



ASSOCIAZIONE GRUPPI CORALI VERONESI

XXXIV CONCORSO / FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE

Verona 8 / 11 Aprile 2026

L'Associazione Gruppi Corali di Verona, con il sostegno della Regione Veneto e il Comune di Verona, organizza dal 8 all'11 Aprile 2026, il XXXIV Concorso/Festival Internazionale di Canto Corale, riservato ai gruppi corali non professionisti:

- A – cori a voci pari femminili
- B – cori a voci pari maschili
- C – cori a voci miste
- D – cori giovanili (max 25 anni)

articolato nelle seguenti categorie:

- 1 - repertorio polifonico rinascimentale, romantico, moderno e contemporaneo
- 2 - repertorio polifonico rinascimentale, romantico, moderno e contemporaneo, con brano d'obbligo
- 3 - repertorio popolare e folkloristico
- 4 - repertorio pop, jazz, gospel, ecc.....

1) canto polifonico classico

| | |
|-----------------------------------|---------------------|
| <i>Cori a voci pari femminili</i> | <i>categoria A1</i> |
| <i>Cori a voci pari maschili</i> | <i>categoria B1</i> |
| <i>Cori a voci miste</i> | <i>categoria C1</i> |
| <i>Cori giovanili</i> | <i>categoria D1</i> |

I cori (organico non inferiore a 12 elementi) dovranno eseguire brani polifonici a libera scelta di epoca rinascimentale, romantica e contemporanea. I brani dovranno essere presentati nella loro forma e lingua originale. Non sono ammesse elaborazioni. L'uso del pianoforte è ammesso per un solo brano e solo se il brano originale lo richiede. La durata complessiva dell'esibizione non dovrà superare i 20 minuti compresi gli spostamenti sul palcoscenico.

2) canto polifonico classico con brano d'obbligo

| | |
|---|---------------------|
| <i>Coro a voci pari femminili</i> | <i>categoria A2</i> |
| <i>Coro giovanile femminile</i> | <i>categoria D2</i> |
| Brano d'obbligo “. "Senza tempo" P.I. Tchaikovsky | |
| <i>Coro a voci pari maschili</i> | <i>categoria B2</i> |
| <i>Coro giovanile maschile</i> | <i>categoria D2</i> |
| Brano d'obbligo. " Dolci parole morte " J.Arcadelt | |
| <i>Coro a voci miste</i> | <i>categoria C2</i> |
| <i>Coro giovanile misto</i> | <i>categoria D2</i> |

Brano d'obbligo "**Les Fleurs et les arbres**" C.Saint-Saens.

I cori, (organico non inferiore a 12 elementi) oltre al brano d'obbligo, dovranno eseguire composizioni a libera scelta di epoca rinascimentale, romantica e contemporanea. I brani dovranno essere eseguiti nella loro forma e lingua originale. L'uso del pianoforte è ammesso per un solo brano e solo se il brano originale lo richiede. Non sono ammesse elaborazioni. La durata complessiva dell'esecuzione non dovrà superare i 20 minuti compresi gli spostamenti sul palcoscenico.

3) canto popolare, folk

Cori a voci pari femminili categoria A3

Coro a voci pari maschili categoria B3

Coro a voci miste categoria C3

Cori giovanili categoria D3

I cori (organico, nessuna limitazione) dovranno eseguire brani popolari o elaborazioni di essi, di libera scelta, preferibilmente del proprio paese d'origine. E' ammesso il ricorso a strumenti musicali ritmici e a ogni forma espressiva che il brano richiede. Almeno un brano dovrà essere eseguito a cappella. La durata complessiva dell'esecuzione non dovrà superare i 20 minuti compresi gli spostamenti sul palcoscenico.

4) canto jazz, swing, blues, gospel.....

Cori a voci pari femminili categoria A4

Coro a voci pari maschili categoria B4

Coro a voci miste categoria C4

Cori giovanili categoria D4

I cori (organico, nessuna limitazione) potranno eseguire brani di libera scelta. E' ammesso il ricorso a strumenti musicali e a ogni forma espressiva che il brano richiede. Almeno un brano dovrà essere eseguito a cappella. La durata complessiva dell'esecuzione non dovrà superare i 20 minuti compresi gli spostamenti sul palcoscenico.

REGOLAMENTO DELLA GIURIA

La Giuria sarà composta da note personalità del mondo musicale internazionale e sarà presieduta dal Presidente dell'Associazione Gruppi Corali che coordinerà i lavori senza diritto di voto. In sua assenza, la Giuria nominerà un Presidente eleggendolo fra i suoi componenti.

Il collegio giudicante sarà composto da sette giudici

Ogni coro nella categoria di appartenenza verrà valutato secondo i seguenti parametri: intonazione, ritmo, impostazione vocale, dinamica, interpretazione

Ogni commissario esprimerà le sue valutazioni attraverso un punteggio numerico. I punteggi ottenuti saranno sottoposti alla verifica e all'approvazione della Giuria in apposita riunione

In base al punteggio ottenuto, ogni coro sarà inserito in una delle seguenti fasce di merito:

ottimo con un punteggio tra 90 e 100

buono con un punteggio tra 80 e 89,9

discreto con un punteggio tra 70 e 79,9

sufficiente con un punteggio tra 60 e 69,9

Le operazioni della Giuria verranno tutte verbalizzate da un Segretario coadiuvato da una o più persone

Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo

I giudici a fine concorso saranno assegnati ai vari cori per un colloquio tecnico e di analisi sul risultato ottenuto. Successivamente alla chiusura del concorso non sarà più possibile richiedere i giudizi della giuria.

Modalità di iscrizione e partecipazione

- Al XXXIV Concorso/Festival Internazionale di Canto Corale possono iscriversi gruppi corali e vocali non professionisti.
- L'iscrizione al 34.mo Concorso/Festival scade il 31 gennaio 2026. Entro tale data deve essere inviato via mail all'Associazione Gruppi Corali Veronesi info@agcverona.it o alla segreteria del concorso/festival Europlan Spa: groups@europlan.it, l'allegato modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte.
- L'iscrizione al 34.mo Concorso/Festival prevede una quota individuale di partecipazione comprensiva di sistemazione in hotel:
 - 1 Notte: a partire da 75 Euro,
 - 2 Notti: a partire da 115 Euro,
 - 3 Notti: a da 160 euro.Nessun pernottamento 30 euro

La quota individuale di partecipazione comprende:

- . *Ingresso al teatro Filarmonico di Verona per il concerto d'inaugurazione*
- . *Esibizione del coro innanzi ad una commissione internazionale con la quale confrontarsi per un'analisi sull'esibizione svolta*
- . *Concerti itineranti nei luoghi più prestigiosi della città*
- . *Incontro serale con un coro locale per esibirsi in concerto*
- . *Ricevimento dei rappresentanti dei cori in Comune a Verona*
- . *Premiazioni al teatro Filarmonico e consegna attestati, coppe e targhe*
- . *Buffet a conclusione della manifestazione*
- . *Documentazione fotografica di tutto l'evento*
- . *Sfilata e concerto a cori uniti in Arena o altro luogo prestigioso della città*
- Entro la settimana successiva all'invio dell'iscrizione, verrà data risposta con l'indicazione per la spedizione degli spartiti e la quota di partecipazione.
- E' prevista una gratuità ogni 20 persone in camera doppia.
- Il 15 febbraio 2026 scadenza ultima per l'invio degli spartiti e per il versamento della quota complessiva di partecipazione

Organizzazione

- Mercoledì 8 aprile 2026 al teatro Filarmonico di Verona, si svolgerà la cerimonia d'inaugurazione con un concerto di benvenuto
- Le audizioni avverranno nei giorni di giovedì 9 e venerdì 10 aprile nella sala Maffeiana
- Sarà disponibile in sala un pianoforte mezza coda
- Venerdì 10 aprile alle ore 21 si svolgerà la cerimonia delle premiazioni con l'esibizione di tutti i cori classificati nella fascia **ottimo**.
- Sabato 11 aprile 2026, alle ore 9,30 ci sarà il ricevimento in Comune dei rappresentanti dei cori e l'esibizione dei cori nei luoghi più caratteristici della città
- La chiusura del XXXIV Concorso/Festival, dopo il buffet, si terrà in Arena o altro luogo prestigioso di Verona con l'esecuzione di più canti a cori uniti
- I cori che offriranno la loro disponibilità, nella serata di sabato 11 Aprile, previo parere dell'organizzazione, potranno partecipare a uno o più concerti organizzati dai cori veronesi su tutto il territorio provinciale.
- L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni a persone o a cose durante lo svolgimento del Concorso/Festival.
- L'Associazione Gruppi Corali si riserva, per cause di forza maggiore, di apportare modifiche al presente regolamento.

PREMI

1 – A tutti i cori partecipanti verrà consegnato:

- Diploma di partecipazione
- Scheda di valutazione della Giuria in busta chiusa
- Targa ricordo
- Una coppa di merito (per i cori che rientreranno in una delle tre fasce: ottimo, buono e discreto)

Successivamente verrà inviato all'indirizzo mail del coro:

- La documentazione fotografica di tutta la manifestazione

2 – I cori di ogni categoria partecipanti nella sezione **canto polifonico con brano d'obbligo** categoria A2- B2 – C2 – D2, che nella fascia dell'ottimo abbiano ottenuto il punteggio più elevato, riceveranno il premio in denaro di 1000 Euro.

Gran premio speciale Oswald Stocker

Al coro che risulterà essere in assoluto il migliore del concorso/festival e che abbia ottenuto una valutazione non inferiore a 98/100 sarà assegnato il Gran Premio speciale Oswald Stocker.

Il premio speciale prevede l'invito del coro vincitore ad eseguire il concerto di apertura al XXXV Concorso Internazionale 2027 usufruendo dell'ospitalità gratuita in hotel 3 stelle (n. max 40 persone) per tutta la durata del concorso stesso.

Al Direttore, inoltre, verrà data facoltà di sedere al tavolo della giuria internazionale e di partecipare alle valutazioni senza possibilità di voto.

- Il premio non è cedibile, prevede un trattamento di mezza pensione e decade senza possibilità di recupero se il coro non conferma la sua disponibilità entro il 31 dicembre 2026.

La Giuria potrà inoltre stabilire premi speciali per:

- il miglior direttore
- la miglior esibizione del brano d'obbligo
- il programma di maggior interesse artistico
- altro.....