i>categoria B4</i>
<i>Coro voci miste</i>	<i>categoria C4</i>
<i>Cori giovanili</i>	<i>categoria D4</i>

I cori (numero cantori nessuna limitazione) potranno eseguire brani di libera scelta. E' ammesso il ricorso a strumenti musicali e ad ogni forma espressiva che il brano richiede. Almeno un brano dovrà essere eseguito a cappella. La durata complessiva dell'esecuzione non dovrà superare i 20 minuti compresi gli spostamenti sul palcoscenico.

## **REGOLAMENTO DELLA GIURIA**

- La Giuria sarà composta da note personalità del mondo musicale internazionale e sarà presieduta dal Presidente dell'Associazione Gruppi Corali che presenzierà ai lavori senza diritto di voto. In sua assenza, la Giuria nominerà un Presidente eleggendolo fra i suoi componenti.
- Il collegio giudicante sarà composto da sette giudici
- Ogni coro nella categoria di appartenenza verrà giudicato secondo i seguenti parametri:  
intonazione, ritmo  
impostazione vocale,  
dinamica, interpretazione
- Ogni commissario esprimerà le sue valutazioni attraverso un punteggio numerico
- I punteggi ottenuti saranno sottoposti alla verifica e all'approvazione della Giuria in apposita riunione
- In base al punteggio ottenuto, ogni coro sarà inserito in una delle seguenti fasce di merito:  
**ottimo** con un punteggio tra 90 e 100  
**buono** con un punteggio tra 80 e 89,9  
**discreto** con un punteggio tra 70 e 79,9  
**sufficiente** con un punteggio tra 60 e 69,9
- Le operazioni della Giuria verranno tutte verbalizzate da un Segretario coadiuvato da una o più persone
- Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo
- I giudici a fine concorso saranno assegnati ai vari cori per un colloquio tecnico e di analisi sul risultato ottenuto. Successivamente alla chiusura del concorso non sarà più possibile richiedere i giudizi della giuria

## REGOLAMENTO

- Al XXXI Concorso/Festival Internazionale di Canto Corale possono iscriversi i gruppi corali e vocali non professionisti.
- la quota d'iscrizione per singola categoria è 200 € e dovrà essere versata a:  
**Associazione Gruppi Corali Veronesi**  
**IBAN: IT 67 Y 05034 59520 000000003520,**
- qualora un coro decidesse di partecipare in più categorie dovrà versare la quota d'iscrizione per ogni categoria in cui si iscrive
- I cori al momento dell'iscrizione dovranno compilare il modulo di adesione e inviarlo a mezzo posta elettronica a [info@agcverona.it](mailto:info@agcverona.it) o [groups@europlan.it](mailto:groups@europlan.it) Successivamente spedire in cartaceo n. 8 copie degli spartiti al seguente indirizzo:.

### SEGRETERIA CONCORSO INTERNAZIONALE

**c/o EUROPLAN - VIA CRIVELLIN, 7L - 37010 - AFFI - VR**

tel. 0039 045 6209469; telefax 0039 045 6209411

e-mail [groups@europlan.it](mailto:groups@europlan.it)

- L'organizzazione del Concorso/Festival non si assume alcuna responsabilità circa la fotocopiatura delle partiture dei brani presentati dai cori partecipanti ancora soggette a diritto d'autore ed editore.
- L'ammissione al XXXI Concorso/Festival sarà subordinata alla valutazione, da parte della Commissione, del contenuto artistico dei brani inviati. Nel caso i brani risultassero di scarso interesse artistico o non rispondenti alla categoria per la quale il coro o gruppo vocale intende partecipare, verrà chiesta la sostituzione e/o l'integrazione con nuove partiture. Il mancato invio di quanto richiesto comporterà la definitiva non ammissione e la quota d'iscrizione non sarà rimborsata.
- Non è consentito l'uso di basi musicali registrate.
- L'organizzazione metterà a disposizione un pianoforte mezza coda
- **Per ragioni di convenienza e pratica organizzativa la sistemazione alberghiera sarà gestita dalla Segreteria del concorso (sig.ra Daiana) alla quale ci si potrà rivolgere per trattare i prezzi più convenienti, secondo le necessità e le possibilità individuali.**
- L'iscrizione al XXXI Concorso/Festival si chiuderà il 31 gennaio 2020
- L'ordine con cui i cori si esibiranno verrà comunicato entro fine febbraio 2020.
- Le audizioni avverranno nei giorni di: giovedì 2 e/o venerdì 3 Aprile 2020.
- Sabato 4 Aprile dopo il ricevimento in Comune, si svolgerà la cerimonia delle premiazioni con l'esibizione di tutti cori classificati nella categoria: **ottimo**.
- La chiusura del XXXI concorso si svolgerà in Arena con l'esecuzione di più canti a cori uniti
- I cori che offriranno la loro disponibilità, nelle serate di venerdì 3 e sabato 4 Aprile, previo parere dell'organizzazione, potranno partecipare a uno o più concerti organizzati dai cori veronesi su tutto il territorio provinciale.
- L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni a persone o a cose durante lo svolgimento del Concorso.
- I complessi corali rinunceranno a qualsiasi diritto e compenso per eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da emittenti radiotelevisive pubbliche o private.
- L'Associazione Gruppi Corali si riserva, per cause di forza maggiore, di apportare modifiche al presente regolamento.

## **PREMI**

1- A tutti i cori partecipanti nel corso della cerimonia di premiazione verrà consegnato:

- Diploma di partecipazione
- Scheda di valutazione della Giuria in busta chiusa
- Targa ricordo
- Una coppa di merito (per i cori che rientreranno in una delle tre fasce: ottimo, buono e discreto)

Successivamente verrà inviato all'indirizzo del coro:

- DVD della manifestazione con registrata la performance del coro
- DVD con foto dell'intera manifestazione

2 – I cori di ogni categoria partecipanti nella **SEZIONE A CONCORSO**

**(canto polifonico con brano d'obbligo)** categoria A2- B2 – C2 – D2

che nella fascia dell'ottimo abbiano ottenuto il punteggio più elevato, riceveranno il premio in denaro di 500 Euro

## **Gran premio speciale Oswald Stocker**

**Al coro che risulterà essere in assoluto il migliore del concorso e che abbia ottenuto una valutazione non inferiore a 98/100 sarà assegnato il gran premio speciale Oswald Stocker. Il premio speciale prevede l'invito del coro vincitore ad eseguire il concerto di apertura al XXXII concorso 2021 usufruendo dell'ospitalità gratuita in hotel 3 stelle (n. max 40 persone) per tutta la durata del concorso stesso.**

**Al Direttore inoltre verrà data facoltà di sedere al tavolo della giuria internazionale e di partecipare alle valutazioni senza possibilità di voto.**

***- Il premio non è cedibile, prevede un trattamento di mezza pensione e decade senza possibilità di recupero se il coro non conferma la sua disponibilità entro il 31 dicembre 2020***

**La Giuria** potrà inoltre stabilire premi speciali per:

- il miglior direttore
- la miglior esibizione del brano d'obbligo
- (altro).....

DOMANDA DI ISCRIZIONE AL XXXI CONCORSO/FESTIAVAL DI CANTO CORALE  
Verona 1 /4 Aprile 2020

(compilare in stampatello leggibile)

Dati del Presidente

Nome e cognome.....

Residenza.....

Telefono fisso.....cellulare.....

**e-mail che verrà utilizzata per tutte le comunicazioni ufficiali.....**

Dati del Direttore

Nome e cognome.....

Residenza.....

Telefono fisso.....cellulare.....e-mail.....

Dati del Coro

Denominazione.....

Formazione:  femminile  maschile  misto

Indirizzo.....

.....

n° componenti il coro .....

n° accompagnatori.....

categoria d'iscrizione:  1... polifonia classica  2... polifonia classica con brano d'obbligo  
 3... popolare, folk  4.. Jazz, spiritual, pop, blues

TITOLO	AUTORE	TEMPI

Versamento quota d'iscrizione effettuato in data .....

Ai sensi dell'art.13 del D.L. n.193/03 sulla protezione dei dati personali, si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare informazioni relative all'Associazione e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.